44521/B

CRISTALLOGRAPHIE,

OU

DESCRIPTION

DES FORMES PROPRES A TOUS LES CORPS

DU REGNE MINÉRAL,

Dans l'état de Combinaiſon ſaline, pierreuſe ou métallique,

Avec Figures & Tableaux ſynoptiques de tous les Criſtaux connus.

Par M. De Romé de l'Isle, de l'Académie Impériale des Curieux de la Nature; des Académies Royales des Sciences de Berlin & de Stockholm; de celle des Sciences utiles de Mayence; Honoraire de la Société d'Emulation de Liége.

SECONDE ÉDITION.

Omnia in menſurâ & numero & pondere diſpoſuiſti.
Sap. cap. xvj, ℣. 21.

TOME QUATRIÈME.

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE MONSIEUR.

M. DCC. LXXXIII.

10884

WELLCOME
HISTORICAL
MEDICAL
LIBRARY

AVIS AU RELIEUR.

En face de la première Planche, ouvrant à gauche, doivent se trouver les trois feuilles signature *A* du premier Tableau cristallographique, lesquelles s'ouvriront à droite.

On doit placer ensuite la seconde Planche, ouvrant à gauche, & les trois feuilles signature *B* du second Tableau cristallographique, ouvrant à droite; & ainsi de suite pour les planches suivantes,

SAVOIR:

Planche III, & les trois feuilles signature *C* du troisième Tableau.

Première suite de la Planche III; les trois feuilles signature *D* du troisième Tableau.

Seconde suite de la Planche III; les deux feuilles signature *E* du troisième Tableau.

Planche IV; les trois feuilles signature *F* du quatrième Tableau.

Première suite de la Planche IV; les trois feuilles signature *G* du quatrième Tableau.

Seconde suite de la Planche IV; les trois feuilles signature *H* du quatrième Tableau.

Planche V; les trois feuilles signature *J* du cinquième Tableau.

Planche VI; les trois feuilles ſignature *K* du ſixième Tableau.

Planche VII; les trois feuilles ſignature *L* du ſeptième Tableau.

(De plus le Relieur aura ſoin de plier par le haut toutes les ſignatures qui porteront cette marque (*), & par le bas toutes celles qui ne l'ont point.)

Planche VIII, ouvrant à gauche comme les précédentes.

Explication des Figures géométriques de la huitième Planche, ſignatures *M*, *N* & *O*.

Noms des Subſtances, &c. ſignatures *P* & *Q*.

TABLE SYNOPTIQUE

DES

TROIS PREMIERS VOLUMES

DE LA CRISTALLOGRAPHIE.

TOME PREMIER.

INTRODUCTION.

SUR les Cristaux en général, page 1
Des Eléméns. 8
Phénomènes de la cristallisation, 17
Adhérence d'agrégation & de composition, 44
Transparence des cristaux, 55
Dureté spécifique des cristaux, 58
Constance de la forme dans les cristaux, 64
Différentes époques dans la formation des cristaux, 79
Axiomes & principes généraux de cette science, 92

PREMIÈRE PARTIE.

DES CRISTAUX SALINS, 104
DES ACIDES en général, 108
Acide phosphorique ou universel, 109

Ses modifications dans le règne animal, 111
dans le règne végétal, 113
dans le règne minéral, 119
ALKALIS, 136
SELS NEUTRES, 158
§. I. *Combinaisons de l'acide phosphorique animal avec différentes bases*, ibid.
§. II. *Combinaisons de l'acide obtenu du phosphore par déliquescence, avec différentes bases*, 177
§. III. *Combinaisons de l'acide phosphorique volatil obtenu par la déflagration du phosphore*, 180
§. IV. *Combinaisons des acides animaux empyreumatiques, avec différentes bases*, 183
Combinaisons de l'acide des fourmis, 184
Combinaisons de l'acide de la graisse, 187
§. V. *Combinaisons des acides végétaux naturels ou non fermentés, avec différentes bases*, 192
§. VI. *Combinaisons de l'acide du sucre avec différentes bases*, 195
§. VII. *Combinaisons de l'acide vineux avec différentes bases*, 211
§. VIII. *Combinaisons de l'acide du tartre avec différentes bases*, ibid.
§. IX. *Combinaisons de l'acide du vinaigre avec différentes bases*, 224
§. X. *Combinaison de l'acide éthéré avec l'or*, 232
§. XI. *Combinaisons de l'acide du benjoin & des acides végétaux empyreumatiques, avec différentes bases*, 233

§. XII. *Combinaisons de l'acide du succin avec différentes bases*, 237
§. XIII. *Combinaisons de l'acide du borax avec différentes bases*, 240
§. XIV. *Combinaisons de l'acide arsenical avec différentes bases*, 250
§. XV. *Combinaisons de l'acide fluorique avec différentes bases*, 261
§. XVI. *Combinaisons de l'acide méphitique avec différentes bases*, 265
§. XVII. *Combinaisons de l'acide igné avec différentes bases*, 275
§. XVIII. *Combinaisons de l'acide vitriolique avec différentes bases*, 289
§. XIX. *Combinaisons de l'acide sulfureux volatil avec différentes bases*, 347
§. XX. *Combinaisons de l'acide nitreux avec différentes bases*, 350
§. XXI. *Combinaisons de l'acide marin avec différentes bases*, 374
§. XXII. *Combinaisons de l'eau régale avec les substances métalliques*, 406
§. XXIII. *Combinaisons des alkalis avec différentes bases, autres que les acides*, 410
§. XXIV. *Amalgames, ou combinaisons du mercure avec différentes bases métalliques.* 417

SECONDE PARTIE.

DES CRISTAUX PIERREUX, 426
GENRE I. Gypſe *ou* Pierre à plâtre, *dont les criſtaux portent le nom de* ſélénite, 441
Eſp. I. *Sélénite décaèdre rhomboïdale*, 443
Eſp. II. *Sélénite en ſtalactites* (albâtre gypſeux), 466
Eſp. III. *Pierre à plâtre*, 470
GENRE II. Spath calcaire, 490
Eſp. I. *Spath calcaire rhomboïdal, dit vulgairement* criſtal d'Iſlande, 497
Eſp. II. *Spath calcaire en ſtalactites, &c.* (albâtre calcaire), 554
Eſp. III. *Marbre*, 571
GENRE III. Spath peſant *ou* ſéléniteux, 577
Eſp. I. *Spath ſéléniteux priſmatique octaèdre rectangulaire*, 586
Eſp. II. *Spath ſéléniteux en ſtalactites, &c.* (albâtre peſant), 612
Eſp. III. *Spath ſéléniteux rhomboïdal, dit* ſpath perlé, 615

TOME II.

GENRE IV. SPATH fusible *ou* vitreux, *dit aussi* spath phosphorique & fluor-spathique, page 1
Esp. I. *Spath fusible ou vitreux cubique*, 7
Esp. II. *Spath fusible ou vitreux aluminiforme*, 15
Esp. III. *Spath fusible ou vitreux en stalactites*, 43
(albâtre vitreux), 22
Esp. IV. *Spath fusible ou vitreux grainelé*, 27
GENRE. V. Zéolite, 29
Esp. I. *Zéolite en cubes*, 40
Esp. II. *Zéolite en stalactites* (albâtre zéolitique), 43
Esp. III. *Zéolite en masses* (lapis-lazuli), 48
GENRE VI. Quartz, 51
Esp. I. *Cristal de roche*, 70
Esp. II. *Quartz en stalactites* (agate, cornaline, &c.), 133
Esp. III. *Quartz granuleux, avec ou sans adhérence* (sablon, grès), 151
Esp. IV. *Quartz opaque en masses irrégulières, discrètes ou continues, qui perdent au feu leur couleur* (caillou), 155
Esp. V. *Quartz opaque en masses irrégulières*,

discrètes ou continues, dont la couleur s'altère au feu sans y disparoître (jaspe), 163
GENRE VII. Cristaux-gemmes, 170
Esp. I. *Diamant*, 189
Esp. II. *Rubis, saphir & topaze d'orient*, 212
Esp. III. *Rubis spinelle octaèdre*, 224
Esp. IV. *Topaze, rubis, saphir du Brésil*, 230
Esp. V. *Emeraude du Pérou*, 245
Esp. VI. *Topaze de Saxe*, 260
Esp. VII. *Chrysolite ordinaire ou proprement dite*, 271
Esp. VIII. *Hyacinte*, 281
GENRE VIII. Grenats & Schorls, ou Cristaux-gemmes du second ordre, 303
Esp. I. *Grenat*, 316
Esp. II. *Schorl transparent rhomboïdal, dit* tourmaline & péridot, 344
Esp. III. *Schorl opaque rhomboïdal*, 379
Esp. IV. *Schorls argileux*, pierre de touche, roche de corne *de Wallerius*, 424
Esp. V. *Schorl cruciforme*, ou *pierre de croix*, 434
GENRE IX. Feld-spath, 445
Esp. I. *Feld-spath prismatique*, 457
GENRE X. Pierres argileuses, 500
Esp. I. *Mica lamelleux hexagone*, 509
Esp. II. *Amiante*, 515
Esp. III. *Talc ou stéatite*, 519

APPENDICE A LA SECONDE PARTIE.

Pierres composées, 523

§. I. ROCHES MÉLANGÉES FORMÉES PAR CRISTALLISATION, 528

[A] *Granites*, 538

[B] *Porphyres & serpentins*, 547

[C] *Roches feuilletées granitoïdes*, 553

[D] *Roches glanduleuses*, 564

[E] *Marbres mélangés primitifs*, 567

§. II. ROCHES MÉLANGÉES FORMÉES PAR TRANSPORT OU PAR INFILTRATION, 571

[A] *Brèches calcaires ou proprement dites*, 573

[B] *Marbres coquilliers, lumachelles*, 575

[C] *Brèches dures*, 578

[D] *Brèches mixtes*, 579

[E] *Brèches en cailloux roulés, poudingues*, 581

§. III. ROCHES MÉLANGÉES FORMÉES PAR DÉPÔTS NON CRISTALLISÉS, 584

[A] *Charbons de terre & jayets*, 589

[B] *Ardoises & schistes argileux*, 595

[C] *Schistes calcaires & marneux*, 601

[D] *Couches terreuses & sablonneuses, montagnes tertiaires*, 604

[E] *Produits volcaniques*, 617

TOME III.

TROISIÈME PARTIE.

DES CRISTAUX MÉTALLIQUES, pag. 1

DEMI-MÉTAUX.

GENRE I. Arsenic, 18
Esp. I. *Régule d'arsenic natif*, 24
Esp. II. *Mine d'arsenic blanche, qui porte aussi les noms de* pyrite blanche arsenicale *& de* mine de fer arsenicale, 27
Esp. III. *Mine d'arsenic grise* ou *pyrite d'orpiment*, 32
Esp. IV. *Rubine d'arsenic, réalgar natif, soufre rouge des volcans*, 33
Esp. V. *Orpiment natif, orpin, ou arsenic jaune fossile*, 39
Esp. VI. *Arsenic blanc cristallin natif*, 40
GENRE II. Antimoine, 44
Esp. I. *Régule d'antimoine artificiel*, ibid.
Esp. II. *Mine d'antimoine blanche* ou *arsenicale*, 47
Esp. III. *Mine d'antimoine grise* ou *sulfureuse*, 49

Esp. IV. *Mine d'antimoine grise tenant argent, dite* mine d'argent grise antimoniale, 54
Esp. V. *Mine d'antimoine en plumes*, 56
Var. 1. — *tenant argent, laquelle porte aussi le nom de* mine d'argent en plumes, ibid.
Var. 2. — *en plumes rouges, soufre doré natif strié*, 58
Esp. VI. *Mine d'antimoine rouge granuleuse ; kermès minéral natif*, 60
GENRE III. Zinc, 62
Esp. I. *Régule de zinc artificiel*, ibid.
Esp. II. *Blende* ou *mine de zinc sulfureuse*, 64
Esp. III. *Calamine* ou *pierre calaminaire*, 79
Esp. IV. *Manganaise*, 88
Var. 1. — *cristallisée*, 101
Var. 2. — *en chaux noire ou rougeâtre*, 107
GENRE IV. Bismuth, 109
Esp. I. *Régule de bismuth natif & artificiel*, ibid.
Esp. II. *Mine de bismuth arsenicale*, 115
Esp. III. *Mine de bismuth sulfureuse*, 116
Esp. IV. *Mine de bismuth calciforme*, 118
GENRE V. Cobalt, 120
Esp. I. *Régule de cobalt artificiel*, ibid.
Esp. II. *Mine de cobalt arsenicale*, 123
Esp. III. *Mine de cobalt arsenico-sulfureuse*, 129
Esp. IV. *Mine de cobalt sulfureuse*, 134
Esp. V. *Mine de cobalt tenant cuivre, &c.* ou *kupfernickel*, 135

Esp. V. *Mine de cobalt en efflorescence*, ou *fleurs de cobalt*, 145
GENRE VI. Mercure, 152
Esp. I. *Mercure vierge ou coulant*, ibid.
Esp. II. *Mine de mercure sulfureuse*, ou *cinabre natif*, 154
Esp. III. *Mine de mercure cornée volatile*, ou *mercure doux natif*, 161

MÉTAUX.

GENRE I. Fer, 165
Esp. I. *Fer malléable natif & des fourneaux*, ibid.
Esp. II. *Fer à l'état métallique non malléable*, 176
Esp. III. *Mine de fer grise ou spéculaire légèrement attirable par l'aimant*, 186
Esp. IV. *Pyrites martiales*, ou *marcassites*, 208
Esp. V. *Wolfram*, 262
Esp. VI. *Mine de fer brune ou hépatique*, 265
Esp. VII. *Hématite*, ou *terre martiale en stalactites*, 279
Esp. VIII. *Mine de fer spathique*, 281
Esp. IX. *Ocre martiale*, 293
Esp. X. *Mine de fer terreuse ou limoneuse*, 296
GENRE II. Cuivre, 305
Esp. I. *Cuivre natif & des fourneaux*, ibid.
Esp. II. *Mine jaune de cuivre*, 309

Esp. III. *Mine de cuivre grise tenant argent ;* fahlertz ; *mine d'argent grise*, 315
Esp. IV. *Mine de cuivre vitreuse rouge*, 331
Esp. V. *Mine de cuivre hépatique ou violette azurée*, 339
Esp. VI. *Azur de cuivre*, ou *fleurs de cuivre bleues*, 341
Esp. VII. *Fleurs de cuivre vertes ; malachite*, 351
Esp. VIII. *Bleu & Vert de montagne*, 356
GENRE III. Plomb, 360
Esp. I. *Plomb natif & des fourneaux*, ibid.
Esp. II. *Galène*, ou *mine de plomb sulfureuse*, 364
Esp. III. *Mine de plomb blanche*, 380
Esp. IV. *Mine de plomb verte*, 390
Esp. V. *Mine de plomb rouge*, 396
Esp. VI. *Mine de plomb noire*, 399
Esp. VII. *Mine de plomb terreuse*, 404
GENRE IV. Etain, 407
Esp. I. *Etain natif & des fourneaux*, ibid.
Esp. II. *Cristaux d'étain*, 409
Esp. III. *Mine d'étain mamelonnée ou en stalactites*, 428
Esp. IV. *Sable d'étain*, 430
GENRE V. Argent, 432
Esp. I. *Argent natif & des fourneaux*, ibid.
Esp. II. *Mine d'argent vitreuse*, 440

Esp. III. *Mine d'argent rouge*, 447
Esp. IV. *Mine d'argent blanche antimoniale*, 460
Esp. V. *Mine d'argent cornée*, 463
Esp. VI. *Mine d'argent noire*, 467
GENRE VI. Or, 474
Esp. I. *Or natif & de coupelle*, ibid.
Esp. II. *Mine d'or sulfureuse*, ou *pyrite aurifère*, 481
Esp. III. *Terres & sables aurifères*, 486

Fin de la Table synoptique.

PREMIER

PREMIER TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

LE TÉTRAÈDRE ET SES MODIFICATIONS. PLANCHE Ire.	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS														TOTAL des FACES.
			Triangulaires			Quadrangulaires				Pentagones		Hexagones			Ennéagones.	Dodécagones.	
			Equilatéraux.	Isocèles.	Scalènes.	Rectangles.	Rhombes.	Trapèzes.	Trapézoïdes.	Irréguliers.	Linéaires.	Réguliers.	Alternes.	Linéaires.			
N°s																	
1. Le tétraèdre régulier.	4	6	4	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	4. (a)
2. Le même dont les quatre angles solides sont tronqués net.	12	18	4	"	"	"	"	"	"	"	"	4	"	"	"	"	8. (b)
3. Les quatre angles solides tronqués de biais par les faces.	16	30	"	12	"	"	"	"	"	"	"	4	"	"	"	"	16.
4. Les quatre angles solides tronqués de biais par les bords.	28	42	"	"	"	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	"	16.
5. Les quatre sommets du cristal n°. 4 légèrement tronqués.	24	42	4	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	20.
6. Les mêmes tronqués plus avant.	36	54	"	12	"	"	"	"	"	"	"	4	"	"	"	4	20.
7. Le cristal n°. 3 dont les six bords primitifs sont tronqués net.	40	60	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	4	6	"	"	22.
8. Le cristal n°. 5 dont les six bords primitifs sont tronqués net.	36	60	4	"	"	6	"	12	"	"	"	"	"	"	4	"	26.
9. Le tétraèdre, sur chacune des faces duquel s'élève une pyramide trièdre obtuse. . .	8	18	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	12.
10. *Idem* dont les quatre angles solides des faces sont légèrement tronqués.	16	30	4	"	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	16.
11. Les mêmes tronqués plus avant.	16	30	4	"	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	16.
12. Le cristal n°. 9 dont les six bords primitifs sont tronqués net.	20	36	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	18.
13. Le cristal n°. 11 dont les quatre angles solides primitifs sont tronqués de biais par les faces.	28	54	4	"	"	12	12	"	"	"	"	"	"	"	4	"	28.
14. Les mêmes plus tronqués.	40	66	"	"	"	12	"	"	"	12	"	"	4	"	"	"	28.

OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

Le tétraèdre ou la pyramide triangulaire équilatérale étoit le symbole du feu chez les Anciens. C'est le plus simple des solides.

(a) Les plans du tétraèdre régulier sont des triangles équilatéraux, qui ont par conséquent trois angles égaux, chacun de 60°. (voyez *Pl. VIII, fig.* 1). Ces plans forment, par leur rencontre, une pyramide triangulaire équilatérale dont les faces sont inclinées de 35°. } 90°.
Angle solide des sommets du tétraèdre . . 55°. }
L'Angle formé par la rencontre des faces du tétraèdre est de 70°. Car 35 + 35 = 70°. Cet angle de 70°. est égal à celui des sommets de l'octaèdre régulier (*Pl. III, fig.* 1) pris sur deux faces opposées des sommets de cet octaèdre.

(b) Les plans triangulaires équilatéraux résultans de la troncature des quatre angles solides du tétraèdre, forment, avec les faces mêmes du tétraèdre, un angle de 110°. égal à celui qui, dans l'octaèdre régulier (*Pl. III, fig.* 1), résulte de la rencontre des bases des pyramides quadrangulaires. Si la troncature étoit assez profonde pour que les triangles se touchassent, on auroit l'octaèdre à plans triangulaires équilatéraux (*Pl. III, fig.* 1).
Le tétraèdre régulier est donc égal à un octaèdre joint par ses faces alternes à quatre tétraèdres dont les faces seroient égales à celles de l'octaèdre supposé central. On peut aussi considérer le tétraèdre comme formé par deux pyramides dièdres à plans triangulaires équilatéraux, alternativement engagées l'une dans l'autre en sens contraire.

(c) *N. B.* Les figures des n°s 5, 6, 7, 8, ainsi que toutes celles désignées dans cette Planche & les suivantes par un astérique *, sont hypothétiques; c'est-à-dire, que je présume leur existence possible, quoique jusqu'à présent je ne les aie point observées, ni trouvées décrites dans aucun Auteur.

Suite du PREMIER TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU TÉTRAÈDRE, ET DE LA PLANCHE Ire.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS												TOTAL des Faces.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires			Quadrangulaires				Pentagones		Hexagones			Octogones.	
			Equilatéraux.	Isocèles.	Scalènes.	Rectangles.	Rhombes.	Trapèzes.	Trapézoïdes.	Irréguliers.	Linéaires.	Réguliers.	Alternes.	Linéaires.		
Nos																
15. Le cristal no. 13 dont les quatre angles solides des sommets sont tronqués net. .	24	54	8	12	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	"	32. (a)
16. Le cristal no. 14 dont les quatre angles solides des sommets sont tronqués net. .	48	78	4	"	"	12	"	"	"	"	"	"	4	12	"	32. (a)
17. Le tétraèdre no. 1 dont les six bords sont tronqués net.	16	24	4	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	10. (b)
18. *Idem* dont les quatre angles solides sont de plus tronqués net.	24	36	8	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	14.
19. Le même plus fortement tronqué. . . .	24	36	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	8	"	"	14. (c)
20. Le même encore plus tronqué.	24	36	"	"	"	6	"	"	"	"	"	4	4	"	"	14.
21. Le précédent tronqué dans les bords des sommets qui correspondent aux faces. . .	36	60	4	"	"	12	"	"	"	"	"	"	4	6	"	26.
22. Le tétraèdre dont les bords & les angles solides sont tronqués net, & surtronqués de biais par les faces.	48	84	8	"	"	12	"	"	"	12	"	"	"	6	"	38. (d)
23. Le cristal no. 16 dont les six bords primitifs sont tronqués net.	72	108	4	"	"	12	"	"	"	"	"	"	4	6	12	38. (d)
24. Le cristal no. 14 dont les trois arêtes des sommets sont surtronquées.	76	114	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	4	24	"	40. (d)
25. Le tétraèdre dont chaque face se subdivise en six plans curvilignes.	14	36	"	"	24	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	24.
26. *Idem* où les six bords primitifs sont de plus tronqués net.	20	48	"	"	24	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	30. (e)
27. Le cristal no. 25 dont les six bords primitifs sont tronqués de biais.	32	66	"	"	24	"	"	"	"	"	12	"	"	"	"	36. (e)
28. Le tétraèdre dont chaque face se subdivise en trois trapézoïdes, & dont les six bords primitifs sont tronqués de biais.	20	42	"	12	"	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	24. (e)

(a) Ces deux variétés se rencontrent quelquefois ensemble sur le même groupe.

(b) On trouve rarement, dans les cristaux, les bords du tétraèdre tronqués net; mais il est très-commun de voir ces mêmes bords, tronqués de part & d'autre en biseau (no. 11), par la juxtaposition de lames triangulaires équilatérales toujours décroissantes sur les quatre faces du tétraèdre primitif. Lorsque la juxtaposition de ces lames triangulaires équilatérales, toujours décroissantes, n'est point interrompue, il en résulte le dodécaèdre à plans triangulaires isoceles du no. 9.

(c) Hypothétiques.

(d) Ces quatre modifications existent quelquefois ensemble sur le même groupe: mais je ne les ai point encore vues en cristaux solitaires ou isolés de toutes parts. Au reste il ne faut pas croire que le cristal no. 24, où l'on compte quarante facettes, grandes & petites, soit celui des tétraèdres modifiés qui présente le plus grand nombre de faces possible; car il pourroit arriver aussi que non-seulement les quatre angles solides, mais encore les six bords primitifs d'un tel tétraèdre fussent tronqués net, ce qui porteroit à cinquante le nombre de ses facettes ou plans.

(e) Ces quatre figures sont hypothétiques; je les donne ici comme possibles, & non comme existantes.

Suite du PREMIER TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU TÉTRAÈDRE, ET DE LA PLANCHE Ire.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS — Triangulaires: Equilatéraux.	Isocèles.	Scalènes.	Quadrangulaires: Rectangles.	Rhombes.	Trapèzes.	Trapézoïdes.	Pentagones: Irréguliers.	Linéaires.	Hexagones: Réguliers.	Linéaires.	Heptagones: Irréguliers.	TOTAL des Faces.
Nos															
29. Le tétraèdre précédent, dont le triangle de la base alterne avec ceux des côtés. .	20	42	"	12	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	24.
30. *Idem* dont les quatre angles solides des faces sont tronqués net.	28	54	4	12	"	"	"	"	"	12	"	"	"	"	28.
31. Les mêmes plus fortement tronqués. . .	16	42	4	24	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	28.
32. Le cristal n°. 30 dont les six bords solides sont aussi tronqués.	52	84	4	12	"	"	"	"	"	"	"	"	6	12	34.
Hexaèdre à plans triangulaires.															
33. Deux tétraèdres obtus joints base à base.	5	9	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6. (a)
34. Le même tronqué aux sommets des pyramides trièdres.	9	15	2	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	8. (a)
35. Deux tétraèdres réguliers joints base à base.	5	9	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6. (b)
36. Le même dont les deux pyramides sont tronquées plus ou moins près de leur base.	9	15	2	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	8.
37. Deux tétraèdres séparés par un prisme & dont les pyramides sont tronquées net. .	12	24	2	"	"	3	"	6	"	"	"	"	"	"	11. (c)
38. Macle formée par deux tétraèdres qui se croisent.	8	12	24	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	24.
39. Le cristal n°. 11 dont les quatre angles solides primitifs sont tronqués de biais par les bords.	28	54	4	"	"	"	12	12	"	"	"	"	"	"	28. (d)
40. Le cristal n°. 13 dont les quatre sommets sont tronqués net.	24	42	4	"	"	"	"	12	"	"	"	4	"	"	20. (d)

OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

(a) Telle est la forme que présentent, au premier coup-d'œil, les *diamans triangulaires*. Voyez leur vraie forme Planche IV, fig. 67 & 68.

(b) L'angle formé par la rencontre des bases de ces deux tétraèdres est de 140°. Le triangle de la troncature forme, avec les faces restantes du tétraèdre, un angle de 110°. Lorsque ces deux tétraèdres, au lieu d'être joints base à base, sont séparés par un prisme intermédiaire, comme on le voit n°. 37, les faces du prisme donnent entr'elles trois angles de 60°; & l'angle formé par la rencontre des faces du tétraèdre avec le prisme, est de 160°. L'octogone résultant de la rencontre des rectangles du prisme avec les trapèzes de la pyramide a quatre angles de 125° = 90 + 35, & quatre angles de 145° = 110 + 35.

(c) Quoique le *spath calcaire*, le *cristal de roche*, &c. présentent quelquefois des prismes hexaèdres qui paroissent *triangulaires*, à cause de l'extrême étrécissement de trois de leurs faces alternes, il est pourtant vrai de dire que je n'ai point encore rencontré, dans les cristaux, de *prisme triangulaire* proprement dit, terminé par deux triangles équilatéraux d'égale dimension: je possède néanmoins un petit cristal solitaire de mine de fer noirâtre, attirable à l'aimant, lequel se présente sous la forme d'un tétraèdre régulier qui auroit un seul de ses angles solides tronqué parallèlement à la base de la pyramide triangulaire. Ce cristal est ainsi terminé par cinq plans, dont trois sont des trapèzes, & les deux autres des triangles équilatéraux opposés, mais inégaux.

(d) Ces deux dernières formes sont hypothétiques. Voyez la forme naturelle au n°. 13.

SECOND TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

LE CUBE ou L'HÉXAÈDRE ET SES MODIFICATIONS. PLANCHE IIe.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS — Triangulaires: Equilatéraux.	Triangulaires: Isocèles.	Triangulaires: Scalènes.	Quadrangulaires: Carrés régul.	Quadrangulaires: Carrés longs.	Hexagones: Réguliers.	Hexagones: Alternés.	Hexagones: Linéaires.	Octogones: Réguliers.	Octogones: Irréguliers.	TOTAL des Faces.
N^os													
1. Le cube liſſe régulier.	8	12	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	6.
2. Le cube applati ou tronqué parallèlement à deux de ſes faces.	8	12	"	"	"	2	4	"	"	"	"	"	6.
3. Le cube alongé ou parallélipipède rectangle.	8	12	"	"	"	2	4	"	"	"	"	"	6.
4. Le même tronqué parallèlement à deux de ſes faces.	8	12	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	6.
5. Cube liſſe dont les huit angles ſolides ſont peu tronqués.	24	36	8	"	"	"	"	"	"	"	6	"	14. (*a*)
6. *Idem* où les bords reſtans du cube ſont auſſi tronqués.	48	72	"	"	"	"	12	"	8	"	6	"	26. (*b*)
7. Le criſtal n°. 5 dont les troncatures vont juſqu'au milieu des arêtes primitives. . .	12	24	8	"	"	6	"	"	"	"	"	"	14. (*c*)
8. Le criſtal n°. 7 dont les douze angles ſolides formés par la rencontre des troncatures ſont auſſi tronqués.	48	72	"	"	"	12	"	8	"	"	6	"	26. (*b*)
9. Le criſtal n°. 5 dont les troncatures vont au-delà du milieu des arêtes primitives. .	24	36	"	"	"	6	"	"	8	"	"	"	14. (*c*)
10. Le criſtal n°. 9 dont les douze angles ſolides formés par la rencontre des troncatures, ſont auſſi tronqués.	48	72	"	"	"	"	12	"	8	"	"	6	26. (*b*)
11. Le même encore plus tronqué.	24	48	8	"	"	18	"	"	"	"	"	"	26.

N. B. Comparez le n°. 9 de cette Planche avec le n°. 4 de la Planche III. Les angles ſolides du n°. 10 ſont les mêmes que dans les polyèdres des n°s 6 & 8 ci-deſſus. Les angles ſolides du n°. 11, qui eſt hypothétique, ſont auſſi les mêmes.

OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

Le cube étoit le ſymbole de la terre chez les Anciens. Son inverſe eſt l'octaèdre (Pl. III, fig. 1).

Les plans du cube ou parallélipipède rectangle, ſont des *carrés parfaits* ou des *carrés longs*, qui ſe joignent tous à angles droits ou de 90°. *Voyez fig.* 9 & 10 *de la Pl. VIII.*

Ces trois modifications ſe préſentent auſſi dans le cube ſtrié ci-après n° 17. Dans les n^os ſuivans, les troncatures des huit angles ſolides du cube ſont très-rarement égales entr'elles.

(*a*) Les triangles équilatéraux produits par la troncature des huit angles ſolides du cube, forment, avec les ſix faces primitives, des angles de 125°. Or cet angle eſt le même que celui qui réſulte de la rencontre des plans rectangulaires produits par la troncature des ſix angles ſolides de l'octaèdre alumiformé avec les faces primitives de cet octaèdre. *Voyez Pl. III*, n°s 4, 5 & 6.

(*b*) Les rectangles produits par la troncature des douze arêtes du cube, forment, avec les faces mêmes du cube, des angles de 135°; &, avec les hexagones réſultans de la troncature de ſes huit angles ſolides, des angles de 145°. Ces mêmes rectangles forment donc, avec les faces contiguës du cube, un *octogone régulier*, puiſque tous les angles de cet octogone ſont de 135° (*Voyez la Pl. VIII, fig.* 33); mais les troncatures des angles ſolides formant avec les faces du cube des angles de 125°, & avec les rectangles des bords tronqués, des angles de 145°, la ſuite continue de ces mêmes plans donne un *octogone irrégulier*, puiſque cet octogone a quatre angles de 125°, & les quatre autres de 145°. Comparez ce n°. 6 du cube avec le n°. 8 de l'octaèdre, *à la Planche III.* Voyez auſſi la note (*b*) ſur le n°. 37 du Tableau précédent.

(*c*) Les triangles équilatéraux (n°. 7), ou les hexagones (n°. 9), produits par la troncature des huit angles ſolides du cube, forment, par leur rencontre, des angles de 110°, & avec les faces carrées du cube, des angles de 125°. La ſuite continue de ces mêmes plans produit donc un hexagone irrégulier qui a quatre angles de 125°, & deux de 110°. Il en eſt de même de l'octaèdre régulier tronqué profondément dans ſes ſix angles ſolides.

Suite du SECOND TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS du CUBE ou de L'HEXAÈDRE ET DE LA PLANCHE IIe.	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES ou BORDS.	FACES ou PLANS															TOTAL des FACES.
			Triangulaires			Quadrangulaires			Pentagones		Hexagones		Octogones		Dodécagones.	A seize côtés.		
			Equilatéraux.	Isocèles.	Scalènes.	Carrés régul.	Carrés longs.	Trapèzes.	Réguliers.	Irréguliers.	Linéaires.	Irréguliers.	Réguliers.	Irréguliers.				
Nos																		
12. Le cube liſſe dont les huit angles ſolides ſont tronqués de biais par les faces. . .	32	60	"	24	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"		30. (a)
13. *Idem* dont l'extrémité des angles ſolides eſt de plus tronquée net.	48	84	8	"	"	"	"	24	"	"	"	"	6	"	"	"		38.
14. Le cube liſſe dont les huit angles ſolides ſont tronqués net & ſurtronqués de biais par les bords.	72	108	"	"	24	"	"	"	"	"	"	8	"	"	"	6		38. (b)
15. *Idem* tronqué plus avant.	48	84	8	"	24	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"		38. (b)
16. *Idem* dont les troncatures des bords ſont moins obliques.	48	84	8	24	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"		38. (c)
17. Le *cube ſtrié*. Les ſtries des faces oppoſées ſont parallèles entr'elles.	8	12	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"		6. (d)
18. *Idem* dont les bords ſont légèrement tronqués de biais parallèlement aux ſtries. .	32	48	"	"	"	"	6	"	"	"	12	"	"	"	"	"		18. (e)
19. *Idem* tronqué plus avant.	32	48	"	"	"	"	6	"	"	"	"	12	"	"	"	"		18. (e)
20. *Idem* dont les huit angles ſolides primitifs ſont auſſi tronqués, mais peu profondément.	24	48	8	"	"	"	6	12	"	"	"	"	"	"	"	"		26. (e)
21. Le criſtal n°. 19 dont les huit angles ſolides primitifs ſont tronqués juſqu'au milieu des faces ſtriées.	36	60	"	12	"	"	"	"	"	"	6	8	"	"	"	"		26. (f)
22. Le cube liſſe dont les douze bords ſont tronqués net.	32	48	"	"	"	6	"	"	"	"	12	"	"	"	"	"		18. (g)
23. Le cube liſſe dont les bords ſont légèrement tronqués, de part & d'autre, en biſeau.	32	60	"	"	"	6	"	24	"	"	"	"	"	"	"	"		30.
24. Le même dont les huit angles ſolides primitifs ſont de plus tronqués net. . . .	72	108	"	"	"	6	"	"	"	"	24	8	"	"	"	"		38. (h)
25. Le *dodécaèdre* à plans pentagones réguliers.	20	30	"	"	"	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	"		12. (j)
26. Le dodécaèdre alongé ou pyramidal. . .	20	30	"	"	"	"	"	"	2	10	"	"	"	"	"	"		12. (k)

OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

Le dodécaèdre régulier (n° 25) étoit, chez les Pythagoriciens, le ſymbole d'un cinquième élément qu'ils nommoient quinteſſence.

(a) Paſſage au triacontaèdre à plans rhombes, ci-après n°. 33.

(b) Dans ces deux variétés, les triangles ſont quelquefois iſocèles & très-ſouvent rectangles.

(c) Hypothétique.

(d) Le cube ſtrié ſe préſente auſſi très-ſouvent en parallélipipèdes ſtriés, mais ſemblables d'ailleurs à ceux des n°s. 2, 3 & 4 ci-deſſus. Les ſtries des faces oppoſées ſont toujours parallèles entr'elles & perpendiculaires à celles des faces voiſines ou contiguës.

(e) Les hexagones irréguliers liſſes, produits par la troncature oblique des bords du cube ſtrié, forment, avec les rectangles qui ont leurs ſtries parallèles à ces troncatures, des angles de 154°, & avec les rectangles qui ont leurs ſtries perpendiculaires à ces mêmes troncatures, des angles de 116°; ce qui produit des octogones irréguliers qui ont quatre angles de 154°, & quatre autres de 116°. Les huit angles ſolides formés par la rencontre des troncatures, & qui répondent aux huit angles ſolides du cube, ſont chacun de 120°. On peut obſerver auſſi que le n°. 20 ne diffère du n°. 11, que par l'inclinaiſon des troncatures qui change en trapèzes douze des carrés de cette variété.

(f) Dans ce numéro, les hexagones linéaires ſtriés forment, par leur rencontre avec la baſe des triangles iſocèles, un angle de 154°, & avec le ſommet des mêmes triangles iſocèles, un angle de 116°. C'eſt un paſſage à l'*icoſaèdre* ci-après n°. 32.

(g) Ne diffère du n°. 18 que par l'inclinaiſon des troncatures.

(h) Cette variété a pluſieurs rapports avec le n°. 14.

(j) Inverſe de l'*icoſaèdre* ci-après n°. 32.

(k) Variété peu commune.

Suite du SECOND TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS du CUBE ou de L'HÉXAÈDRE ET DE LA PLANCHE IIe.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS									TOTAL des Faces.	
			Triangulaires			Quadrangulaires				Pentagones	Heptagones		
			Equilatéraux.	Isocèles.	Scalènes.	Carrés longs.	Rhombes.	Trapèzes.	Trapézoïdes.	Irréguliers.	Irréguliers.		
N^os													
27. Le cristal n°. 19 tronqué jusqu'au milieu des arêtes primitives, & dont les stries ont disparu.	20	30	"	"	"	"	"	"	"	12	"	12.	(a)
28. *Idem* dont les huit angles solides du cube primitif sont tronqués net, mais peu profondément.	36	54	8	"	"	"	"	"	"	"	12	20.	(b)
29. Le cristal n°. 27 dont les mêmes huit angles solides primitifs du cube sont tronqués de biais par les faces.	44	78	"	24	"	"	"	"	"	"	12	36.	(c)
30. Le même dont l'extrémité des huit angles solides est de plus tronquée net.	60	102	8	"	"	"	"	24	"	"	12	44.	(d)
31. Le cristal n°. 29 tronqué jusqu'au milieu.	20	54	"	36	"	"	"	"	"	"	"	36.	
32. Le cristal n°. 28 tronqué jusqu'au milieu. C'est un *icosaèdre* qui diffère très-peu de l'*icosaèdre régulier*.	12	30	8	12	"	"	"	"	"	"	"	20.	(e)
33. Le cristal n°. 25 retourné, ou le cristal n°. 20 dont les 24 angles solides sont tronqués de biais & profondément par les faces. C'est le *triacontaèdre régulier*.	32	60	"	"	"	"	30	"	"	"	"	30.	(f)
34. Le cube lisse, dont deux angles solides & diagonalement opposés sont tronqués de biais par les faces.	8	18	"	12	"	"	"	"	"	"	"	12.	(g)
35. Le même tronqué plus avant.	20	30	"	"	"	"	"	"	"	12	"	12.	
36. Le même encore plus tronqué.	14	24	"	6	"	"	"	"	"	6	"	12.	
37. Le cube lisse, dont deux angles diagonalement opposés sont tronqués de biais par *les faces & les intermédiaires*, de droite & de gauche, sur les faces alternes. . .	20	42	"	6	12	"	"	"	"	6	"	24.	(h)
38. *Idem* plus fortement tronqué.	32	54	"	"	"	"	"	"	12	12	"	24.	
39. *Idem* à pentagones lisses intermédiaires plus étroits.	38	60	"	"	"	"	"	"	"	24	"	24.	
40. Le cristal n°. 38 dont les six angles solides des pentagones intermédiaires sont tronqués net.	38	66	6	"	"	6	"	"	"	18	"	30.	(i)

OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

L'icosaèdre (n°. 32) étoit le symbole de l'air chez les Anciens.

(a) L'angle formé par la jonction des pentagones qui remplacent, deux à deux, chacune des six faces du cube, est de 128°, & l'arête qui résulte de cette réunion forme, avec les faces du dodécaèdre sur lesquelles elle incide, un angle de 116°. Les huit angles solides de ce dodécaèdre qui répondent aux huit angles solides du cube, & qui sont plus ou moins tronqués dans les numéros suivans, sont ici, comme dans les n°s. 18, 19 & 20, de 120°; tandis que les douze angles solides intermédiaires, lesquels ne sont jamais tronqués, forment sur le côté long des pentagones un angle de 116°, & sur les côtés courts des mêmes pentagones un angle de 130°. C'est de cette variété, & non du dodécaèdre régulier n°. 25, que dérive l'*icosaèdre* du n°. 32.

(b) Passage à l'icosaèdre du n°. 32.

(c) Comparez cette modification avec celle du n°. 12.

(d) Comparez celle-ci avec le n°. 13.

(e) Voyez la suite des modifications de l'*icosaèdre* aux n°s. 20, 21 & 22 de la Planche III.

(f) Le *triacontaèdre* est très-rare : le nombre de ses angles solides & de ses bords est égal à ceux du dodécaèdre & de l'icosaèdre joints ensemble.

(g) Six triangles rectangles lisses, & six triangles obtusangles striés qui se changent en pentagones dans la plupart des variétés suivantes, & principalement dans celles dont la forme est *lenticulaire*. L'angle du sommet des pyramides triedres obtuses est de 135°. Chaque triangle ou pentagone strié forme, avec le triangle rectangle lisse & contigu des faces du cube, un angle de 150°, & les arêtes des sommets, avec les plans lisses opposés sur lesquels elles incident, un angle de 75°. Dans les variétés suivantes, où les faces se multiplient, les arêtes des sommets deviennent très-mousses, & cela d'autant plus que le cristal approche davantage de la forme lenticulaire.

(h) Les troncatures lisses des angles intermédiaires forment entr'elles, deux à deux, un angle de 128°, & avec les pentagones restans des faces du cube, un angle de 155°. L'arête qui sépare ces troncatures forme, avec le pentagone opposé sur lequel elle incide, un angle de 116°. Enfin les arêtes des sommets rencontrent celles des troncatures lisses intermédiaires par un angle de 139°. En suivant cette ligne, le polyèdre dont il s'agit offre donc un *octogone irrégulier* qui a deux angles de 116°, deux de 150°, deux de 135°, & deux de 139°.

(i) Les faces triangulaires produites par ces nouvelles troncatures lisses, forment, avec les rectangles restans des faces pentagones, un angle de 125°, semblable à celui qui résulte de la troncature des angles solides du cube (n°. 5). L'octogone des variétés précédentes devient alors un *décagone irrégulier* qui a deux angles de 125°, deux de 150°, deux de 135°, deux de 139°, & deux de 171°.

Les sept derniers numéros font voir le passage du cube à la forme pyramidale. Dans les n°s. 34, 35, 36, 37, 38 & 39, la double pyramide est séparée de celle qui lui est alternativement opposée par une ligne circulaire en zig-zag. Comparez ce passage du *cube rectangle* à la forme pyramidale, avec le passage du *cube obliquangle* à la forme pyramidale fig. 79, 27, 29 & suiv. de la Planche IV.

TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

L'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE ET SES MODIFICATIONS. PLANCHE IIIe.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS																		TOTAL des Faces.
			Triangulaires		Quadrangulaires				Pentagones	Hexagones				Octogones	Dodécagones						
			Equilatéraux.	Isocèles.	Réguliers.	Rectangles.	Trapèzes.	Trapézoïdes.	Irréguliers.	Réguliers.	Alternés.	Linéaires.	Irréguliers.	Réguliers.	Irréguliers.						
Nos																					
1. Octaèdre régulier ayant ses faces inclinées de 55°.	6	12	8	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"						8. (a)
2. — alongé ou cunéiforme.	8	14	4	"	"	"	4	"	"	"	"	"	"	"	"						8.
3. — tronqué net à deux de ses sommets, ou décaèdre rectangulaire.	12	20	"	"	2	"	8	"	"	"	"	"	"	"	"						10.
4. — légèrement tronqué dans ses six angles solides.	24	36	"	"	6	"	"	"	"	"	8	"	"	"	"						14. (b)
5. Le cristal no. 2 légèrement tronqué dans ses six angles solides.	24	36	"	"	4	2	"	"	"	"	4	"	4	"	"						14. (b)
6. Le cristal no. 4 tronqué plus avant.	24	36	"	"	6	"	"	"	"	8	"	"	"	"	"						14. (c)
7. L'octaèdre no. 1 dont toutes les arêtes sont tronquées.	30	48	8	"	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	"						20. (d)
8. Le même dont les six angles solides primitifs sont aussi tronqués.	48	72	"	"	"	12	"	"	"	"	8	"	"	6	"						26. (e)
9. L'octaèdre no. 1 passant au parallélipipède rhomboïdal.	12	18	2	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"						8. (f)
10. Segmens de l'octaèdre no. 1, par une section parallèle à deux faces opposées.	9	15	4	"	"	"	3	"	"	1	"	"	"	"	"						8.
11. Segmens de l'octaèdre no. 1, par une section parallèle à deux faces opposées.	9	15	4	"	"	"	3	"	"	1	"	"		"	"						8.
12. Autre segment du même octaèdre, dont on a retranché deux segmens parallèles.	12	18	"	"	"	"	6	"	"	"	2	"	"	"	"						8.
13. Les six arêtes des sommets du segment précédent, légèrement tronquées.	24	36	"	"	"	6	"	"	"	"	8	"	"	"	"						14.
14. Segment du cristal no. 8.	36	54	"	"	"	3	3	6	"	"	1	"	3	3	1						20.
N. B. *Le segment du cristal no. 12 n'est autre chose que l'octaèdre no. 1, tronqué superficiellement sur deux faces opposées; & le segment du cristal no. 13 est l'octaèdre des nos. 4, 5, 6, tranché parallèlement à deux de ses faces opposées.*																					
Quelquefois le parallélipipède rhomboïdal du no. 9, au lieu d'être tronqué net dans ses deux angles solides aigus, a ces mêmes angles tronqués de biais par les faces, ce qui ajoute à chaque extrémité une pyramide trièdre fort obtuse à plans triangulaires isocèles; ce cristal offre alors	14	24	"	6	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"						12.

OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

L'octaèdre étoit le symbole de l'eau chez les Anciens. Son inverse est le cube (Pl. II, fig. 1).

(*a*) Les plans de l'octaèdre régulier sont, de même que ceux du tétraèdre (*Pl. I, fig. 1*), des triangles équilatéraux dont les angles sont conséquemment de 60°. L'angle des sommets de cet octaèdre, pris sur deux faces opposées, est de 70°, comme l'angle formé par la rencontre des faces du tétraèdre (*Pl. I, fig. 1*). L'angle formé par la rencontre des bases des triangles équilatéraux de l'octaèdre est conséquemment de 110°, ce qui donne pour l'inclinaison de ses faces un angle de 55°, égal à l'angle aigu des sommets du tétraèdre.

(*b*) Inverse du cube Pl. II, no. 9. Les rectangles ou carrés produits par la troncature des six angles solides de l'octaèdre no. 1, forment, avec ses faces primitives, des angles de 125°. Voyez ce même angle aux nos. 5-10 du cube.

(*c*) Il est très-rare de le rencontrer de cette régularité parfaite.

(*d*) Les hexagones alongés produits par la troncature des douze arêtes de l'octaèdre, forment entr'eux des angles droits ou de 90°, & avec les faces primitives de l'octaèdre, des angles de 145°.

(*e*) Les plans octogones produits par la troncature des six angles solides du cristal précédent, forment, par leur rencontre avec les rectangles des bords tronqués, des angles de 135°, & avec les faces de l'octaèdre, des angles de 125°. La suite continue des rectangles & des octogones produits par les troncatures de l'octaèdre, forme donc des *octogones réguliers*, puisque tous ces plans se rencontrent par des angles de 135°, tandis que la suite continue des plans des troncatures avec les plans mêmes de l'octaèdre, produit des *octogones irréguliers*, puisqu'ils ont quatre angles de 125°, & quatre autres de 145°. Maintenant si l'on compare ce polyèdre avec les nos. 6, 8 & 10 du cube (*Pl. II*), on verra 1°. que les faces octogones produites par la troncature des six angles solides de l'octaèdre, répondent aux plans octogones des six faces du cube; 2°. que les huit hexagones des faces de l'octaèdre, répondent aux hexagones produits par la troncature des huit angles solides du cube; 3°. enfin, que dans l'un comme dans l'autre, les douze rectangles appartiennent aux bords tronqués, soit du cube, soit de l'octaèdre. Ces deux polyèdres sont donc inverses l'un de l'autre, puisque leurs faces tronquées conservent non-seulement la même figure, mais encore la même inclinaison respective.

(*f*) Ce *parallélipipède rhomboïdal tronqué dans ses deux angles* solides aigus, mais plus profondément sur l'un que sur l'autre, ayant ses angles obtus de 125°, peut être considéré comme formé par deux tétraèdres ou pyramides trièdres à plans triangulaires équilatéraux de même dimension que ceux de l'octaèdre, lesquelles se joindroient par leurs bases à deux faces opposées de l'octaèdre. En effet, les plans rhombes d'un tel parallélipipède ont leurs angles aigus de 60°, & leurs angles obtus de 120°; tandis que ses angles solides aigus sont de 55°, & ses angles solides obtus de 125°. Or 70 (angle solide aigu de l'octaèdre) plus 55 (angle solide aigu du tétraèdre) égalent 125° (angle solide obtus de ce parallélipipède rhomboïdal).

Suite du TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE ET DE LA PLANCHE IIIe.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS										TOTAL des Faces.
			Triangulaires			Quadrangulaires			Pentagones		Hexagones			
			Equilatéraux.	Isocèles.	Scalènes.	Réguliers.	Rectangles.	Trapèzes.	Linéaires.	Irréguliers.	Alternés.	Linéaires.	Irréguliers.	
N^os														
15. L'octaèdre à bords tronqués du n°. 7, devenu prismatique ou cunéiforme.	28	46	4	"	"	"	"	4	8	"	"	4	"	20. (a)
16. *Macle* de l'octaèdre régulier, produite par une agrégation différente des deux segmens ou moitiés des n°s. 10 & 11. . . .	12	24	8	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	14. (b)
17. L'octaèdre n°. 1, sur chacune des faces duquel s'élève une pyramide trièdre obtuse à plans triangulaires.	14	36	"	24	"	"	"	"	"	"	"	"	"	24. (c)
18. Le même dont chacune des faces se subdivise en six plans curvilignes.	26	72	"	"	48	"	"	"	"	"	"	"	"	48. (d)
19. L'octaèdre n°. 7, dont les six angles solides sont tronqués de biais par les faces.	78	120	"	"	"	"	"	"	"	24	8	12	"	44. (e)
20. L'octaèdre n°. 1, dont les six angles solides sont tronqués de biais par deux bords opposés.	24	42	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	8	20. (f)
21. Le même à pyramides trièdres obtuses sur chacune de ses huit faces primitives. . .	44	78	"	12	"	"	"	"	"	24	"	"	"	36. (g)
22. Le même où les douze plans triangulaires sont fort petits.	44	78	"	12	"	"	"	"	"	24	"	"	"	36. (g)
23. L'octaèdre n°. 1, dont les deux pyramides sont séparées par un prisme intermédiaire plus ou moins long.	10	20	8	"	"	"	4	"	"	"	"	"	"	12. (h)
24. Le même à sommets tranchans ou cunéiformes.	12	22	4	"	"	"	4	4	"	"	"	"	"	12.
25. Octaèdre *rectangulaire à faces inclinées* de 45°.	6	12	"	8	"	"	"	"	"	"	"	"	"	8. (j)
26. Le même à pyramides séparées par un prisme court intermédiaire.	10	20	"	8	"	"	4	"	"	"	"	"	"	12. (k)
27. Les arêtes longitudinales du prisme précédent, plus ou moins tronquées. . . .	26	40	"	"	"	4	"	"	"	8	"	4	"	16.
28. Les arêtes longitudinales des pyramides sont aussi tronquées.	18	48	"	8	"	4	4	"	8	"	"	"	"	24.

OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

(a) Le prisme hexaèdre de cette modification peu commune est irrégulier, puisqu'il a deux angles de 70°, & les quatre autres de 145°.

(b) Les angles formés par la rencontre des trapèzes sont, dans ces macles, de 140°, c'est-à-dire, deux fois 70° angle des sommets de l'octaèdre régulier. Dix-huit arêtes de ces macles sont quelquefois tronquées par des plans linéaires; elles proviennent alors de l'inversion d'une des moitiés de l'octaèdre n°. 7.

(c) Toutes les arêtes de ce polyèdre sont mousses ou fort obtuses.

(d) Toutes les arêtes en sont mousses & tous les plans curvilignes.

(e) Si les douze arêtes de l'octaèdre n'étoient point tronquées, on auroit, au lieu de vingt-quatre pentagones irréguliers, vingt-quatre petits triangles isocèles.

(f) C'est une très-légère modification de l'icosaèdre (*Pl. II*, n°. 32). L'angle formé par la rencontre des bases des deux triangles isocèles est semblable à l'angle formé par la rencontre des bases des pentagones du dodécaèdre (*Pl. II*, n°. 27), c'est-à-dire de 128°.

(g) Tous les sommets de ces pyramides trièdres obtuses sont quelquefois tronqués, ce qui ajoute huit petits triangles équilatéraux, change les pentagones en hexagones, & porte le nombre total des facettes à quarante-quatre. Quelquefois aussi tous les plans triangulaires isocèles disparoissent; le cristal se présente alors comme un dodécaèdre, dont chaque pentagone seroit divisé par une arête longitudinale fort obtuse en deux parties égales.

(h) Très-rare dans les cristaux.

(j) L'angle formé par la rencontre des bases des pyramides quadrangulaires est de 90°, ce qui donne aussi 90° pour l'angle du sommet des mêmes pyramides, pris sur deux faces opposées. L'angle du sommet, pris sur les arêtes qui se croisent, est de 110°; ce qui donne 70° pour l'angle formé par les mêmes arêtes à la base des pyramides. Les triangles isocèles de cet octaèdre ont l'angle du sommet de 70°, ce qui donne 55° pour chacun des angles de la base de ces mêmes triangles.

(k) L'angle formé par la rencontre des plans de chaque pyramide avec ceux du prisme, est de 135°, c'est-à-dire l'angle droit, plus l'inclinaison des faces de la pyramide, qui est de 45°. Deux faces de la pyramide entr'elles, donnent un angle de 120°.

Suite du TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE ET DE LA PLANCHE IIIe.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS																		TOTAL des Faces.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires		Quadrangulaires						Pentagones			Hexagones				Décagones	Dodécagones			
			Equilatéraux.	Rectangles.	Réguliers.	Rectangles.	Rhombes.	Rhomboïdes.	Trapèzes.	Trapézoïdes.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Réguliers.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Irréguliers.	Irréguliers.			
N^os																						
29. a Deux pyramides dodécaèdres séparées par un prisme tétraèdre rectangulaire.	42	68	"	16	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	8	"	4	"		28.	
29. b *Idem* à sommet des deux pyramides, tronqué net.	56	84	"	"	"	"	"	"	"	16	"	8	"	"	"	"	"	4	2		30.	
30. Prisme tétraèdre dont chaque extrémité se termine en double pyramide octaèdre.	58	92	"	"	"	"	"	"	"	8	"	"	16	4	"	8	"	"	"		36. (a)	(a) La pyramide à plans pentagones fait, avec le prisme, un angle de 155°. Les pentagones forment entr'eux des angles de 110° & de 160°. Les hexagones linéaires forment, par leur rencontre au sommet de la pyramide supérieure, un angle de 110°.
31. *Idem* applati.	56	80	"	"	"	"	"	8	"	8	"	"	16	"	"	"	4	"	"		36.	
32. Prisme tétraèdre rectangulaire, terminé par des sommets dodécaèdres.	36	62	"	"	"	"	"	4	"	16	"	"	4	"	"	"	4	"	"		28. (b)	(b) Le n°. 32 a quelque ressemblance avec certaines macles de feld-spath (*Pl. III, fig.* 102 & 96 *a*).
33. Octaèdre rectangulaire prismatique à faces inclinées de 50°.	8	14	4	"	"	"	"	"	4	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"		8. (c)	(c) L'angle formé par la rencontre des bases des pyramides quadrangulaires est de 100°, ce qui donne 80° pour l'angle du sommet.
34. *Idem* à pyramides tronquées plus ou moins près de leur base.	12	20	"	"	"	2	"	"	8	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"		10. (d)	(d) Les trapèzes de ce décaèdre forment entr'eux des angles de 100°, & avec les rectangles contigus, des angles de 130°. Le prisme hexaèdre de ces cristaux est donc irrégulier, puisqu'il a quatre angles de 130° & deux de 100°. Les huit numéros suivans conservent dans leurs faces la même inclinaison respective, quoiqu'elles varient beaucoup dans leurs dimensions. Au reste la mesure des angles que je donne ici, n'est applicable qu'aux *cristaux de sucre;* ceux du *sel de Glauber* étant encore à mesurer.
35. Les arêtes formées par la rencontre des biseaux du prisme ne répondent plus aux arêtes des sommets.	16	24	"	"	"	2	"	"	2	"	"	"	4	"	"	"	2	"	"		10.	
36. Deux des biseaux opposés du prisme deviennent linéaires.	16	24	"	"	"	2	"	"	2	"	"	"	4	"	"	"	2	"	"		10.	
37. Les quatre angles solides de la base des deux pyramides n°. 34, sont légèrement tronqués.	24	36	"	"	4	2	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	8	"	"		14.	
38. Même troncature sur le décaèdre du n°. 35.	24	36	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	8	"	"		14.	
39. Les quatre troncatures du n°. 37, plus profondes.	16	28	"	"	4	2	"	"	8	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"		14.	
40. Les mêmes troncatures encore plus profondes, mais sur deux angles seulement.	18	28	"	"	"	"	4	"	4	"	"	"	"	"	2	"	2	"	"		12.	
41. Les deux mêmes troncatures encore plus profondes.	14	22	"	"	"	"	4	"	2	"	4	"	"	"	"	"	"	"	"		10.	
42. Le cristal n°. 36 tronqué comme celui du n°. 40.	20	30	"	"	"	"	2	"	"	2	2	"	2	"	"	"	4	"	"		12.	

Suite du TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE ET DE LA PLANCHE IIIe.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS								Total des Faces.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires	Quadrangulaires				Pentagones	Hexagones			
			Isocèles.	Réguliers.	Rectangles.	Rhomboïdes.	Trapèzes.	Trapézoïdes.	Irréguliers.	Irréguliers.		
N^os												
43. Octaèdre rectangulaire prismatique à faces inclinées de 60°.	8	14	4	"	"	"	4	"	"	"	8. (a)	(a) Dans le *nitre*, l'angle formé par la rencontre des bases des pyramides quadrangulaire est de 120°, ce qui donne 60° pour l'angle du sommet. Dans l'*alkali fixe végétal* ou *tartre méphitique*, l'angle de la base des pyramides est de 130°, & l'angle du sommet de 50°; ce qui donne 65° pour l'inclinaison des faces de chaque pyramide.
44. } *Idem* à pyramides tronquées plus ou moins	12	20	"	"	2	"	8	"	"	"	10. } (b)	(b) Les trapèzes de ce décaèdre forment entr'eux, de même qu'avec les rectangles contigus, des angles de 120°. Les six faces du prisme, malgré leur inégale largeur, forment donc entr'elles un hexagone régulier, de même que celui qui résulte de la rencontre des sommets dièdres avec le prisme.
45. } près de leur base.	12	20	"	"	2	"	8	"	"	"	10. }	
46. *Idem* avec une troncature linéaire à la base des pyramides tronquées.	16	28	"	"	6	"	8	"	"	"	14.	
47. Une des faces des sommets dièdres, tronquée aux dépens de celle qui lui est adossée.	14	22	"	"	2	"	3	2	2	1	10. (c)	(c) Les n°s. 47, 48 & 50 ont quelque rapport avec les modifications irrégulières du cristal de roche, représentées *Pl. VIII, fig.* 43, 44 & 46.
48. La troncature précédente remplacée par deux trapézoïdes en biseau.	17	29	2	"	"	"	2	6	4	"	14.	
49. Un des angles solides du sommet, remplacé par deux plans triangulaires. . . .	13	23	2	"	2	2	4	2	"	"	12.	
50. Les deux angles solides du sommet, remplacés chacun par deux plans triangulaires.	14	26	4	"	2	"	4	4	"	"	14.	
51. Le décaèdre du n°. 3 tronqué plus profondément.	12	20	"	2	"	"	8	"	"	"	10. (d)	(d) Les trapèzes de ce décaèdre forment entr'eux des angles de 110°, & avec les carrés contigus, des angles de 125°, de même qu'au n°. 3, qui n'en diffère que par ses troncatures moins profondes.
52. Octaèdre rectangulaire, ayant sur chaque pyramide deux faces opposées plus inclinées que les deux autres.	6	12	"	8	"	"	"	"	"	"	8. (e)	(e) Dans le *spath fêléniteux*, les faces les plus inclinées forment, par leur rencontre à la base des pyramides quadrangulaires, un angle de 77°, & par leur rencontre au sommet des mêmes pyramides, un angle de 103°. Dans l'*azur de cuivre*, les faces les plus inclinées forment, par leur rencontre à la base des pyramides quadrangulaires, un angle de 70°, & par leur rencontre au sommet, un angle de 110°.
53. Le même alongé parallèlement à l'angle obtus des faces les moins inclinées. . . .	8	14	4	"	"	"	4	"	"	"	8. (f)	Dans le *spath fêléniteux*, les faces les moins inclinées forment, par leur rencontre à la base des pyramides, un angle de 105°, & par leur rencontre au sommet, un angle de 75°. Dans l'*azur de cuivre*, les faces les moins inclinées donnent, par leur rencontre à la base des pyramides, un angle de 124°, & par leur rencontre au sommet, un angle de 56°.
54. *Idem* à pyramides tronquées plus ou moins près de leur base.	12	20	"	"	2	"	8	"	"	"	10. (g)	(f) Dans les n°s. 53, 55 & 56, prisme rhomboïdal de 77°-103°.
55. L'octaèdre alongé du n°. 53, dont les quatre angles solides de la base sont peu tronqués.	20	30	"	"	"	"	"	4	4	4	12.	(g) Dans les n°s. 54, 57, &c. les biseaux des sommets dièdres, forment entr'eux des angles de 105°, & avec les plans du prisme, des angles de 127°. 30′. Quant aux biseaux du prisme, ils forment entr'eux des angles de 77°, & avec les rectangles contigus, des angles de 141°. 30′. Ce prisme hexaèdre est donc irrégulier de quelque manière qu'on le considère.
56. Le même tronqué plus avant.	18	28	"	"	"	"	"	8	"	4	12.	

Suite du TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE ET DE LA PLANCHE IIIe.	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS														TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires		Quadrangulaires				Pentagones		Hexagones		Heptagones	Octogones				
			Isocèles.	Scalènes.	Rectangles.	Rhomboïdes.	Trapèzes.	Trapézoïdes.	Alongés.	Irréguliers.	Alongés.	Irréguliers.	Irréguliers.	Alongés.				
N^os																		
57. Le décaèdre prismatique du n°. 54, tronqué plus profondément.	12	20	"	"	2	"	8	"	"	"	"	"	"	"			10.	
58. Le même dont les quatre angles solides de la base sont peu tronqués.	24	36	"	"	2	"	"	4	"	"	8	"	"	"			14.	
59. Les mêmes angles solides tronqués plus avant.	16	28	"	"	2	"	8	4	"	"	"	"	"	"			14.	
60. Les mêmes encore plus tronqués.	22	34	4	"	"	"	4	"	"	"	"	4	"	2			14.	
61. Le même dont les biseaux des sommets ont disparu.	16	24	"	"	"	"	4	"	4	"	2	"	"	"			10.	Comparez cette figure avec celles des n°s 17 & 18 de la Planche VII, lesquelles n'en diffèrent que par l'inclinaison respective des faces entr'elles
62. L'octaèdre rectangulaire du n°. 52, alongé parallèlement à l'angle aigu des faces les plus inclinées.	8	14	4	"	"	"	4	"	"	"	"	"	"	"			8.	(a) Prisme rhomboïdal de 75°-105°.
63. Le même tronqué, de part & d'autre, en biseau sur les quatre angles solides de la base.	20	34	"	8	"	"	"	"	"	4	"	4	"	"			16.	(a)
64. Les pyramides quadrangulaires du n°. 62, ont leur sommet tronqué peu profondément.	12	20	"	"	2	"	8	"	"	"	"	"	"	"			10.	
65. Les mêmes tronquées plus près de leur base.	12	20	"	"	2	"	8	2	"	"	"	"	"	"			10.	(b) Les biseaux des sommets forment entr'eux des angles de 77°, & avec les rectangles du prisme, des angles de 141°. 30′. Les biseaux du prisme forment entr'eux des angles de 105°, & avec les rectangles contigus, des angles de 127°. 30′. Ces angles sont les mêmes que ceux dont il est parlé au n°. 54 ci-dessus ; toute la différence consiste en ce que les angles du prisme de cette variété sont ici les angles des sommets, & *vice versâ*.
66. Le même tronqué aux quatre angles, & dont le *prisme est à doubles biseaux*. . .	24	40	"	"	2	"	12	"	"	"	"	4	"	"			18.	
67. *Idem* à bords aigus du sommet tronqués, avec un prisme à biseaux simples.	28	42	"	"	4	"	"	"	"	4	8	"	"	"			16.	
68. *Idem* à surtroncatures linéaires sur les arêtes des sommets.	40	66	"	"	2	4	10	"	"	6	2	2	2	"			28.	
69. Les quatre arêtes longitudinales du prisme n°. 56, plus ou moins tronquées.	26	40	"	"	4	"	"	"	"	8	4	"	"	"			16.	
70. Les deux bords aigus du prisme n°. 56, inégalement tronqués.	20	32	"	4	2	"	2	"	"	"	2	4	"	"			14.	

Suite du TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE ET DE LA PLANCHE IIIe.	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS													TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires	Quadrangulaires				Pentagones		Hexagones			Octogones				
			Isocèles.	Rectangles.	Rhombes.	Rhomboïdes.	Trapèzes.	Trapézoïdes.	Alongé.	Irréguliers.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Alongés.	Irréguliers.		
N^os																	
71. Segment du prisme rhomboïdal des n°s 53, 55, &c.	8	12	"	4	2	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6. (a)	(a) Les angles aigus de ces segmens rhomboïdaux sont de 77°, & leurs angles obtus de 103°.
72. Le même alongé.	8	12	"	4	"	2	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6. (a)	
73. Le segment du n°. 71, dont les deux angles solides aigus sont tronqués net parallèlement à la diagonale des angles obtus.	12	18	"	6	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"	"	8. (b)	(b) L'hexagone irrégulier de ces segmens a deux angles de 103°, & quatre autres de 128°. 30′.
74. Le segment du n°. 71, dont les deux angles solides obtus sont tronqués net parallèlement à la diagonale des angles aigus.	12	18	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	2	"	"	8. (c)	(c) Autre hexagone irrégulier ayant deux de ses angles de 77°, & les quatre autres de 141°. 30′.
75. Le segment du n°. 71, tronqué de biais dans ses deux angles solides obtus.	14	22	4	"	"	"	"	"	4	"	"	"	2	"	"	10. (d)	(d) C'est un passage à la modification du n°. 61.
76. *Idem* plus alongé, & légèrement tronqué net dans ses deux angles solides aigus.	20	30	"	2	"	"	4	"	4	"	"	"	"	2	"	12. (e)	(e) Ne diffère du n°. 61 que par la troncature linéaire de ses angles aigus.
77. Prisme suboctaèdre à sommets subhexaèdres.	20	38	8	4	"	"	4	"	"	4	"	"	"	"	"	20. (f)	(f) Dérive d'un octaèdre prismatique rectangulaire, ayant sur chaque pyramide deux faces opposées plus inclinées que les deux autres. Les plans trapèzes qui forment les grands côtés du prisme, sont inclinés de 44°, & les plans triangulaires des sommets, le sont de 40°. Le prisme a donc deux angles obtus de 92°; ce qui fait aussi l'angle du sommet de chaque pyramide: mais les deux bords du prisme où devroit se trouver l'angle aigu de 88°, complément de 92°, sont tronqués par deux plans rectangulaires en biseau, qui forment ensemble un angle obtus de 122°.
78. Les biseaux & les bords opposés du prisme tronqués de biais à leur rencontre avec les sommets.	40	70	12	4	"	"	"	8	"	"	"	"	4	"	4	32.	
79. Les deux arêtes des sommets du n°. 77, légèrement tronquées.	28	48	"	4	"	"	12	"	"	4	"	2	"	"	"	22.	
80. Les mêmes tronquées plus avant.	36	56	"	4	"	"	"	"	"	12	4	"	2	"	"	22.	
81. *Octaèdre rectangulaire à pyramides surbaissées*, qui ont chacune deux faces opposées plus inclinées que les deux autres.	8	14	4	"	"	"	4	"	"	"	"	"	"	"	"	8. (g)	(g) Les trapèzes de cet octaèdre, étant inclinés de 22°. 30′, forment, par leur rencontre à la base des pyramides, un angle aigu de 45°, & par leur rencontre au sommet un angle obtus de 135°; tandis que les plans triangulaires qui sont inclinés de 30°, forment à la base des pyramides un angle de 60°, mais sans se rencontrer au sommet où ils donneroient un angle de 120°.
82. Le même plus alongé & tronqué aux sommets de ses pyramides.	12	20	"	2	"	"	8	"	"	"	"	"	"	"	"	10. (h)	(h) Les troncatures rectangulaires forment, avec les trapèzes du prisme, des angles de 157°. 30′, & avec les trapèzes des sommets, des angles de 150°. Ce décaèdre offre donc d'une part, un *hexagone irregulier* qui a quatre angles de 157°. 30′ & deux de 45°, tandis que de l'autre, il donne un *hexagone irrégulier* qui a deux angles de 60° & quatre de 150°.

N. B. Quelquefois les quatre angles solides de la base en sont aussi plus ou moins tronqués.

Suite du TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE ET DE LA PLANCHE IIIe.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS — Triangulaires: Isoceles.	Triangulaires: Scalènes.	Quadrangulaires: Rectangles.	Quadrangulaires: Rhombes.	Quadrangulaires: Rhomboïdes.	Quadrangulaires: Trapézoïdes.	Pentagones: Alongés.	Pentagones: Irréguliers.	Hexagones: Réguliers.	Hexagones: Alongés.	Hexagones: Irréguliers.	Heptagones: Irréguliers.	Ennéagones: Irréguliers.	TOTAL des Faces.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
N^os																	
83. Prisme tétraèdre rectangulaire, terminé *a* par deux plans parallèles inclinés sur le prisme de 65°.	8	12	"	"	4	2	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6. (*a*)	(*a*) Ce cristal peut être aussi considéré (83. *b*) comme un prisme rhomboïdal ayant deux angles aigus de 65°, & deux angles obtus de 115°.
84. Deux de ses faces remplacées chacune par deux plans rhomboïdaux.	12	18	"	"	"	2	4	"	"	"	2	"	"	"	"	8 (*b*)	(*b*) Les hexagones ont quatre angles de 122° 30′, & deux de 115°; mais les six angles du prisme hexaèdre sont tous de 120°.
85. *Idem* dont les deux angles solides aigus sont légèrement tronqués.	14	22	2	"	"	2	"	2	1	2	"	"	"		"	10. (*c*)	(*c*) Les plans triangulaires se joignent aux heptagones ou pentagones alongés par un angle de 130°. Ces pentagones sont irréguliers, puisqu'ils ont un angle de 115°, deux de 122° 30′, & deux de 90°.
86. Les deux mêmes troncatures plus profondes.	16	24	"	"	"	"	"	4	4	"	"	2	"	"	"	10. (*d*)	(*d*) Les hexagones produits par la troncature, ont quatre angles de 115°, & deux de 130°. Les pentagones résultans de cette même troncature ne sont point semblables à ceux du n°. 85.
87. Le cristal précédent dont le prisme est très-court.	14	22	"	4	"	"	"	"	4	"	"	2	"	"	"	10.	
88. Le prisme du n°. 85, accru parallèlement aux deux rhombes primitifs.	14	22	2	"	"	"	2	2	1	2	"	"	"	1	"	10.	
89. Le même devenu rhomboïdal à sommets dièdres.	10	16	3	"	"	"	"	2	1	2	"	"	"	"	"	8. (*e*)	(*e*) Le prisme rhomboïdal a ses deux angles aigus de 60°, & ses angles obtus de 120°. L'angle des sommets dièdres est toujours de 130°. Cette espèce d'octaèdre surbaissé pourroit être considéré comme la figure primitive du feld-spath, vu qu'il a quelque rapport avec l'octaèdre surbaissé de la figure 81 de la même planche; ce seroit alors cet octaèdre qui, par ses troncatures ou ses accroissemens, donneroit naissance à toutes les modifications qu'on observe dans ce genre de pierre.
90. Les sommets dièdres du n°. 86, devenus *trièdres*.	18	28	2	"	1	"	"	2	2	2	"	2	1	"	"	12. (*f*)	(*f*) La troncature triangulaire forme, par sa rencontre avec le rectangle ou l'hexagone des sommets, un angle de 150°.
91. Le même considéré comme prisme tétraèdre rectangulaire à sommets tétraèdres. .	18	28	2	"	1	"	"	2	2	2	"	2	1	"	"	12. (*g*)	(*g*) Même inclinaison des faces entr'elles qu'au numéro précédent.
92. *Idem*, mais avec deux des bords de chaque sommet tranchés diagonalement à ces bords.	24	40	2	"	1	2	2	"	"	2	"	2	3	2	"	16. (*h*)	(*h*) Les heptagones irréguliers de cette variété ont quatre angles de 122°. 30′, un de 115°, & les deux autres de 147°. 30′.
93. Le même avec deux nouvelles troncatures trapézoïdales aux sommets.	36	54	"	"	2	"	"	4	"	6	"	2	4	"	2	20. (*j*)	(*j*) Même inclinaison des faces entr'elles qu'au numéro précédent.

Suite du TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE ET DE LA PLANCHE IIIe.	SOMMETS.	FACES ou PLANS							TOTAL des FACES.
		Triangulaires		Quadrangulaires		Pentagones	Hexagones		
		Isocèles.	Scalènes.	Rectangles.	Trapézoïdes.	Irréguliers.	Irréguliers.		
N^os									
94. Le cristal n°. 93, tranché diagonalement d'un sommet à l'autre en deux parties égales & semblables *a* & *b*.	supérieur.	1	"	1	3	"	1		6. (*a*)
	inférieur.	"	1	1	1	3	"		6. (*b*)
95. Macle à sommet dodécaèdre.	supérieur.	2	"	2	6	"	2		12. (*c*)
96. Autre macle à sommet dodécaèdre. . .	*idem.*	4	"	"	2	6	"		12.
97. Macle à sommet décaèdre.	*idem.*	2	"	"	2	6	"		10.
98. Autre macle à sommet décaèdre.	*idem.*	2	"	"	6	2	"		10. (*d*)
99. Autre macle à sommet décaèdre. . . .	*idem.*	2	"	1	4	2	1		10. (*e*)
100. Autre macle à sommet décaèdre. . . .	*idem.*	3	"	"	4	3	"		10. (*e*)
101. Macle à sommet décaèdre en vive arête	*idem.*	4	"	"	4	"	2		10. (*f*)
102. Macle à sommet hexaèdre en vive arête.	*idem.*	4	"	"	"	2	"		6.
103. Autre macle à sommet hexaèdre. . . .	*idem.*	2	"	"	2	2	"		6.
104. Autre macle à sommet hexaèdre. . . .	*idem.*	2	"	"	4	"	"		6.
105. Autre macle à sommet hexaèdre. . . .	*idem.*	2	"	"	4	"	"		6.
106. Macle à sommet tétraèdre.	*idem.*	"	4	"	"	"	"		4.

OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

Les deux segmens prismatiques triangulaires du n°. 94 sont hypothétiques.

(*a*) Deux demi-sommets semblables forment le sommet supérieur de la macle 95 *a* & *b*.

(*b*) Deux demi-sommets semblables forment le sommet inférieur à angle rentrant de la même macle. Je ne donne point ici la figure de ce sommet inférieur.

(*c*) Dans ce nombre, je ne comprends ni les faces du prisme, ni celles du sommet inférieur qui, pour l'ordinaire, est caché dans la gangue; & il en est ainsi de toutes les macles suivantes.

(*d*) Dans cette macle & les précédentes, les deux moitiés sont égales, & la ligne de réunion se confond avec les arêtes du prisme.

(*e*) Dans ces deux macles, les segmens sont inégaux; la ligne de réunion se fait voir sur deux faces opposées du prisme, & à une distance des arêtes d'autant plus grande, que les segmens sont moins égaux.

(*f*) Dans cette macle & les suivantes, les deux moitiés sont égales, & conséquemment la ligne de réunion passe par deux des arêtes opposées du prisme.

N. B. Les deux extrémités des prismes, représentés figures 95, 96 & 97, n'appartiennent point à un seul & même cristal; mais elles représentent les sommets supérieurs de deux différentes macles, qui, dans les modèles en terre cuite que j'en ai fait exécuter, ont été réunis sur un même prisme pour diminuer, autant qu'il étoit possible, le nombre de ces modèles. La ligne transversale qui partage ces prismes, est destinée à rappeler qu'ils sont privés de l'extrémité où seroit le sommet inférieur à angle rentrant, si le cristal étoit complet.

QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

LE PARALLÉLIPIPÈDE RHOMBOIDAL ET SES MODIFICATIONS. PLANCHE IVe.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS									TOTAL des Faces.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires		Quadrangulaires			Pentagones		Heptagones			
			Equilatéraux.	Isocèles.	Rhombes.	Rhomboïdes.	Trapèzes.	Alongés.	Irréguliers.	Irréguliers.			
Nos													
1. Parallélipipède rhomboïdal à plans rhombes de 77°. 30′ & 102°. 30′.	8	12	"	"	6	"	"	"	"	"		6. (a)	(a) Ces rhombes forment, par leur rencontre, deux espèces de pyramides trièdres obtuses & diagonalement opposées, dont l'angle du sommet est de 110°; ce qui donne 70° pour l'angle de la base de ces pyramides alternes. Dans les *cristaux de Vénus*, l'angle aigu des plans rhombes est de 70°, & conséquemment l'angle obtus de 110°. Dans le *nitre rhomboïdal* & le *sucre de Saturne*, l'angle aigu des plans rhombes est de 80°; ce qui donne 100° pour leur angle obtus.
2. Le même alongé parallèlement à deux de ses faces.	8	12	"	"	2	4	"	"	"	"		6.	
3. Le même applati, ou segment du précédent.	8	12	"	"	"	6	"	"	"	"		6.	(b) Tels sont la plûpart des fragmens du cristal d'Islande. Ces fragmens donnent rarement, avec précision, les vrais angles du spath calcaire; & c'est la raison pour laquelle toutes les mesures publiées jusqu'ici par divers Auteurs, d'après ces fragmens, sont si peu d'accord entr'elles.
4. Parallélipipède rhomboïdal à plans rhombes de 82° & 98°.	8	12	"	"	2	4	"	"	"	"		6. (c)	(c) C'est le parallélipipède rhomboïdal du n°. 45, alongé parallèlement à deux de ses faces.
5. Parallélipipède rhomboïdal à plans rhombes de 65° & 115°.	8	12	"	"	6	"	"	"	"	"		6. (d)	(d) L'angle du sommet des pyramides trièdres obtuses, alternativement opposées, est de 138°; ce qui donne 42° pour l'angle formé par la rencontre des bases des mêmes pyramides. Dans le *schorl* où les rhombes sont de 66° & 114°, l'angle du sommet des pyramides trièdres obtuses, alternativement opposées, n'est que de 137°; ce qui donne 43° pour l'angle formé par la rencontre des bases des mêmes pyramides.
6. *Idem* dont les six angles solides de la base des pyramides trièdres obtuses sont tronqués net.	14	24	"	(	"	"	"	"	6	"		12. (e)	(e) Les six triangles indiquent un commencement de prisme.
7. Les mêmes pyramides trièdres obtuses séparées par un prisme court intermédiaire.	20	30	"		"	"	"	"	12	"		12.	
8. Le même plus alongé.	20	30	"		"	"	"	6	6	"		12.	(f) Les pentagones des pyramides ont l'angle du sommet de 115° (double de 77°. 30′), les deux angles de la base de 110°, & les deux autres de 102°. 30′: les pentagones du prisme en diffèrent en ce qu'ils ont l'angle du sommet de 130°, les deux suivans de 115°, & les deux angles de la base de 90°. Les pentagones des pyramides donnent, par leur rencontre avec ceux du prisme, un angle de 117°. Les arêtes des mêmes pyramides rencontrent les faces du prisme par un angle de 105°. L'hexagone du prisme étant régulier, tous ses angles sont de 120°.
9. Le même encore plus long.	20	30	"		"	"	"	6	6	"		12.	
10. *Idem* où les deux longs côtés des pentagones du prisme ne sont plus parallèles.	20	30	"	"	"	"	"	6	6	"		12. (g)	(g) Les pentagones du prisme changent d'inclinaison, & ceux des pyramides de dimension.
11. *Idem* où les arêtes, formées par la rencontre des bases des pentagones, sont tronquées net.	20	36	"	6	"	"	6	6	"	"		18. (h)	(h) Les pentagones du prisme changent encore, & ceux des pyramides passent à la forme triangulaire.
12. Prisme hexagone qui paroit triangulaire à ses extrémités, lesquelles sont tronquées net.	15	27	2		"	"	6	3	"	"		14. (j)	(j) Trois pentagones alternes du prisme passent à la forme triangulaire. Ce prisme n'est régulièrement hexagone qu'à la moitié de sa longueur. Il peut arriver aussi que les six faces du prisme passent à la forme triangulaire, & que les six arêtes extrêmes de ce même prisme ne soient point tronquées; on peut alors le considérer comme un octaèdre très-alongé parallèlement à deux de ses faces.
13. Les arêtes formées par la rencontre des bases des pentagones du prisme & des pyramides, tronquées sur le cristal n°. 9.	32	48	"		"	"	6	"	6	6		18.	
14. Le cristal du n°. précédent, dont le sommet des pyramides est tronqué net. . .	30	48	2		"	"	12	"	"	6		20.	(k) Les heptagones sont alternativement verticaux, comme les pentagones qu'ils remplacent.

Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU PARALLÉLIPIPÈDE RHOMBOIDAL ET DE LA PLANCHE IVe.	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES ou BORDS.	FACES ou PLANS														TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires		Quadrangulaires						Pentagones		Hexagones				Heptagones	Dodécagones		
			Equilatéraux.	Scalènes.	Rectangles.	Rectangles linéaires.	Rhombes.	Trapèzes.	Trapèzes linéaires.	Trapézoïdes.	Alongés.	Irréguliers.	Réguliers.	Alongés.	Alternés.	Irréguliers.	Irréguliers.	Réguliers.		
N^os																				
15. Le dodécaèdre du n°. 9, ayant le sommet de ſes pyramides légèrement tronqué. .	24	36	2	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"	6	"	"	14.	(a) Le priſme étant régulièrement hexagone, tous ſes angles ſont de 120°; il en eſt de même de tous les priſmes ſuivans.
16. Les mêmes ſommets tronqués plus avant.	18	30	2	"	"	"	"	6	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	14.	
17. Les mêmes encore plus tronqués.	24	36	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	2	"	6	"	14 (b)	(b) C'eſt un paſſage à la modification ſuivante, où les deux extrémités du priſme ſont tronquées net.
18. Priſme hexaèdre régulier, tronqué net ou ſans pyramides.	12	18	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"	"	"	8. (c)	(c) Les hexagones extrêmes ſont, avec les plans rectangulaires du priſme, un angle droit ou de 90°; & il en eſt de même dans les ſuivans, juſques & compris le n°. 26.
19. *Idem* dont les côtés ſont alternativement larges & étroits.	12	18	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"	8.	
20. Le même comprimé. Deux côtés oppoſés ſont plus larges que chacun des quatre autres.	12	18	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"	"	8.	
21. Deux côtés oppoſés ſont au contraire plus étroits que les autres.	12	18	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	2	"	"	8.	
22. Les ſix arêtes longitudinales du priſme, légèrement tronquées.	24	36	"	"	6	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	2	14. (d)	(d) Le dodécagone étant régulier, tous les angles du priſme ſont de 150°, & il en eſt de même du n°. 26.
23. Segment hexagone du priſme régulier du n°. 18.	12	18	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"	"	"	8.	
24. Segment du priſme n°. 20.	12	18	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"	"	8.	
25. Le même tronqué dans ſes arêtes extrêmes.	24	42	"	"	6	"	"	"	12	"	"	"	"	2	"	"	"	"	20.	
26. Segment dodécagone du priſme n°. 22. .	24	36	"	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	2	14.	(e) Les troncatures trapézoïdales de chaque pyramide donnent, par leur rencontre à la baſe des mêmes pyramides, un angle de 132°.
27. Le parallélipipède rhomboïdal du n°. 1, dont les arêtes intermédiaires ſont largement tronquées de part & d'autre en biſeau.	20	36	"	"	"	"	6	"	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	18. (e)	(f) Chacun des plans rhombes primitifs du n°. 1 eſt ici remplacé par deux triangles ſcalènes qui forment entr'eux un angle très-obtus de 142°. 30′; & avec les ſcalènes contigus de la même pyramide, un angle de 105°. L'angle de la baſe des pyramides eſt de 132°, ce qui donne 48° pour l'angle du ſommet. *Voyez la figure 7 de la Planche VIII.*
28. Le même où les ſix rhombes ont diſparu par une troncature plus profonde. . . .	8	18	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	12. (f)	
29. Les ſix angles ſolides de la baſe des pyramides, légèrement tronqués.	26	42	"	"	"	"	"	"	"	6	"	12	"	"	"	"	"	"	18. (g)	(g) Les ſix trapézoïdes indiquent un commencement de priſme.

Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU PARALLÉLIPIPÈDE RHOMBOIDAL ET DE LA PLANCHE IVe.	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS																			TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires		Quadrangulaires					Pentagones			Hexagones			Heptagones	Décagones						
			Isocèles.	Scalènes.	Rectangles.	Rectangles linéaires.	Rhombes.	Rhomboïdes.	Trapézoïdes.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Irréguliers.	Irréguliers.							
N^os																							
30. Les deux mêmes pyramides séparées par un prisme intermédiaire dont les côtés sont égaux.	26	42	"	"	"	"	"	"	12	"	"	"	6	"	"	"	"					18.	
31. *Idem*, à côtés du prisme alternativement larges & étroits.	26	42	"	"	"	"	"	"	12	"	"	"	6	"	"	"	"					18.	(a) (a) Les plans des pyramides alternent avec ceux du prisme, c'est-à-dire qu'ils répondent aux arêtes de ce même prisme. L'angle formé par la rencontre des pyramides avec le prisme est de 154° sur les arêtes les plus saillantes, & de 158° sur les arêtes alternes ou les moins saillantes.
32. *Idem* avec une troncature linéaire sur les arêtes les plus saillantes de chaque pyramide.	38	60	"	"	"	"	"	"	12	"	6	"	"	"	"	6	"					24.	
33. Deux arêtes des hexagones du prisme sont aussi tronquées.	56	90	"	"	"	"	"	12	12	6	"	"	6	"	"	"	"					36.	
34. Les sommets des pyramides du n°. 32, tronqués de biais sur les arêtes tronquées.	50	78	"	"	6	"	"	"	"	12	"	6	"	"	"	6	"					30.	
35. Les sommets des pyramides hexaèdres tronqués net.	36	54	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	6	"	2	"	"					20. (b)	(b) Les plans des pyramides forment, par leur rencontre avec ceux du prisme, des angles de 164° sur les arêtes les plus saillantes, & des angles de 165° sur les arêtes alternes.
36. Les sommets des pyramides du n°. 30, légèrement tronqués de biais par les arêtes les plus saillantes.	38	60	"	"	"	"	"	"	6	12	"	"	6	"	"	"	"					24. (c)	(c) L'angle du sommet des pyramides trièdres est, comme au n°. 5, de 138°.
37. Les mêmes tronqués plus avant.	38	60	"	"	"	"	"	"	12	"	"	6	"	"	"	6	"					24. (d)	(d) Ne diffère du n°. 9 que par ses douze trapézoïdes, qui appartiennent aux faces des pyramides hexaèdres tronquées.
38. Les arêtes formées par la rencontre des arêtes des pyramides trièdres avec le prisme, sont légèrement tronquées. . .	50	78	"	"	"	6	"	"	"	18	"	"	"	"	"	6	"					30. (e)	(e) Ne diffère du n°. 34, qu'en ce que les pyramides sont ici tronquées plus près de leur base.
39. Le cristal n°. 36, encore plus tronqué. .	32	54	"	12	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	6	"					24. (f)	(f) Ne diffère du n°. 9 que par ses douze triangles scalènes, qui appartiennent aux faces des pyramides hexaèdres tronquées.
40. Le sommet des pyramides n°. 30, légèrement tronqué de biais par les arêtes les moins saillantes.	38	60	"	"	"	"	6	"	"	"	"	12	6	"	"	"	"					24. (g)	(g) L'angle du sommet des pyramides trièdres est de 110°, comme au n°. 1, & les rhombes sont aussi de 77°. 30′ & 102°. 30′.
41. La pointe des hexagones du prisme qui répond aux mêmes arêtes, légèrement tronquée.	50	78	6	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	12	6	"					30.	
42. Les plans rhombes des numéros précédens se subdivisent en deux plans triangulaires.	26	54	12	12	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"					30. (h)	(h) Les douze triangles isocèles sont la portion restante des douze trapézoïdes du n°. 30, lesquels sont hexagones au numéro précédent, & pentagones au n°. 40.
43. *Idem* avec une troncature linéaire sur les arêtes les plus saillantes de chaque pyramide.	38	72	12	12	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"	6	"					36. (j)	(j) Comparez les six troncatures linéaires avec celles du n°. 32. Leur inclinaison sur le prisme est très-différente.
44. La troncature oblique des pyramides hexaèdres, plus profonde qu'au n°. 42. . .	50	78	"	12	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	"	"	6					30. (k)	(k) Les plans des pyramides sont souvent curvilignes.

Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU PARALLÉLIPIPÈDE RHOMBOIDAL ET DE LA PLANCHE IVe.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS — Triangulaires: Equilatéraux.	Triangulaires: Isocèles.	Quadrangulaires: Rectangles.	Quadrangulaires: Rhombes.	Quadrangulaires: Rhomboïdes.	Quadrangulaires: Trapèzes.	Quadrangulaires: Trapézoïdes.	Pentagones: Alongés.	Pentagones: Irréguliers.	Hexagones: Alongés.	Hexagones: Alternés.	Hexagones: Linéaires.	Hexagones: Irréguliers.	Heptagones: Irréguliers.	Octogones: Irréguliers.	TOTAL des Faces.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
N^os																			
45. Parallélipipède rhomboïdal à plans rhombes de 75° & 105°.	8	12	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6. (a)	(a) Dans le *spath calcaire*, ces rhombes forment, par leur rencontre, deux pyramides trièdres aiguës & diagonalement opposées, dont l'angle du sommet est de 65°, & l'angle formé par la rencontre des bases alternativement engagées des mêmes pyramides, de 115°. Il n'en est plus de même dans le *vitriol martial*, dont les plans rhombes ont leurs angles aigus de 82°, & leurs angles obtus de 98°.
46. Les bords qui concourent à former les deux angles solides aigus, sont tronqués suivant leur longueur.	20	30	"	"	"	"	"	"	"	6	6	"	"	"	"	"	"	12 (b)	(b) Cette modification paroît être l'inverse de celles des n°s. 7, 8, 9 & 10 ci-dessus.
47. Le parallélipipède du n°. 45, tronqué dans tous ses bords.	32	48	"	"	"	6	"	"	"	"	"	12	"	"	"	"	"	18.	
48. Les six angles solides intermédiaires du numéro précédent, légèrement tronqués.	26	48	"	6	"	6	6	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	24.	
49. Le cristal précédent, dont les deux angles solides aigus sont aussi tronqués.	24	48	2	6	6	6	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	26.	
50. Le cristal n°. 45, dont les huit angles solides sont tronqués de biais par les faces.	32	60	"	24	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	30. (c)	(c) Comparez cette modification avec le n°. 12 de la Pl. II, qui appartient au cube.
51. *Idem* dont l'extrémité des angles solides primitifs est de plus tronquée net. . . .	48	84	2	6	"	"	"	24	"	"	"	"	"	"	"	"	6	38. (d)	(d) Comparez cette modification avec le n°. 13 de la Pl. II.
52. Les douze arêtes du parallélipipède précédent sont aussi tronquées.	72	120	2	6	12	"	"	"	12	"	"	"	"	12	"	"	6	50.	
53. Parallélipipède rhomboïdal à plans rhombes de 82° & 98°, tronqué dans ses huit angles solides.	24	36	2	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	14. (e)	(e) Voyez ce parallélipipède alongé & sans troncatures, ci-dessus n°. 4; & comparez cette modification du n°. 53 avec le n°. 5 du cube, à la Planche II.
54. Le même dont les douze arêtes sont de plus tronquées par des plans linéaires. .	48	72	"	"	"	"	12	"	"	"	"	"	8	"	"	"	6	26.	
55. Les troncatures intermédiaires s'accroissent aux dépens des faces mêmes du parallélipipède, dont les angles solides aigus restent sans troncature.	20	30	"	"	"	"	"	"	"	6	6	"	"	"	"	"	"	12. (f)	(f) Comparez cette modification avec le n°. 46 ci-dessus.
56. Les huit angles solides tronqués moins également qu'au n°. 53.	18	30	2	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	14. (g)	(g) Les triangles équilatéraux forment, avec les faces contiguës du parallélipipède, un angle de 118°, & avec les triangles isocèles, un angle de 106°; tandis que ces mêmes triangles isocèles font, avec la face du parallélipipède qui répond à leur petit côté, un angle de 136°.
57. Les deux angles solides aigus du n°. 55, fortement tronqués.	24	36	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	2	"	6	"	"	14.	
58. Le parallélipipède rhomboïdal de 82° & 98°, tronqué dans ses huit angles solides & dans ses six bords intermédiaires. . .	30	48	2	"	"	6	6	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	20.	
59. Les six bords intermédiaires du cristal n°. 57, tronqués fort avant.	30	48	"	"	"	"	6	"	"	6	6	"	2	"	"	"	"	20.	

Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU PARALLÉLIPIPÈDE RHOMBOIDAL ET DE LA PLANCHE IVe.	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS												TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires			Quadrangulaires				Pentagones			Hexagones		Heptagones		
			Equilatéraux.	Isocèles.	Scalènes.	Rhombes.	Rhomboïdes.	Trapèzes curvilignes.	Trapézoïdes.	Linéaires.	Irréguliers.	Curvilignes.	Alongés.	Irréguliers.	Irréguliers.		
N^os																	
60. Le parallélipipède rhomboïdal du n°. 1, dont les deux angles solides obtus sont tronqués net.	12	18	2	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"	8. (a)	(a) Lorsque la troncature est assez profonde pour atteindre la diagonale des plans rhombes, les pentagones irréguliers deviennent des triangles isocèles, & le cristal n'a plus que six angles solides & douze bords en conservant le même nombre de faces.
61. Retour du parallélipipède rhomboïdal du n°. 5 à la forme primitive du n°. 1.	32	48	"	"	"	"	"	6	"	"	"	6	"	"	6	18. (b)	(b) Les pentagones striés forment, par leur rencontre au sommet des pyramides, un angle obtus de 138°; tandis que les plans lisses alternes donneroient, par leur rencontre au sommet des mêmes pyramides, un angle solide obtus de 110°.
62. Le même plus comprimé.	32	42	"	6	"	"	"	6	"	"	"	6	"	"	"	18. (b)	
63. Les six arêtes extrêmes du parallélipipède n°. 1, tronquées par des plans linéaires & curvilignes.	28	54	"	"	"	"	"	"	"	6	"	6	"	6	"	18.	
64. *Idem* prismatique à facettes indéterminées.	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	" (c)	(c) L'une des extrémités de ces cristaux étant engagée dans la base du groupe, je n'ai pu donner ici qu'une des pyramides avec une portion du prisme qui l'accompagne.
65. Le dodécaèdre à plans rhombes du n°. 106, dont chaque face se subdivise en quatre plans curvilignes.	26	72	"	"	48	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	48. (d)	(d) Tous les plans sont légèrement curvilignes. Comparez cette modification avec celle du n°. 18 de la Planche III, dont elle ne diffère qu'en ce que les arêtes du dodécaèdre sont ici plus prononcées que celles de l'octaèdre.
66. Le même comprimé, & dont chaque rhombe ne se partage qu'en deux plans curvilignes.	24	46	"	"	14	"	"	"	10	"	"	"	"	"	"	24. (e)	(e) Tous ces plans sont curvilignes. Si le même polyèdre avoit toutes ses faces égales entr'elles, il n'auroit que quatorze angles solides, trente-six arêtes courbes, & tous ses plans seroient triangulaires.
67. Le même très-comprimé & approchant de la forme triangulaire.	24	46	"	"	14	"	"	"	10	"	"	"	"	"	"	24. (f)	(f) Tous les plans sont curvilignes. Ces cristaux se présentent au premier coup-d'œil comme le n°. 33 de la Planche I.
68. Le sommet des deux pyramides obtuses, est tronqué net.	18	42	2	"	12	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	20. (g)	(g) Tous les plans sont curvilignes, à l'exception des deux triangles équilatéraux de la troncature dont les arêtes seules sont curvilignes. Cette modification se présente avec l'apparence du n°. 34 de la Planche I.
69. Le dodécaèdre du n°. 106, tronqué dans ses huit angles solides obtus.	30	48	8	"	"	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	20. (h)	(h) Si la troncature étoit plus profonde, on auroit la figure 7 de la Planche III; & si les triangles se touchoient, on auroit l'octaèdre aluminiforme. *Ibid. fig.* 1.
70. Parallélipipède rhomboïdal à plans rhombes de trois différentes mesures.	8	12	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6. (j)	(j) Deux des rhombes opposés sont de 56° & 124°; deux autres également opposés, & qui forment, avec les précédens, un prisme rhomboïdal assez comprimé, sont de 89° & 91°: enfin ce prisme est obliquement terminé par deux rhombes très-singuliers, en ce qu'ils ont deux angles de 64° & 116°, & deux autres de 60° & 120; ce qui forme une espèce de plan trapézoïdal.
71. L'un des deux bords obtus de ce parallélipipède tronqué suivant sa longueur.	10	15	"	"	"	2	3	"	"	"	2	"	"	"	"	7. (k)	(k) Le plan rhomboïdal résultant de la troncature forme, avec le plan rhombe de 89° & 91°, un angle obtus de 149°.
72. Les deux bords obtus tronqués suivant leur longueur.	12	18	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	2	"	8.	

Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU PARALLÉLIPIPÈDE RHOMBOIDAL ET DE LA PLANCHE IVe.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS — Triangulaires (Scalènes.)	Quadrangulaires (Rectangles.)	Quadrangulaires (Rhombes.)	Quadrangulaires (Rhomboïdes.)	Quadrangulaires (Trapézoïdes.)	Pentagones (Alongés.)	Pentagones (Irréguliers.)	Hexagones (Alongés.)	Hexagones (Irréguliers.)	Heptagones (Irréguliers.)	Octogones (Irréguliers.)	Décagones (Irréguliers.)	TOTAL des Faces.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
Nos																
73. Le parallélipipède rhomboïdal du no. 70, ayant ses deux bords aigus tronqués suivant leur longueur, ainsi que ses deux bords obtus.	16	24	"	"	"	8	"	"	"	"	"	"	2	"	10. (a)	(a) La troncature longitudinale des bords aigus forme, avec le plan rhombe de 89° & 91°, un angle de 110°.
74. *Idem* avec une surtroncature linéaire sur les bords aigus.	20	30	"	"	"	10	"	"	"	"	"	"	"	2	12 (b)	(b) La surtroncature linéaire forme, avec le plan rhombe de 89° & 91°, un angle de 156°.
75. Deux bords, alternativement opposés, sont tronqués de biais & parallèlement sur les deux faces extrêmes.	20	30	"	"	"	4	2	"	4	"	"	"	2	"	12. (c)	(c) La troncature, qui souvent est linéaire, fait, avec le plan rhombe du sommet, un angle de 130°.
76. Les variétés précédentes tronquées dans leurs quatre angles solides aigus.	28	42	"	"	"	"	4	"	10	"	"	2	"	"	16. (d)	(d) La troncature des quatre angles solides aigus forme, avec le rhombe extrême, des angles de 115°.
77. Les mêmes surtronquées.	30	48	2	"	"	"	4	"	8	"	2	"	2	"	18. (e)	(e) La surtroncature forme, avec le plan rhombe extrême, un angle de 118°.
78. Le parallélipipède rhomboïdal du no. 1, dont les six arêtes intermédiaires sont tronquées par des plans linéaires.	14	24	"	"	6	6	"	"	"	"	"	"	"	"	12. (f)	(f) Comparez cette modification avec le no. 87 ci-après, qui n'en diffère que par l'accroissement des rhomboïdes qui sont ici linéaires à la base des pyramides.
79. Les mêmes arêtes légèrement tronquées de part & d'autre en biseau.	20	36	"	"	6	"	12	"	"	"	"	"	"	"	18. (g)	(g) Comparez ces troncatures avec celles du no. 27, qui n'en diffèrent que par leur étendue.
80. Parallélipipède rhomboïdal de 88° & 92°.	8	12	"	"	2	4	"	"	"	"	"	"	"	"	6. (h)	(h) Les plans rhombes de chaque extrémité font, avec l'un des bords aigus du prisme, un angle de 106°, & un angle de 74° avec le bord opposé.
81. Le même tronqué suivant sa longueur, dans ses deux bords obtus.	12	18	"	"	"	6	"	"	"	"	2	"	"	"	8.	
82. Le même tronqué profondément dans ses deux bords aigus.	12	18	"	2	"	4	"	"	"	"	2	"	"	"	8. (j)	(j) Les plans rectangulaires de la troncature donnent, avec l'une des faces contiguës du prisme, 138°, & 130° avec l'autre.
83. *Les deux bords obtus sont aussi tronqués par des plans linéaires.*	16	24	"	2	"	6	"	"	"	"	"	"	2	"	10.	
84. Le cristal no. 82 ayant deux arêtes alternativement opposées de chaque sommet tronquées de biais.	20	30	"	"	"	"	4	4	"	2	2	"	"	"	12. (k)	(k) Les arêtes tronquées sont celles qui, dans la figure primitive (no. 80) forment, par leur incidence, l'angle aigu de 74°. Les trapézoïdes donnent, avec la face du prisme à laquelle ils répondent, un angle de 148°.
85. Les mêmes arêtes tronquées plus avant, & les bords obtus du prisme légèrement tronqués.	22	34	"	"	"	2	"	6	6	"	"	"	"	"	14. (l)	(l) Les deux troncatures linéaires des bords obtus rendent le prisme suboctogone.
86. Les deux arêtes déja tronquées du cristal no. 84, sont surtronquées de biais, mais inégalement sur chaque sommet.	27	41	"	"	"	"	8	"	1	4	1	1	1	"	16. (m)	(m) Les troncatures & surtroncatures trapézoïdales forment ensemble des angles de 120°.

Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU PARALLÉLIPIPÈDE RHOMBOIDAL ET DE LA PLANCHE IVe.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS											TOTAL des Faces.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires	Quadrangulaires				Pentagones			Hexagones			Heptagones	
			Isocèles.	Rectangles.	Rectangles linéaires.	Rhombes.	Rhomboïdes. Trapézoïdes.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Irréguliers.	
N^os.															
87. Les deux pyramides trièdres obtuses du n°. 1, séparées par un prisme hexaèdre intermédiaire.	14	24	"	"	"	6	6 "	"	"	"	"	"	"	"	12. (a)
88. Les deux pyramides trièdres obtuses du n°. 5, séparées par un prisme hexaèdre intermédiaire.	14	24	"	"	"	6	6 "	"	"	"	"	"	"	"	12. (b)
89. Les mêmes pyramides jointes base à base, & dont une a ses arêtes tronquées par trois plans linéaires.	14	21	"	"	"	6	" "	"	3	"	"	"	"	"	9.
90. Les mêmes avec un commencement de prisme.	32	48	"	"	"	"	" "	3	6	3	"	3	3	"	18.
91. Le prisme du n°. 88, dont les trois arêtes alternes longitudinales sont plus ou moins tronquées.	23	36	"	"	"	"	6 "	3	"	3	"	"	3	"	15. (c)
92. Le même à cannelures du prisme très-prononcées & très-multipliées.	"	"	"	"	"	"	" "	"	"	"	"	"	"	"	" (d)
93. La pyramide inférieure devient hexaèdre par la troncature de ses trois angles solides alternes.	25	43	2	2	"	"	4 "	2	"	4	1	"	1	2	18. (e)
94. Les troncatures s'élargissent aux dépens des trois faces alternes du même sommet.	29	45	"	3	"	"	" "	6	"	6	"	3	"	"	18. (f)
95. Même variété quant aux pyramides, le prisme restant hexaèdre.	20	36	"	"	"	6	" "	6	"	"	"	3	"	"	15. (g)
96. Parallélipipède rhomboïdal applati, tronqué sur chaque sommet trièdre par un seul plan linéaire.	12	18	"	"	2	"	4 "	"	"	"	"	"	2	"	8. (h)
97. *Prisme tétraèdre rhomboïdal à sommets trièdres alternativement opposés.*	14	22	"	"	"	2	" 4	4	"	"	"	"	"	"	10. (j)
98. Les deux bords aigus du prisme précédent, tronqués suivant leur longueur.	18	28	"	"	"	2	2 "	4	"	4	"	"	"	"	12. (k)
99. Prisme hexaèdre, terminé d'une part, par un sommet tétraèdre, & de l'autre, par un sommet dièdre.	17	27	"	"	"	"	4 4	"	"	2	2	"	"	"	12. (l)

(a) L'angle du sommet des pyramides trièdres est de 110°, comme au n°. 1; l'angle formé par la rencontre des plans rhombes avec les arêtes du prisme est de 130°, & celui qui résulte de la rencontre des arêtes du prisme avec celles des pyramides de 120°.

(b) L'angle du sommet des pyramides étant de 137°, leurs plans font, avec les arêtes du prisme, un angle de 118°, & leurs arêtes, avec celles de ce même prisme, un angle de 105°.

(c) Le prisme est un ennéagone irrégulier qui a trois angles de 120° & les six autres de 150°.

(d) Forme indéterminée. Les pyramides seules sont à facettes planes, & manquent souvent au prisme qui approche plus ou moins de la forme cylindrique.

(e) Les trois troncatures font, avec le prisme, un angle de 137°, & avec les arêtes du sommet, un angle de 148°; tous les autres angles restant les mêmes que dans les variétés précédentes.

(f) Les trois pentagones du sommet inférieur, étant produits par la troncature, n'ont pas sur le prisme la même inclinaison que les trois pentagones du sommet supérieur.

(g) Il en est de même des rhombes de cette variété.

(h) Ce parallélipipède offre trois rhombes ou rhomboïdes sur chaque pyramide obtuse. L'un de ces rhombes est de 50° & 130°, l'autre de 78° & 102°, & le troisième de 45° & 135°.

(j) Les angles aigus du prisme sont de 60° & ses angles obtus de 120°. L'angle du sommet des pyramides trièdres est de 150°, & l'angle formé par la rencontre des plans de ces pyramides avec les arêtes du prisme, est de 105°.

(k) Tous les angles du prisme sont de 120°; &, lorsque les six faces en sont égales, les pyramides trièdres qui le terminent, sont à plans rhombes, comme au n°. 88 ci-dessus.

(l) Espèce de *macle* du numéro précédent. Les angles sont les mêmes qu'au n°. 97.

Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU PARALLÉLIPIPÈDE RHOMBOIDAL ET DE LA PLANCHE IVe.	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS																		TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires		Quadrangulaires				Pentagones		Hexagones				Octogones		Dodécagones					
			Isocèles.		Rectangles.	Rhombes.	Trapezes.	Trapézoïdes.	Alongés.	Irréguliers.	Réguliers.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Alongés.	Linéaires.	Réguliers.					
N^os																						
100. Prisme hexaèdre régulier, dont les six angles extrêmes sont légèrement tronqués de biais.	36	54	12		"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	2				20. (a)	(a) Les troncatures triangulaires sont inclinées sur le prisme de 135°.
101. *Idem* dont les six bords extrêmes sont aussi tronqués.	60	90	"		"	"	12	"	12	"	"	"	"	"	6	"	2				32 (b)	(b) Les douze pentagones sont, de même que les triangles du numéro précédent, inclinés sur le prisme de 135°, & les douze trapèzes sont inclinés sur le même prisme de 138°.
102. Le même surtronqué.	72	114	"		"	"	24	"	"	"	2	12	"	"	6	"	"				44.	
103. Les arêtes du prisme sont remplacées par six troncatures linéaires qui se prolongent sur les troncatures hexagones des sommets.	120	192	"		24	"	12	"	"	24	"	"	"	"	6	6	2				74.	
104. Parallélipipède rhomboïdal à plans rhombes de 70° & 110°.	8	12	"		"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"				6. (c)	(c) Hypothétique quant au *grenat*. L'angle du sommet des pyramides trièdres obtuses alternativement oppofées, eft de 125°, ce qui donne 55° pour l'angle formé par la rencontre des bafes des mêmes pyramides.
105. Le même avec un commencement de prisme, ou dont toutes les arêtes sont tronquées.	32	48	"		"	6	"	"	"	"	"	"	12	"	"	"	"				18.	
106. Dodécaèdre à plans rhombes de 70° & 110°.	14	24	"		"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"				12. (d)	(d) L'angle formé par la rencontre des plans rhombes avec les arêtes alternes du prisme hexaèdre, eft le même que l'angle du fommet des pyramides trièdres, c'eft-à-dire de 125°. L'angle formé par les arêtes de chaque pyramide fur les arêtes du prisme, eft de 110°, & les angles aigus des rhombes des pyramides font, avec les angles aigus des rhombes du prisme, un angle droit ou de 90°.
107. Le même dont toutes les arêtes sont légèrement tronquées.	62	96	"		"	12	"	"	"	"	"	"	24	"	"	"	"				36.	
108. Le même dont toutes les arêtes sont tronquées plus avant.	62	96	"		"	12	"	"	"	"	"	24	"	"	"	"	"				36.	Lorfque les faces du dodécaèdre font inégales entr'elles, la figure des plans varie du rhomboïde à l'hexagone, mais l'inclinaifon refpective de ces mêmes faces entr'elles n'éprouve aucun changement.
109. Les mêmes troncatures encore plus profondes.	62	96	"		"	12	"	"	"	"	"	"	"	24	"	"	"				36.	
110. Le même, où les douze rhombes primitifs ont disparu.	26	48	"		"	"	"	24	"	"	"	"	"	"	"	"	"				24. (e)	(e) Ces trapézoïdes ont trois de leurs angles de 81° & le quatrième de 117° (voyez Pl. VII, fig. 25). Ils forment, par leur rencontre, des angles folides de 110°, de 120°, de 125°, de 130°, de 145° & de 150°.
111. Le dodécaèdre du n°. 106, dont toutes les arêtes sont tronquées, mais inégalement fur le même criftal.	62	96	"		"	12	"	"	"	"	"	"	8	16	"	"	"				36. (f)	(f) Une partie des plans de ce polyèdre à trente-fix faces, fe préfente comme au n°. 108, & l'autre partie comme au n°. 109.
112. Dodécaèdre à plans rhombes de 73° 107°, & de 65° 115°.	14	24	"		"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"				12. (g)	(g) Les huit rhombes de 73° & 107° appartiennent aux pyramides quadrangulaires, qui laiffent entr'elles les quatre rhombes intermédiaires de 65° & 115°.
113. Le même avec un commencement de prisme.	18	28	"		"	8	"	"	"	"	"	"	"	4	"	"	"				12.	

Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU PARALLÉLIPIPÈDE RHOMBOIDAL ET DE LA PLANCHE IVe.	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES ou BORDS.	FACES ou PLANS — Quadrangulaires: Carrés.	Rectangles.	Rectangles linéaires.	Rhombes.	Rhomboides.	Trapezes.	Pentagones: Irréguliers.	Hexagones: Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Octogones: Réguliers.	Alongés.	Irréguliers.	TOTAL des FACES.
N^os																
114. Deux pyramides quadrangulaires à plans rhombes de 73° & 107°, séparées par un prisme intermédiaire.	18	28	"	"	"	8	"	"	"	4	"	"	"	"	"	12. (a)
115. Le même cristal applati suivant sa longueur.	18	28	"	"	"	"	8	"	"	4	"	"	"	"	"	12.
116. Les quatre arêtes du prisme court du cristal n°. 113, tronquées plus ou moins profondément.	26	40	"	4	"	"	"	"	8	4	"	"	"	"	"	16.
117. Même troncature sur les arêtes du prisme du n°. 114.	26	40	"	4	"	"	"	"	8	4	"	"	"	"	"	16.
118. Les faces rectangulaires du prisme s'élargissent aux dépens des faces hexagones.	26	40	"	4	"	"	"	"	8	"	"	4	"	"	"	16.
119. Macle cruciforme des cristaux précédens.	34	52	"	"	"	"	"	8	"	4	"	"	"	"	"	" (b)
120. Dodécaèdre à plans rhombes de 75° 105° & de 55° 125°.	14	24	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	12. (c)
121. Le même tronqué dans les six angles solides formés par la rencontre des angles aigus des plans rhombes.	32	48	2	4	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	"	18.
122. Le même alongé ou devenu prismatique.	32	48	2	4	"	"	"	"	"	4	"	8	"	"	"	18.
123. Les arêtes longitudinales du prisme & des pyramides, sont légèrement tronquées.	64	96	"	4	8	"	"	8	"	"	"	"	2	4	8	34.
124. Toutes les arêtes du prisme & des pyramides du cristal n°. 122, tronquées par des plans linéaires.	128	192	2	4	"	"	"	"	"	4	48	8	"	"	"	66.
125. *Les rectangles du n°. 122 s'élargissent* aux dépens des hexagones alternes. . .	32	48	2	4	"	"	"	"	"	4	"	8	"	"	"	18.
126. Le même dont les pyramides sont tronquées plus près de leur base.	32	48	2	4	"	"	"	"	"	12	"	"	"	"	"	18. (d)
127. Les mêmes pyramides tronquées plus profondément.	24	40	2	4	"	"	"	8	"	4	"	"	"	"	"	18.
128. Les mêmes encore plus tronquées, & les arêtes du prisme surtronquées par des plans linéaires.	48	72	"	4	"	"	"	8	"	"	8	"	2	4	"	26.

OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

(a) Deux faces opposées de la pyramide forment entr'elles un angle de 95°: L'angle du sommet des mêmes pyramides, pris sur les arêtes qui se croisent, est de 115°. Leurs faces forment, avec les arêtes du prisme, un angle de 132° 30′; & leurs arêtes, avec les faces du même prisme, un angle de 122° 30′. Les rhombes intermédiaires donnent, par leur rencontre, quatre angles droits ou de 90°.

(b) La forme de toutes les *macles* est en général indéterminée, à cause des angles rentrans qui s'y rencontrent. Dans celle-ci, les faces des sommets peuvent être considérées comme des espèces de rhombes échancrés dans un de leurs angles aigus.

(c) Hypothétique. Les huit rhombes de 75° 105° appartiennent aux pyramides, qui laissent entr'elles les quatre autres rhombes de 55° 125°. Deux faces opposées des mêmes pyramides forment entr'elles un angle de 110°. L'angle du sommet pris sur les arêtes qui se croisent, est de 125°. Leurs faces forment, avec les plans rectangulaires du prisme (dans les numéros suivans), un angle de 125°, & leurs arêtes, avec les faces hexagones du même prisme, un angle de 117°. Enfin les rhombes intermédiaires forment, par leur rencontre, quatre angles droits ou de 90°.

(d) Comparez cette modification avec celle du n°. 22 de la Planche II.

CINQUIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

L'OCTAÈDRE RHOMBOIDAL ET SES MODIFICATIONS. PLANCHE V^e.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS										TOTAL des Faces.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires	Quadrangulaires			Pentagones			Hexagones				
			Scalènes.	Rectangles.	Rhombes.	Rhomboïdes.	Trapézoïdes.	Linéaires.	Echancrés.	Irréguliers.	Alongés.	Irréguliers.		
N^os														
1. Octaèdre rhomboïdal de 55° & 125°. . .	6	12	8	"	"	"	"	"	"	"	"	"	8. (a)	(a) Le rhombe qui sert de base commune aux deux pyramides obtuses, a, dans les *cristaux de soufre*, deux angles aigus de 55°, & deux angles obtus de 125°. Ce rhombe est croisé verticalement par un autre rhombe dont les angles obtus de 102° répondent au sommet des deux pyramides opposées, tandis que ses angles aigus de 78° se rencontrent avec les angles de 125° du rhombe qui sert de base aux deux pyramides obtuses. Dans le *natron*, le rhombe qui sert de base aux deux pyramides obtuses, a ses angles aigus de 60°, & ses angles obtus de 120°. Enfin, dans le *tartre stibié non saturé*, le rhombe de la base des pyramides est de 88° & 92°. L'angle formé par la rencontre des bases des pyramides est de 118°, & conséquemment l'angle du sommet de 62°.
2. Le sommet de chaque pyramide obtuse, tronqué parallèlement à sa base, ou décaèdre rhomboïdal.	12	20	"	"	2	"	8	"	"	"	"	"	10.	
3 *Idem* dont les deux angles solides aigus de la base des pyramides sont aussi tronqués.	18	28	"	"	4	"	"	"	"	8	"	"	12.	
4. Octaèdre rhomboïdal du n°. 1 à sommets tranchans ou cunéiformes.	12	18	4	"	"	"	"	"	"	"	"	4	8.	
5. Les deux pyramides obtuses du n°. 1, séparées par un prisme court intermédiaire.	10	20	8	4	"	"	"	"	"	"	"	"	12.	
6. *Idem* avec les angles solides aigus de la base des pyramides tronqués de biais par les faces.	24	42	"	"	"	"	16	4	"	"	"	"	20.	
7. *Idem*, ayant de plus les deux angles solides aigus de la base des pyramides tronqués net.	28	48	"	"	2	"	12	4	"	4	"	"	22. (b)	(b) Les deux plans rhombes résultans de la troncature des angles solides aigus de cet octaèdre sont, comme ceux du n°. 2, de 78° & 102°.
8. Même troncature sur l'octaèdre à sommets tranchans ou cunéiformes du n°. 4. . . .	24	40	"	"	"	2	12	"	"	"	"	4	18.	
9. Les mêmes troncatures qu'au n°. 7, mais plus profondes.	30	50	"	"	2	"	8	4	"	8	"	"	22.	
10. Octaèdre rhomboïdal de 74° & 106°, ayant sur chaque pyramide deux faces opposées plus inclinées que les deux autres.	8	14	4	"	"	"	4	"	"	"	"	"	8. (c)	(c) Les faces les plus inclinées de cet octaèdre à sommets cunéiformes, donnent, par leur rencontre à la base des pyramides, un angle aigu de 88°, & par leur rencontre au sommet, un angle obtus de 92°. Les triangles scalènes qui appartiennent aux faces les moins inclinées, se rencontrent à la base des pyramides par un angle de 120°. Lorsque ces cristaux s'alongent parallèlement à cet angle obtus, ils se présentent sous la forme d'un prisme tétraèdre rhomboïdal, ayant deux angles aigus de 88°, & deux obtus de 92°; & l'angle de 120° appartient alors aux sommets dièdres opposés qui terminent ce prisme.
11. Le sommet des deux pyramides quadrangulaires tronqué parallèlement à leur base, ou décaèdre rhomboïdal.	12	20	"	"	"	2	8	"	"	"	"	"	10. (d)	(d) Les trapézoïdes les plus inclinés de ce décaèdre forment, par leur rencontre avec les plans rhomboïdaux de la troncature, un angle de 136°; tandis que les trapézoïdes les moins inclinés se rencontrent avec les mêmes rhomboïdes par un angle de 120°. La suite continue de ces derniers plans forme donc un hexagone régulier, puisque tous les angles en sont de 120°: il est au contraire irrégulier par les faces les plus inclinées, puisque cet hexagone a pour lors deux angles aigus de 88°, & quatre angles obtus de chacun 136°.
12. Les deux bords aigus de la base des pyramides sont aussi tronqués.	20	30	"	"	2	"	4	"	"	"	2	4	12. (e)	(e) Quelquefois les bords aigus de la base des pyramides ne sont point tronqués, tandis que les bords obtus le sont par des plans linéaires hexagones qui rendent alors les sommets trièdres.
13. Le même alongé parallèlement aux angles obtus de 120°.	20	30	"	"	"	2	4	"	"	"	2	4	12. (f)	(f) Dans ce numéro & le précédent, l'octogone du prisme est irrégulier, puisqu'au lieu d'avoir tous ses angles de 135°, quatre sont de 136°, & les quatre autres de 134°.
14. Macle produite par l'inversion d'une des moitiés longitudinales du cristal n°. 13. .	26	40	"	"	"	"	4	"	2	8	2	"	16.	

Suite du CINQUIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE RHOMBOIDAL ET DE LA PLANCHE Ve.	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS — Triangulaires: Hoctiles.	Triangulaires: Scalènes.	Quadrangulaires: Rectangles.	Quadrangulaires: Rhombes.	Quadrangulaires: Rhomboïdes.	Quadrangulaires: Trapèzes.	Quadrangulaires: Trapézoïdes.	Pentagones: Alongés.	Pentagones: Irréguliers.	Hexagones: Alongés.	Hexagones: Linéaires.	Hexagones: Irréguliers.	Octogones: Alongés.	Mixtilignes.	TOTAL des FACES.
Nos																	
15. Macle qui dérive d'un octaèdre rhomboïdal plus comprimé que le précédent. . .	26	42	"	"	"	"	"	"	8	"	8	2	"	"	"	"	18.
16. La même dont le prisme est plus court. .	26	42	"	"	"	"	"	"	8	"	8	2	"	"	"	"	18.
17. Les deux angles solides aigus des sommets dièdres n°. 12, tronqués en ligne courbe.	24	36	"	"	"	2	"	"	"	1	4	1	"	"	"	6	14.
18. Macle produite par l'inversion d'une des moitiés longitudinales du cristal n°. 17. .	32	50	"	"	4	"	"	"	4	2	8	"	"	"	2	"	20.
19. Octaèdre rhomboïdal de 60° & 120°, à pyramides séparées par un prisme intermédiaire.	10	20	"	8	4	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	12 (d)
20. *Idem* à faces du prisme légèrement curvilignes par les cannelures dont elles sont chargées.	10	20	"	8	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	4	12 (b)
21. Le prisme devient subhexaèdre, & les sommets tranchans ou cunéiformes. . . .	20	30	4	"	4	"	"	4	"	"	"	"	"	"	"	2	14.
			ou "	"	4	"	"	4	"	"	4	"	"	"	"	4	16.
22. Deux faces contiguës de la pyramide n°. 20, s'élargissent aux dépens de celles qui leur sont adossées.	14	24	4	"	"	"	"	"	4	"	"	"	"	"	"	4	12. (c)
23. Les quatre arêtes longitudinales des pyramides n°. 20, tronquées par des plans linéaires.	34	52	"	8	"	"	"	"	"	"	"	"	8	"	"	4	20.
24. Les deux angles solides aigus de la base des pyramides n°. 20, plus ou moins tronqués.	20	36	4	"	4	"	"	"	4	"	4	"	"	"	"	4	20. (a)
25. L'octaèdre rhomboïdal n°. 10, à pyramides séparées par un long prisme intermédiaire.	12	22	"	4	4	"	"	"	4	"	"	"	"	"	"	"	12. (e)
26. *Idem* dont le sommet des pyramides est tronqué net.	24	36	"	"	2	2	"	"	4	"	"	"	"	4	2	"	14. (f)
27. Décaèdre rhomboïdal de 52° & 128°, ayant sur chaque pyramide deux faces opposées plus inclinées que les deux autres.	12	20	"	"	"	2	"	"	8	"	"	"	"	"	"	"	10. (g)
28. Le même alongé parallèlement aux faces les plus inclinées.	12	20	"	"	"	"	2	"	8	"	"	"	"	"	"	"	10.
29. L'arête des biseaux du prisme ne répond plus à l'arête des sommets.	16	24	"	"	"	"	2	"	2	"	4	2	"	"	"	"	10.

OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

(a) Les plans triangulaires, étant inclinés de 45°, donnent, par leur rencontre au sommet des pyramides, un angle droit ou 90°, & par leur rencontre avec les faces du prisme, un angle obtus de 135°.

(b) Dans la *topaze du Brésil*, les angles obtus du prisme sont constamment de 120°; mais ses angles aigus varient de 60° à 90°. Dans le *vitriol de zinc*, le prisme rhomboïdal a ses angles obtus de 100°, & ses angles aigus de 80°.

(c) Variété produite par le déplacement de l'axe des pyramides.

(d) Les troncatures trapézoïdales forment, avec les bords aigus du prisme, un angle d'environ 135°. Le prisme est souvent suboctaèdre & quelquefois même subdécaèdre par la troncature de ses bords aigus.

(e) Les faces trapézoïdales ou les plus inclinées, forment avec le prisme, un angle de 124°. Les faces alternes ou triangulaires, qui sont les moins inclinées, donnent, avec le même prisme, un angle très-obtus de 150°.

(f) Les troncatures rhomboïdales du sommet forment, avec les faces les plus inclinées, un angle de 136°, & un angle de 120° avec les moins inclinées. La suite continue des plans du prisme & des pyramides, donne d'une part, un *octogone irrégulier* qui a quatre angles de 136° & quatre de 134°, comme au n°. 13; & de l'autre, un autre *octogone irrégulier* qui a quatre angles de 120° & les quatre autres de 150°.

(g) Les faces les plus inclinées de ce décaèdre forment, par leur rencontre à la base des pyramides tronquées, un angle obtus de 110°, & les faces les moins inclinées, un angle encore plus obtus de 145°.

Suite du CINQUIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE RHOMBOIDAL ET DE LA PLANCHE V^e.	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS — Triangulaires: Scalènes.	Quadrangulaires: Rectangles.	Quadrangulaires: Rhomboïdes.	Quadrangulaires: Trapézoïdes.	Quadrangulaires: Trapézoïdes linéaires.	Pentagones: Alongés.	Pentagones: Echancrés.	Pentagones: Irréguliers.	Hexagones: Alongés.	Mixtilignes.	Curvilignes.	TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
N^os															
30. Le décaèdre du n°. 28, tronqué dans ses deux angles solides aigus par des plans curvilignes.	16	28	"	"	2	"	"	"	"	"	"	8	2	12.	
31. Le décaèdre du n°. 28, tronqué dans ses deux angles solides obtus par des plans curvilignes.	18	30	"	"	"	4	4	"	"	"		"	2	12.	
32. Le même devenu prismatique.	12	18	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	2	8.	
33. Le même où les rhomboïdes primitifs ont disparu, & devenu lenticulaire par la réunion des deux plans curvilignes. . . .	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	2	2. (*a*)	(*a*) L'arête des sommets est quelquefois assez prononcée pour que l'on puisse encore mesurer l'angle obtus de 145°.
34. Octaèdre rhomboïdal de 60° & 120°, à sommets tranchans ou cunéiformes. . . .	8	14	4	"	"	4	"	"	"	"	"	"	"	8. (*b*)	(*b*) L'angle formé par la jonction des bases des pyramides est de 76°, ce qui donne 104° pour l'angle du sommet pris sur deux faces opposées de chaque pyramide.
35. Le décaèdre rhomboïdal du n°. 27, alongé parallèlement aux faces les moins inclinées.	12	20	"	"	2	8	"	"	"	"	"	"	"	10. (*c*)	(*c*) L'angle obtus de 145° qui, dans le n°. 28, étoit formé par la rencontre des biseaux du prisme, est ici produit par la rencontre des biseaux du sommet. Les biseaux du prisme donnent donc ici l'angle obtus de 110°.
36. Le même plus effilé.	12	20	"	"	2	8	"	"	"	"	"	"	"	10.	
37. L'arête des biseaux du sommet ne répond plus à celle des biseaux du prisme. . . .	16	24	"	"	2	2	"	"	"	4	2	"	"	10.	
38. Le décaèdre du n°. 35, plus ou moins tronqué de biais dans ses deux angles solides aigus.	18	30	"	4	"	8	"	"	"	"	2	"	"	14. (*d*)	(*d*) Les trapézoïdes produits par la troncature, font avec le prisme un angle de 116°, tandis que ceux qui appartiennent à l'angle obtus du rhombe primitif forment, avec le même prisme, un angle de 128°.
39. La même troncature répond de part & d'autre au milieu du prisme.	1	2	"	4	"	8	"	"	"	"	2	"	"	14.	(*e*) Ce décaèdre est l'inverse du décaèdre primitif de 52° & 128° n°. 27. Voyez-en la démonstration dans l'explication des figures 19 & 21 de la planche VIII.
40. Décaèdre rhomboïdal de 64° & 116°, produit par la troncature oblique & complète des angles solides aigus du décaèdre n°. 35.	12	20	"	"	2	8	"	"	"	"	"	"	"	10. (*e*)	(*f*) L'angle saillant formé par la rencontre des deux angles solides aigus de 52°, est, de même que l'angle rentrant qui lui est opposé, de 104°.
41. *Macle* produite par l'inversion d'une des moitiés du décaèdre primitif de 52° & 128° ci-dessus n°. 27.	22	34	"	"	"		4	4	2	4	"	"	"	14. (*f*)	(*g*) L'angle saillant formé par la rencontre des deux angles solides aigus de 64°, est, de même que l'angle rentrant qui lui est opposé, de 128°.
42. *Macle* produite par l'inversion d'une des moitiés du décaèdre secondaire de 64° & 116°, n°. 40.	18	30	"	"	"	12	"	"	2	"	"	"	"	14. (*g*)	(*h*) Les trapézoïdes forment entr'eux des angles de 76°, & par leur rencontre avec les troncatures rhomboïdales, des angles de 142°. De la suite continue des plans de ce décaèdre rhomboïdal, résultent des *hexagones irréguliers*, qui ont deux angles de 76° & les quatre autres de 142°.
43. Les sommets de l'octaèdre rhomboïdal n°. 34, tronqués parallèlement à la base des pyramides, d'où résulte un décaèdre. .	12	20	"	"	2	8	"	"	"	"	"	"	"	10. (*h*)	

SIXIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

LE DODÉCAÈDRE A PLANS TRIANGULAIRES ET SES MODIFICATIONS. PLANCHE VIe.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	Faces ou Plans: Triangulaires: Isocèles.	Triangulaires: Scalènes.	Quadrangulaires: Rectangles.	Quadrangulaires: Rhombes.	Quadrangulaires: Rhomboïdes.	Quadrangulaires: Trapezes.	Quadrangulaires: Trapézoïdes.	Pentagones: Irréguliers.	Hexagones: Réguliers.	Hexagones: Alongés.	Hexagones: Linéaires.	Hexagones: Irréguliers.	Heptagones: Irréguliers.	TOTAL des Faces.
N^os																
1. Dodécaèdre à plans triangulaires isocèles de 36° 72° (voyez Pl. VIII, fig. 4.) . .	8	18	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	12. (a)
2. Les deux pyramides hexaèdres séparées par un prisme court intermédiaire. . . .	14	30	12	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	18. (b)
3. Le dodécaèdre du n°. 1, dont les six angles solides de la base des pyramides sont plus ou moins tronqués.	26	42	"	"	"	6	"	"	"	12	"	"	"	"	7	18.
4. Même troncature sur un dodécaèdre semblable, mais dont les faces sont inégales entr'elles.	26	42	"	"	"	"	6	"	"	9	"	"	"	"	3	18.
5. Le dodécaèdre du n°. 1, dont tous les angles solides sont tronqués.	36	54	"	"	"	6	"	"	"	2	2	"	"	12	"	20.
6. La base des pyramides du cristal n°. 1, tronquée dans ses angles solides & dans ses bords.	38	60	"	"	6	"	"	"	"	12	"	"	"	6	"	24.
7. Le dodécaèdre du n°. 1 à sommets tranchans ou cunéiformes.	10	20	8	"	"	"	"	4	"	"	"	"	"	"	"	12. (c)
8. *Idem* plus alongé, mais tronqué dans un de ses angles solides & dans un de ses bords.	15	27	2	"	"	1	"	6	2	"	"	"	1	"	2	14. (d)
9. *Idem* moins régulier & plus comprimé. .	24	38	"	2	"	"	"	"	7	5	"	"	"	1	2	17.
10. Le cristal n°. 6 alongé dans son prisme. .	38	60	"	"	6	"	"	"	"	12	"	6	"	"	"	24. (e)
11. Les faces hexagones du prisme se sont accrues au point de faire disparoître trois des six rectangles alternes.	32	51	"	"	3	"	"	"	6	6	"	6	"	"	"	21.
12. Les six rectangles alternes du cristal n°. 10 ont tout-à-fait disparu.	26	42	"	"	"	"	"	"	12	"	"	6	"	"	"	18. (f)
13. *Idem*, dont les hexagones du prisme sont alternativement larges & étroits. . . .	26	42	"	"	"	"	"	"	12	"	"	6	"	"	"	18. (g)
14. *Idem*, où le sommet des pyramides est tronqué net.	36	54	"	"	"	"	"	"	"	12	2	6	"	"	"	20. (h)

OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

(a) Les plans triangulaires isocèles, étant inclinés de 55°, donnent, par leur rencontre à la base des pyramides, un angle obtus de 110°, & par leur rencontre au sommet de la pyramide, un angle aigu de 70°.

(b) Les triangles des pyramides forment, avec les rectangles du prisme, un angle obtus de 145°, & les faces du prisme entr'elles, un angle de 120°. L'hexagone de ce prisme est conséquemment régulier.

(c) Deux faces opposées sur chaque pyramide sont plus larges que leurs collatérales.

(d) Quand le cristal n°. 8 est sans troncatures, il se présente sous la forme d'un prisme tétraèdre rhomboïdal, terminé par deux pyramides quadrangulaires obtuses à plans triangulaires isocèles; mais le sommet de ces pyramides est souvent tronqué par un petit plan rhombe qui change les triangles en trapézoïdes, & souvent aussi le prisme devient subhexaèdre par une troncature linéaire sur ses deux bords aigus.

(e) La suite continue des plans du prisme forme, de même qu'au n°. 6, un dodécagone régulier dont tous les angles sont conséquemment de 150°.

(f) Comparez cette modification du dodécaèdre à plans triangulaires avec le n°. 30 de la Planche IV, dont elle ne diffère que par l'inclinaison respective des faces.

(g) Comparez celle-ci avec le n°. 31 de la même Planche.

(h) Ne diffère du n°. 5 ci-dessus que par la troncature plus profonde des six angles solides de la base des pyramides, & par le prisme qui change en hexagones alongés les rhombes de ces troncatures. On peut encore comparer cette variété avec le n°. 35 de la Planche IV, dont elle ne diffère que par l'inclinaison des faces.

Suite du SIXIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU DODÉCAÈDRE A PLANS TRIANGULAIRES ET DE LA PLANCHE VIe.	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES ou BORDS.	FACES ou PLANS										TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires	Quadrangulaires			Pentagones	Hexagones			Heptagones	Octogones		
			Isocèles.	Rectangles.	Rhomboïdes.	Trapèzes.	Trapézoïdes.	Irréguliers.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Irréguliers.	Alongés.	Irréguliers.		
N^os																
15. Deux pyramides hexaèdres à plans triangulaires isocèles de 50° & 65° (voyez Pl. VIII, fig. 2), séparées par un prisme hexaèdre intermédiaire.	14	30	12	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	18. (a)	(a) Les plans triangulaires isocèles étant inclinés de 40°, forment, par leur rencontre avec les plans du prisme, un angle obtus de 130° = 90 + 40, & par leur rencontre au sommet, un autre angle obtus de 100°. Les plans du prisme forment, par leur rencontre mutuelle, un hexagone régulier qui devient subdodécagone, également régulier, lorsque les arêtes longitudinales en sont tronquées par des plans linéaires, ainsi qu'il arrive très-souvent.
16. Les six arêtes longitudinales du prisme, plus ou moins tronquées.	38	60	"	6	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	24.	
17. Les plans des pyramides sont alternativement larges & étroits.	44	66	6	3	"	6	"	"	"	"	"	6	3	"	24.	
18. Deux faces opposées, tant du prisme que des pyramides, plus larges que les quatre autres.	40	62	"	6	"	"	"	8	"	6	4	"	"	"	24. (b)	(b) Lorsque les six hexagones linéaires du prisme disparoissent, les deux hexagones irréguliers de chaque pyramide sont deux trapèzes, & les pentagones irréguliers de ces mêmes pyramides redeviennent des triangles isocèles.
19. Dodécaèdre à plans triangulaires isocèles de 40° & 70° (voyez Pl. VIII, fig. 3). .	8	18	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	12. (c)	(c) Les faces de chaque pyramide étant inclinées de 52°, forment, par leur rencontre à la base, un angle obtus de 104°, & par leur rencontre au sommet, un angle aigu de 76°.
20. Le même, dont les faces sont inégales entr'elles.	19	29	2	"	"	2	2	4	"	"	"	"	"	2	12.	
21. Les deux pyramides hexaèdres n°. 19, séparées par un prisme très-court intermédiaire.	14	30	12	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	18. (d)	(d) Les numéros 19 & 21 ne diffèrent des numéros 1 & 2 ci-dessus, que par l'inclinaison respective des faces entr'elles. Depuis le n°. 21 jusques & compris le n°. 35, les faces des pyramides forment, par leur rencontre avec celles du prisme, un angle de 142°, c'est-à-dire l'angle droit, plus l'inclinaison primitive des faces de ces pyramides, qui est de 52°. L'angle du sommet pris sur deux faces opposées des mêmes pyramides, est toujours de 76°, & l'angle des faces du prisme entr'elles, de 120°.
22. Les mêmes avec un prisme intermédiaire un peu plus long.	14	30	12	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	18.	
23. *Idem* à prisme encore plus long.	14	30	12	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	18.	
24. Deux faces opposées, tant du prisme que des pyramides, plus larges que les quatre collatérales.	31	47	2	2	"	"	5	2	"	"	3	2	"	2	18.	
25. *Idem*, où trois faces de l'une des pyramides s'élargissent aux dépens des faces alternes.	30	45	4	"	"	"	4	4	"	"	2	2	"	2	18. (e)	(e) Dans ces modifications irrégulières, le nombre des angles solides & des arêtes ou bords est aussi variable que la figure des plans, ainsi qu'on peut le voir aux figures 42 & suiv. jusqu'à 48 de la Planche VIII ; ce qui n'empêche pas que l'inclinaison respective de ces mêmes plans ne soit la même ou à très-peu près, que dans les modifications régulières des numéros 21, 22, 23 & 28. Celles-ci ne diffèrent entr'elles que par les dimensions du prisme intermédiaire, relativement aux pyramides qui le terminent.
26. Deux faces contiguës sur chaque pyramide, plus alongées que les quatre autres.	29	45	2	"	1	"	3	6	"	"	5	1	"	"	18. (e)	
27. *Idem* imitant un rhomboïde à biseaux. . .	32	47	"	1	"	2	5	4	"	"	2	2	"	2	18. (e)	
28. Deux pyramides régulières avec un prisme encore plus long qu'au n°. 23. . . .	14	30	12	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	18.	
29. Deux faces opposées du prisme & des pyramides, plus larges que les quatre autres.	16	32	8	6	"	4	"	"	"	"	"	"	"	"	18. (f)	(f) Dans les modifications moins régulières, les faces des pyramides varient du trapèze à l'heptagone, & celles du prisme, du rectangle à l'octogone.
30. Les mêmes encore plus larges.	16	32	8	6	"	4	"	"	"	"	"	"	"	"	18. (f)	

Suite du SIXIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU DODÉCAÈDRE A PLANS TRIANGULAIRES ET DE LA PLANCHE VIe.	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS															TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires	Quadrangulaires					Pentagones			Hexagones			Heptagones	Octogones	Ennéagones		
			Isocèles.	Rectangles.	Rectangles linéaires.	Rhombes.	Rhomboïdes.	Trapezes.	Trapézoïdes.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Réguliers.	Alongés.	Irréguliers.	Irréguliers.	Alongés.	Irréguliers.	
N^os																			
31. Les pyramides hexaèdres plus prolongées sur un côté du prisme que sur l'autre. . .	20	36	8	4	"	"	"	2	"	"	"	"	"	2	2	"	"	"	18.
32. Les plans du prisme & des pyramides alternativement larges & étroits.	32	48	6	3	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	3	"	18.
33. Deux faces opposées du prisme sont linéaires ou plus étroites que les quatre autres.	26	42	"	"	2	"	"	"	6	2	"	6	"	2	"	"	"	"	18.
34. Trois plans alternativement opposés sur chaque pyramide, sont plus petits que les trois autres.	32	48	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	6	"	"	18.
35. Les petits triangles isocèles alternes disparoissent ou se réunissent aux plans du prisme.	20	30	"	"	"	"	"	"	"	6	"	6	"	"	"	"	"	"	12. (*b*)
36. Prisme hexaèdre qui finit insensiblement en pyramide	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	" (*c*)
37. Un des plans du prisme & des pyramides plus étroit que tous les autres.	29	47	4	"	1	"	"	"	1	2	"	2	"	"	3	5	"	"	18.
38. *Idem* avec un rhombe ou rhomboïde surnuméraire à la jonction du prisme avec les pyramides.	30	50	2	"	1	1	1	2	4	2	"	2	"	1	2	1	1	"	20. (*d*)
39. Dodécaèdre à plans triangulaires isocèles très-aigus.	8	18	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	12. (*e*)
40. Autre, à pyramides tronquées plus ou moins près de leur base.	18	30	"	"	"	"	"	12	"	"	"	"	2	"	"	"	"	"	14.
41. Le même, à pyramides tronquées très-près de leur base.	18	30	"	"	"	"	"	12	"	"	"	"	2	"	"	"	"	"	14. (*f*)
42. *Les arêtes longitudinales alternes* de chaque pyramide sont tronquées par des plans linéaires.	36	54	"	"	"	"	"	"	"	"	6	12	"	"	"	"	"	2	20.
43. Les mêmes troncatures plus profondes. .	36	54	"	"	"	"	"	"	"	6	"	12	"	"	"	"	"	2	20. (*g*)
44. Le cristal du n°. 41, avec un prisme court intermédiaire.	24	42	"	6	"	"	"	12	"	"	"	"	2	"	"	"	"	"	20.
45. Le prisme intermédiaire plus alongé, & les deux pyramides tronquées moins près de leur base.	24	42	"	6	"	"	"	12	"	"	"	"	2	"	"	"	"	"	20.
46. *Idem* à prisme intermédiaire encore plus long.	24	42	"	6	"	"	"	12	"	"	"	"	2	"	"	"	"	"	20. (*h*)

(*a*) L'inclinaison respective des faces est la même qu'aux numéros précédens.

(*b*) Les plans du prisme s'étrécissent alternativement vers chaque pyramide, comme au n°. 10 de la Pl. IV, dont cette modification ne diffère que par l'inclinaison respective des faces entr'elles.

(*c*) Forme indéterminée dont les plans sont curvilignes, & qui se rencontre aussi parmi les modifications du parallélipipède rhomboïdal.

(*d*) Les deux rhombes ou rhomboïdes surnuméraires n'ont jamais le luisant des dix-huit autres faces.

(*e*) L'angle du sommet des pyramides, pris sur deux faces opposées, n'est que de 20 à 30°; ce qui donne 160 ou 150° pour l'angle obtus formé par la jonction des bases de chaque pyramide. Je n'ai pu mesurer ces angles avec précision, faute d'échantillons suffisamment conservés pour y parvenir.

(*f*) Les faces des pyramides étant inclinées de 67° 30′, donnent, par leur rencontre à la base, un angle de 135°, & avec l'hexagone régulier de la troncature, un angle de 112° 30′.

(*g*) Comparez ces variétés avec le n°. 39 des modifications du cube, dont elles ne diffèrent qu'en ce que les deux pyramides triedres obtuses sont ici remplacées par deux plans ennéagones. L'angle de 135° qui, dans le n°. 39 de la Planche II, fait l'angle du sommet des pyramides triedres obtuses, forme au contraire ici l'angle de la base des pyramides ennéaedres tronquées, ce qui donne lieu de présumer que ces cristaux sont inverses les uns des autres.

(*h*) L'inclinaison des trapèzes sur le prisme paroît ici peu différente de celle du cristal de roche.

SEPTIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

DIFFÉRENTES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE ET DU PARALLÉLIPIPÈDE, Soit Rectangulaires, Soit Rhomboïdaux. PLANCHE VIIe.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS																					TOTAL des Faces.
			Triangulaires		Quadrangulaires					Pentagones	Hexagones			Octogones	Décagones	Dodécagones								
			Isocèles.	Scalènes.	Rectangles.	Rectangles linéaires.	Rhombes.	Trapèzes.	Trapézoïdes.	Irréguliers.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Irréguliers.	Irréguliers.	Irréguliers.								
N^os																								
1. L'octaèdre rectangulaire, Pl. III, n°. 52, dont les faces étroites sont légèrement tronquées de part & d'autre en biseau. .	14	24	4	"	"	"	"	4	"	4	"	"	"	"	"	"								12. (a)
2. *Idem* prismatique & tronqué dans ses deux bords obtus.	24	36	4	"	"	"	"	"	"	"	4	2	4	"	"	"								14. (b)
3. L'octaèdre rectangulaire, Pl. III, n°. 52, alongé parallèlement à l'angle obtus de 124°, mais tronqué dans tous ses bords & même surtronqué.	32	54	"	"	"	2	"	8	8	"	4	2	"	"	"	"								24. (c)
4. Prisme tétraèdre rhomboïdal de 80° & 100°.	8	12	"	"	4	"	2	"	"	"	"	"	"	"	"	"								6. (d)
5. Le même tronqué dans ses deux bords aigus.	12	18	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"								8. (e)
6. Le même tronqué de plus dans ses deux bords obtus.	16	24	"	"	8	"	"	"	"	"	"	"	"	2	"	"								10. (f)
7. Les bords obtus du prisme n°. 5, remplacés chacun par un double biseau. . .	20	30	"	"	10	"	"	"	"	"	"	"	"	"	2	"								12. (g)
8. Segment longitudinal du prisme précédent; la section passant en-deçà de l'axe du prisme.	12	18	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"								8. (h)
9. L'arête longitudinale du double biseau n°. 7, tronquée par un plan linéaire. . .	24	36	"	"	10	2	"	"	"	"	"	"	"	"	"	2								14. (j)
10. Prisme tétraèdre rhomboïdal de 75° & 105°, terminé par deux sommets dièdres à plans triangulaires.	8	14	4	"	"	"	"	4	"	"	"	"	"	"	"	"								8. (k)
11. Prisme tétraèdre rhomboïdal, terminé par des pyramides tétraèdres obtuses à plans triangulaires scalènes.	10	20	"	8	4	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"								12. (l)
12. Le sommet & les quatre angles solides de chaque pyramide sont tronqués net. . .	32	52	"	"	"	"	2	"	16	"	"	"	"	4	"	"								22.

OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

(*a*) Les biseaux qui remplacent l'angle aigu de 70°, forment un angle droit avec les faces correspondantes de la pyramide opposée.

(*b*) Le prisme hexaèdre, résultant de la troncature des deux angles obtus du prisme rhomboïdal de 124° & 56°, a les quatre angles produits par cette troncature chacun de 152°; ce qui le fait paroître très-comprimé.

(*c*) De la troncature des arêtes du prisme rhomboïdal de 70° & 110°, résulte un octogone irrégulier, les deux angles de 110° étant alors remplacés par quatre angles de 145°, & les deux angles de 70° par quatre angles de 125°.

(*d*) Ce prisme est de 65° & 115° dans la *manganaise*, de 75° & 105° dans le *nifpickel*, & de 80° & 100° dans le *sel de Saignette*.

(*e*) Les deux troncatures rectangulaires qui remplacent l'angle aigu de 80° font, avec les faces contiguës du prisme, des angles de 130°.

(*f*) Les deux troncatures rectangulaires des bords obtus forment, avec les faces contiguës du prisme, des angles de 140°. La suite continue de ces plans produit donc un *octogone irrégulier*, qui a quatre angles de 140°, & les quatre autres de 130° chacun.

(*g*) Les doubles biseaux rectangulaires qui remplacent l'angle obtus de 100°, forment entr'eux un angle de 136°, & avec les faces contiguës du prisme, des angles de 162°. La suite continue de ces plans forme donc un *décagone irrégulier* qui a deux angles de 136°, quatre de 162° & quatre de 130°.

(*h*) L'*hexagone irrégulier* que présente ce segment a deux angles de 162°, deux de 130° & deux de 68°. La portion qui manque pour compléter le prisme, seroit un *octogone irrégulier* ayant deux angles de 136°, deux de 162°, deux de 130° & deux de 112°. Si la section passoit par l'axe du prisme, les deux segmens égaux qui en résulteroient, seroient encore des hexagones irréguliers semblables à celui du n°. 8.

(*j*) Les troncatures linéaires des deux angles obtus de 136° forment, avec les faces contiguës du prisme, des angles de 158°. La suite continue des plans forme donc un *dodécagone irrégulier* qui a quatre angles de 158°, quatre de 162° & quatre de 130°.

(*k*) On peut aussi le considérer comme un octaèdre prismatique rectangulaire à sommets cunéiformes, ayant sur chaque pyramide deux faces opposées, moins inclinées que les deux autres. Les plans triangulaires forment entr'eux un angle fort obtus d'environ 160° à 165°.

(*l*) Dans la *mine d'antimoine grise*, les angles aigus du prisme sont de 88°, & les obtus de 92°. Les angles de ce prisme n'ont point été mesurés dans le *sublimé corrosif* & la *rubine d'arsenic*; & dans ces deux substances, l'inclinaison des pyramides sur le prisme est encore à mesurer. Mais la *mine d'antimoine grise*, d'après des cristaux très-complets trouvés récemment à *Lubillac* en Auvergne, a l'angle du sommet de ses pyramides quadrangulaires, pris sur deux faces opposées, de 70°; ce qui donneroit 110° pour l'angle résultant de la rencontre des bases des mêmes pyramides, si elles n'étoient pas toujours séparées par un prisme intermédiaire fort alongé, dont les plans forment, par leur rencontre avec ceux des pyramides, un angle de 145°.

Suite du SEPTIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE ET DU PARALLÉLIPIPÈDE, soit Rectangulaires, soit Rhomboïdaux ; ET DE LA PLANCHE VIIe.	Angles solides.	Arêtes ou Bords.	FACES ou PLANS																				Total des Faces.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires		Quadrangulaires									Pentagones			Hexagones			Heptagones				
			Isoceles.		Rectangles.	Rhomboïdes.	Rhomboïdes linéaires.	Trapèzes.	Trapèzes alongés.	Trapézoïdes.	Trapézoïdes linéaires.			Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Irréguliers.					
N^os																								
13. Le prisme rhomboïdal du n°. 11 devient hexaèdre par la troncature longitudinale de ses bords aigus.	18	30	"		4	"	"	"	"	8	"			"	"	"	2	"	"	"				14. (a)	(a) Dans la mine d'*antimoine grise*, les deux troncatures hexagones qui remplacent l'angle aigu de 88° du prisme rhomboïdal, forment, avec les faces contiguës du même prisme, des angles de 134°. La suite continue de ces plans forme donc un hexagone irrégulier qui a quatre angles de 134° & deux de 92°.
14. Le même dont les deux bords obtus sont aussi tronqués par des plans linéaires.	20	40	"		4	"	"	"	"	"	"			"	"	8	2	"	"	"				16. (b)	(b) Prisme octogone irrégulier dont les angles sont à mesurer.
15. Les deux troncatures hexagones remplacées chacune par deux trapèzes en biseau.	26	42	"		4	"	"	"	4	"	"			"	"	8	"	"	"	"				18. (c)	(c) Prisme décagone irrégulier dont les angles sont à mesurer.
16. L'arête formée par la jonction des deux trapèzes en biseau, est surtronquée.	34	52	"		4	"	"	"	4	"	"			"	"	"	2	"	8	"				20. (d)	(d) Prisme dodécagone irrégulier, dont les angles, ainsi que ceux des précédens, seront connus dans la *rubine d'arsenic*, dès qu'on aura déterminé la mesure du prisme rhomboïdal primitif dont ils dérivent.
17. Prisme hexaèdre applati, terminé par deux sommets dièdres opposés.	16	24	"		"	"	"	"	4	"	"			"	"	4	2	"	"	"				10. (e)	(e) Ces deux modifications ne diffèrent entr'elles, ainsi que du n°. 61 de la Planche III, que par l'inclinaison respective des faces qui les terminent.
18. *Idem* plus comprimé & à sommets plus aigus.	16	24	"		"	"	"	"	4	"	"			"	"	4	2	"	"	"				10. (e)	
19. Prisme tétraèdre rectangulaire, terminé par des sommets dièdres alternes à plans rectangulaires.	12	18	"		4	"	"	"	"	"	"			4	"	"	"	"	"	"				8. (f)	(f) Les faces des sommets forment entr'elles un angle de 102°, & par leur rencontre avec celles du prisme un angle de 129°.
20. Un des angles solides du sommet tronqué de biais, & deux arêtes opposées du prisme tronquées par des plans linéaires.	20	30	2		"	"	2	"	"	"	"			2	"	"	2	"	4	"				12. (g)	(g) Les troncatures triangulaires des sommets sont, avec les faces du prisme, un angle de 130°, & les troncatures linéaires du prisme, avec les faces contiguës, un angle de 135°.
21. L'arête du sommet ne répond plus au milieu, & les deux angles solides en sont légèrement tronqués.	24	36	4		"	"	2	"	"	"	"			"	"	"	4	"	"	4				14. (h)	(h) On trouve quelquefois parmi ces cristaux des segmens minces rhomboïdaux, qui ont deux angles aigus de 76° & deux angles obtus de 104°.
22. Les deux troncatures obliques des sommets plus profondes.	18	30	1		3	"	"	"	"	5	"			"	1	"	1	1	2	"				14. (h)	
23. Prisme tétraèdre rectangulaire, terminé par des sommets dièdres à plans trapézoïdaux.	12	18	"		"	2	"	"	"	4	"			"	"	"	"	"	2	"				8. (j)	(j) Les plans trapézoïdaux du sommet forment, avec les arêtes du prisme sur lesquelles ils incident, un angle obtus de 112°. L'angle du sommet dièdre est de 136°. Les plans rhomboïdaux du prisme ont deux angles aigus de 78° & deux angles obtus de 102°.
24. Deux bords opposés du prisme, tronqués par des plans linéaires.	16	24	"		"	1	"	1	"	"	2			2	"	2	1	"	1	"				10.	
25. Un des angles solides du sommet, tronqué de biais plus ou moins profondément.	20	30	"		"	1	"	"	"	1	1			1	1	4	2	"	1	"				12. (k)	(k) La troncature du sommet forme, avec l'une des faces contiguës du même sommet, un angle de 130°, & un de 144°, avec l'autre face.

EXPLICATION

DES

FIGURES GÉOMÉTRIQUES

DE LA PLANCHE VIII.

Fig. 1. ABC. *TRIANGLE équilatéral* de l'*alun*, de l'*arsenic*, du *diamant*, du *rubis*, de la *glace*, &c. (*Pl. III*, *fig. 1*; *& Pl. I*, *fig. 1*). Les trois côtés de ce triangle sont égaux, & par conséquent ses trois angles qui sont chacun de 60° (1). Il en est de même des petits triangles semblables ADE, AKL, &c. Les angles MKL, KLO, & leurs semblables qui en sont le complément à deux droits, sont de 120°; delà les étoiles hexagones de la *neige*, du *camphre*, des *régules métalliques*, &c.

Fig. 2. ABC. *Triangle isocèle de la chrysolite* (*Pl. VI*, *fig. 15*). Deux des côtés de ce triangle sont égaux & plus longs que le troisième qui en fait la base. L'angle du sommet B est de 50°; ce

(1) Je suppose que personne n'ignore que le cercle se divise en 360°, & que les trois angles d'un triangle quelconque sont égaux à deux droits, c'est-à-dire, à 180°.

qui donne pour chacun des deux angles de la base, 65° ; car 50 + 65 + 65 = 180 ou deux angles droits.

Fig. 3. *Triangle isocèle du cristal de roche* (*Pl. VI, fig. 19*). Deux des côtés de ce triangle sont égaux, & plus longs que le troisième. L'angle du sommet est de 40° ; ce qui donne pour chacun des angles de la base, 70°.

Fig. 4. *Triangle isocèle du tartre vitriolé* (*Pl. VI, fig. 1*). Deux des côtés de ce triangle sont égaux & plus longs que le troisième. L'angle du sommet est de 36° ; ce qui donne pour chacun des angles de la base, 72°.

Fig. 5. *Triangle isocèle rectangle*, dans lequel deux des côtés sont égaux, mais plus courts que le troisième qui en fait la base. L'angle du sommet étant droit ou de 90°, les deux angles de la base sont chacun de 45°. Le *triangle isocèle des cristaux d'étain noirs* (*Pl. III, fig. 25*), a aussi le côté de sa base plus long que les deux autres côtés ; mais l'angle du sommet n'étant que de 70°, les deux angles de la base sont chacun de 55°.

N. B. Il ne peut y avoir qu'un seul *triangle équilatéral*, mais il existe, comme on voit, un grand nombre de *triangles isocèles* différens, & il en est de même des *triangles scalènes*, c'est-à-dire, de ceux dont les trois côtés sont inégaux.

Fig. 6. A B C. *Triangle ſcalène hypothétique du ſpath calcaire ou criſtal d'Iſlande.* Ce triangle a trois angles aigus ; le premier de 77° 30′ ; le ſecond de 65°, & le troiſième de 37° 30′. Voyez les fig. 16 & 17 ci-après.

Fig. 7. *Triangle ſcalène du ſpath calcaire pyramidal, dit à dents de cochon* (*Pl. IV, fig. 28*). Ce triangle offre un angle aigu de 24°, un autre de 53° 30′, avec un angle obtus de 102° 30′. Il eſt produit, dans le ſpath calcaire, par la ſuperpoſition de lames rhomboïdales toujours décroiſſantes, leſquelles ont leurs angles aigus de 77° 30′, & leurs angles obtus de 102° 30′.

Fig. 8. *Triangle ſcalène de la ſélénite*, ſuivant M. de la Hire. Celui-ci a trois angles aigus, dont un de 50°, un de 60°, & le troiſième de 70°. Les Géomètres déſignent un tel triangle, ainſi que celui de la fig. 6, ſous le nom d'*oxigone* : ils appellent *ambligone*, celui qui, comme le précédent, a l'un de ſes trois angles obtus.

Fig. 9. *Carré parfait des cubes du ſel marin, du ſpath fuſible, de la zéolite, de la galène, des marcaſſites* (*Pl. II, fig. 1*). Ses quatre côtés ſont égaux & ſe joignent à angles droits, de même que ceux de la figure ſuivante.

Fig. 10. *Carré long ou parallélogramme rectangle*

qui se rencontre plus fréquemment que le carré parfait, dans toutes les substances qui affectent la forme cubique (*Pl. II*, *fig.* 2-4), & même dans plusieurs autres. Il a, comme le carré parfait, quatre angles droits ou de 90°; mais deux des côtés parallèles & opposés sont plus longs que les deux autres. Or, de même qu'il n'y a qu'un seul triangle équilatéral possible, contre un grand nombre de triangles isocèles ou scalènes, il n'existe aussi qu'un seul *parallélogramme rectangle* ou *carré*, contre un grand nombre de *parallélogrammes obliquangles*, de *trapèzes*, de *trapézoïdes*, ou autres figures à quatre côtés, ainsi que le démontrent les figures suivantes; mais, quelle que soit d'ailleurs l'inclinaison des côtés de tous ces *quadrilatères*, la somme de leurs angles est toujours égale à 360° ou quatre angles droits. La ligne BC tirée d'un angle à l'autre, se nomme *diagonale*. On appelle *rhombe* ou *lozange*, un parallélogramme qui a ses côtés égaux, & deux angles opposés plus grands que les deux autres: telles sont les cinq figures suivantes.

Fig. 11. *Rhombe* ou *lozange du grenat dodécaèdre* (*Pl. IV*, *fig. 106*). Ses angles aigus sont de 70°, & ses angles obtus de 110°.

Fig. 12. *Rhombe* ou *lozange primitif du cristal d'Islande* (*Pl. IV*, *fig. 1*). Il a deux angles aigus de 77° 30′, & par conséquent deux angles obtus de 102° 30′.

Fig. 13. *Rhombe* ou *lozange secondaire du cristal d'Islande* ou du spath lenticulaire hexaèdre (*Pl. IV, fig. 5*). Ses deux angles aigus sont de 65°; ce qui donne 115° pour ses angles obtus.

Fig. 14. *Rhombe du spath muriatique* (muria testarum *Linn.*) & du *grès cristallisé de Fontainebleau* (*Pl. IV, fig. 45*). Ses angles aigus sont de 75°, & ses angles obtus de 105°.

Fig. 15. ABCD. *Rhombe primitif de la sélénite* ou *gypse* (*Pl. V, fig. 27*). Ses deux angles aigus sont de 52°, & ses deux angles obtus de 128°. Ce rhombe paroît résulter de la réunion des deux triangles isocèles ABC, ADC, dont l'angle du sommet est de 52°, & les deux angles de la base, chacun de 64°. La diagonale AC indique ici la base commune de ces 2 triangles; car 64 + 64 = 128, angle obtus du rhombe dont il s'agit.

N. B. Les rhombes KLSM, MSNB, SOPN (*Voyez* fig. 1 de cette planche), lesquels dérivent du triangle équilatéral, ont leurs angles aigus de 60°, & leurs angles obtus de 120°, &c. &c. Quant au *rhomboïde* ou *parallélogramme obliquangle*, il a, comme le rhombe, deux angles opposés plus grands que les deux autres: mais il en diffère, en ce que deux de ses côtés parallèles sont aussi plus longs que les deux autres: tels sont les suivans.

Fig. 16. ABCD. *Rhomboïde primitif du cristal*

d'Islande (*Pl. IV*, *fig.* 2 & 3), ayant (comme le rhombe de la figure 12 ci-dessus), deux angles aigus de 77° 30′, & deux angles obtus de 102° 30′. Ce rhomboïde paroît provenir de la réunion de deux *triangles scalènes*, semblables à celui de la fig. 6; car, de la rencontre de l'angle de 37° 30′ de l'un de ces triangles, avec l'angle de 65° de l'autre triangle, résulte l'angle obtus du rhomboïde dont il s'agit, qui est de 102° 30′ = à 37° 30′ + 65°; tandis que l'angle de 77° 30′, qui fait le complément à deux droits dans le triangle scalène, vient former l'angle aigu de ce rhomboïde primitif du spath. On peut observer ici que la propriété qu'a le cristal d'Islande de doubler les objets, n'a point lieu sur la diagonale B D de ses angles obtus, qui montre simple la même ligne qui paroît double dans toute autre direction. Or, c'est précisément selon cette diagonale, qu'a dû se faire la réunion des deux triangles scalènes hypothétiques du cristal d'Islande; ce qui semble en démontrer la réalité. Voyez page 500 du Tome premier.

Fig. 17. *Rhomboïde secondaire du cristal d'Islande* ou du *spath lenticulaire hexaèdre* (*Pl. IV*, *fig.* 5). Il a, de même que le rhombe de la fig. 13 ci-dessus, deux angles aigus de 65°, & deux angles obtus de 115°. Ce rhomboïde provient, comme le précédent, de la réunion de deux *triangles scalènes*, semblables à celui de la fig. 6; mais qui, au lieu

de se joindre par le côté B C, se joignent au contraire par le côté B A ; de manière que de la rencontre de l'angle 37° 30′ de l'un de ces triangles, avec l'angle 77° 30′ du triangle contigu, résulte l'angle obtus du rhomboïde dont il s'agit, qui est de 115° = 37° 30′ + 77° 30′ ; &, dans ce cas, l'angle de 65° du triangle scalène vient former l'angle aigu de ce *rhomboïde secondaire du spath*.

N. B. Si les deux mêmes triangles scalènes venoient à se réunir par le côté C A, fig. 6, l'angle obtus de 142° 30′, formé par la rencontre de l'angle de 77° 30′ de l'un des triangles avec l'angle de 65° du triangle contigu, seroit égal à l'angle obtus des arêtes mousses du *spath calcaire pyramidal* (*Pl. IV, fig. 28*), & l'angle aigu de 37° 30′, seroit précisément la moitié de l'angle aigu de 75°, que nous présente le rhombe du *spath calcaire muriatique*, ci-dessus fig. 14.

On peut observer de plus que si le *rhomboïde primitif du spath* A B C D, fig. 16, venoit à s'allonger dans une telle proportion que la diagonale des angles aigus C A, eût *deux fois & demi* la longueur du petit côté C D ou de son égal B A du même rhomboïde, les triangles scalènes A B C, A D C qui en résulteroient, auroient, comme celui de la fig. 7, deux angles aigus, l'un de 24°, l'autre de 53° 30′, avec un angle obtus de 102° 30′. Or, c'est précisément le triangle qui résulte dans

le *ſpath pyramidal* de la ſuperpoſition de lames rhomboïdales toujours décroiſſantes ſur les ſix faces d'un parallélipipède rhomboïdal ſemblable à celui de la pl. IV, fig. 1 ; auſſi produit-on un dodécaèdre ſemblable à celui de la fig. 28 de la même planche, en tronquant de part & d'autre en biſeau les ſix arêtes intermédiaires d'un ſemblable parallélipipède, ſi l'on donne à chaque nouvelle face réſultante de la troncature, *deux fois & demi* autant de hauteur, que la troncature a de profondeur (*Pl. IV, fig. 79, 27 & 28*).

Fig. 18. *Rhomboïde primitif de la ſélénite* (*Pl. V, fig. 28*). Il a, comme le rhombe de la fig. 15, deux angles aigus de 52°, & deux angles obtus de 128° ; il n'en diffère donc que par l'alongement de deux de ſes côtés parallèles & oppoſés.

Fig. 19. *Rhomboïde ſecondaire de la ſélénite* (*Pl. V, fig. 40*), ayant deux angles aigus de 64°, & deux angles obtus de 116°. Ce rhomboïde paroît réſulter de la réunion de deux triangles iſocèles, ſemblables à ceux de la fig. 15 ; mais qui, au lieu de ſe joindre par leur petit côté, comme dans cette figure, ſe ſont au contraire réunis par un de leurs longs côtés. Cette ligne de réunion eſt indiquée par la diagonale B D de la figure 19. La baſe de ces triangles donne ainſi les petits côtés A D, B C de ce rhomboïde, & ſes angles

obtus de 116° ſont le produit de la rencontre de l'angle du ſommet de l'un de ces triangles, avec un des angles de la baſe du triangle contigu ; car $52 + 64 = 116°$.

Fig. 20. ABCD. *Aiguilles rhomboïdales du vinaigre*, obſervées par Baker. Elles ont deux angles aigus A & C de 20°, & deux angles obtus BD de 160°.

Fig. 20. DEBF. *Rhomboïde ſecondaire du vinaigre*, ayant deux angles aigus EF de 70°, & deux angles obtus BD de 110°. Si l'on ajoute le triangle ſcalène CED, dont l'angle C eſt de 20°, l'angle D de 50°, & l'angle E de 110°, au triangle égal & ſemblable DCG, on aura le rhomboïde DECG, ſemblable au rhomboïde DEBF, puiſque les angles EG de ce dernier rhomboïde, ſont auſſi de 110°.

Fig. 21. Si l'on retranche du *rhomboïde primitif de la ſélénite* ABCD, les petits triangles iſocèles A*gh*, C*ik*, ſemblables aux triangles BAC & DAC de la figure 15, ou aura l'hexagone irrégulier B*g h* D*k i*, produit par la troncature légère des angles ſolides aigus de la *ſélénite décaèdre rhomboïdale* (*Pl. V*, *fig. 38 & 39*), ces hexagones ayant quatre angles *h g i k* de 116°, & deux angles BD de 128°. Mais, ſi la troncature eſt aſſez profonde pour emporter du rhomboïde primitif de la

ſélénite ABCD, les triangles iſocèles ABF, CED, ſemblables aux petits triangles A*gh*, C*ik* de la même figure, on aura le *rhomboïde ſecondaire de la ſélénite* BEDF, ayant, comme celui de la fig. 19, deux angles aigus FBE, FDE, de 64°, & conſéquemment deux angles obtus DFB, DEB de 116° (Voyez *Pl. V, fig.* 40).

Fig. 22. ABCD. *Trapèze.* On nomme ainſi tout quadrilatère qui a deux de ſes côtés BA, CD égaux ou également inclinés entre deux côtés parallèles, mais d'inégale longueur AD, BC. Celui-ci, qui a deux angles aigus de 70°, & deux angles obtus de 110°, dérive du triangle iſocèle du *criſtal de roche*, *fig.* 3, par le retranchement de l'angle aigu du ſommet, qui, dans ce triangle, étoit de 40°; car 70 + 40 = 110, meſure des angles obtus de ce trapèze (Voyez *Pl. VI, fig.* 29 & 30).

Fig. 23. Autre *trapèze* ayant deux angles aigus de 60°, & conſéquemment deux angles obtus de 120°. Ce trapèze qu'on obſerve fréquemment dans les *criſtaux d'alun*, dans le *rubis ſpinelle*, dans les *criſtaux de fer octaèdres*, &c. (*Pl. III, fig.* 2, 3, 10, 12, 16, &c.) dérive du triangle équilatéral de la fig. 1, où l'on voit pluſieurs de ces trapèzes, tels que AKPC, AMNC, AFGC, MFGN, &c.

Fig. 24 & 25. *Trapézoïdes.* On nomme ainſi tout

quadrilatère, dont les quatre côtés ſont inégaux, ſoit que deux de ces côtés ſoient parallèles ou non; ainſi le trapézoïde de la figure 24, dérivant du parallélogramme rectangle, a deux de ſes côtés parallèles & deux angles droits, un angle aigu de 60°, & un angle obtus de 120°; tandis que le trapézoïde de la fig. 25 (qui eſt celui du *grenat à vingt-quatre facettes trapézoïdales* (*Pl. IV, fig.* 110), dérivant d'un triangle iſocèle (2), a trois angles aigus de 81°, avec un angle obtus de 117°.

N. B. Le trapézoïde F A B 64 de la fig. 40, offre les mêmes angles que le trapézoïde B C L 128 qui lui eſt adoſſé, quoique le premier de ces trapézoïdes ait deux de ſes côtés parallèles & deux autres qui ne le ſont point, & que le ſecond n'ait aucun de ſes côtés qui ſoit parallèle à un autre côté; mais, dans le trapézoïde F A B 64, l'angle obtus de 128° eſt oppoſé à l'angle obtus de 116°, &

(2) Je dis d'un *triangle iſocèle*; car le rhombe du grenat (fig. 11) ayant ſes angles aigus de 70°, & ſes angles obtus de 110°, doit être cenſé produit par la réunion de deux triangles iſocèles dont les deux angles de la baſe ſont de chacun 55°, ſi l'on prend pour ſommet l'angle aigu de 70°; ou chacun de 35°, ſi l'on prend pour ſommet l'angle obtus de 110°. M. l'abbé Hauy dit avoir trouvé, par le calcul, que le grand angle des plans rhombes du grenat dodécaèdre étoit de 109° 28′, & le petit angle des mêmes rhombes de 70° 32′. Il ajoute avoir auſſi trouvé par le calcul, que les quadrilatères du grenat à 24 facettes, ont un angle obtus de 117°, un angle aigu de 78° 28′, & deux angles latéraux chacun de 82° 16′; ce qui diffère très-peu des angles donnés par l'obſervation.

l'angle aigu de 52° a l'angle aigu de 64°, au lieu que dans le trapézoïde BCL 128, l'angle obtus de 128° eſt oppoſé à l'angle aigu de 52° qui en fait le complément à deux droits, & l'angle obtus de 116° à l'angle aigu de 64° qui en fait auſſi le complément à deux droits.

Enfin l'on trouve auſſi des *trapézoïdes* qui ont deux côtés contigus d'égale longueur, mais toujours plus courts ou plus longs pris enſemble que les deux autres également contigus, de manière qu'aucun de ces côtés n'eſt parallèle à un autre côté. Tel eſt le trapézoïde GHIK de la figure 40, lequel eſt produit par la rencontre du ſommet du triangle iſocèle ABC (fig. 15) avec le ſommet du triangle égal & ſemblable ADC (*Ibid.*) Ce trapézoïde a deux angles aigus & oppoſés HK de 64°, avec deux angles obtus également oppoſés, l'un G de 128°, produit par la réunion des deux angles de 64°; l'autre I de 104°, produit par la réunion des deux angles de 52°. Ces exemples ſuffiſent pour donner une idée des différens trapézoïdes qui peuvent ſe rencontrer dans les criſtaux.

Fig. 26. *Pentagone régulier*, où dont les cinq côtés ſont égaux, de même que les cinq angles, qui ſont chacun de 108°; ce qui fait, pour la totalité du pentagone, 540° ou ſix angles droits.

Ce pentagone peut être conſidéré comme pro-

duit par un triangle isocèle, dont l'angle du sommet est de 36°, & dont les grands côtés formeroient les bases de deux autres triangles isocèles, dont l'angle du sommet est de 108°; car $36 \times 3 = 108$, & $72 + 36 = 108$.

N. B. Le *pentagone de la marcassite* (*Pl. II*, *fig. 27*), diffère du pentagone régulier (*Ibid. fig. 25*), en ce que le premier de ces pentagones a l'angle du sommet de 124°, les deux angles de la base chacun de 103°, & chacun des angles intermédiaires de 105′; ce qui donne pour la totalité des angles de ce pentagone irrégulier, le même nombre de 540′ ou de six angles droits. Il paroît produit par un triangle isocèle, dont l'angle du sommet seroit de 49′, & chacun des angles de la base, de 65′ 30′, & dont les grands côtés formeroient les bases de deux autres triangles isocèles, ayant l'angle du sommet de 105′, & chacun des angles de la base de 37′ 30′; car 37′ 30′ + 65′ 30′ = 103 pour les angles de la base de ce pentagone, & 37′ 30′ + 37′ 30′ + 49 = 124 pour l'angle du sommet du même pentagone.

Fig. 27. *Pentagone irrégulier du spath calcaire prismatique dodécaèdre* (*Pl. IV*, *fig. 7*, *8* & *9*). Ce pentagone qui a deux angles droits, deux angles obtus de 115°, & un autre angle obtus de 130°, peut être considéré comme produit par la

réunion d'un rectangle avec un triangle isocèle, dont l'angle du sommet seroit de 130°; car $25 + 90 = 115$ pour les deux angles obtus produits par la réunion de ces deux figures.

Fig. 28. *Hexagone régulier des prismes du spath calcaire*, du *mica*, de l'*émeraude* (*Pl. IV, fig. 18, 23*), ainsi que du *tartre vitriolé*, *du cristal de roche*, &c. (*Pl. VI, fig. 1, 19*, &c.) Les six côtés de cet hexagone sont égaux, de même que ses six angles qui sont chacun de 120°; ce qui donne, pour la totalité de l'hexagone, 720° ou huit angles droits; Si l'on retranche du grand triangle équilatéral ABC (fig. 1) les petits triangles semblables AKL, MBN, OPC, qui ont pour base le tiers des côtés du grand triangle ABC, la figure restante sera l'hexagone régulier KMNPOL, semblable à l'hexagone de la fig. 28.

Fig. 29. *Hexagone dont les côtés sont alternativement grands & petits* (*Pl. I, fig. 2, 19, 20*, &c. *Pl. II, fig. 12, 14; Pl. IV, fig. 19, 24; Pl. VI, fig. 32*, &c.) L'inclinaison réciproque de ces côtés étant la même que dans l'hexagone régulier de la figure précédente, les angles qui en résultent, sont également de 120°. Cet hexagone dérive aussi du triangle équilatéral; car si du grand triangle ABC (fig. 1), on retranche les petits triangles semblables ADE, FBG, ICH, la figure

reſtante ſera l'hexagone EDFGIH, dont les côtés ſont alternativement grands & petits, comme dans l'hexagone de la fig. 29.

On conçoit qu'il peut arriver que les triangles ſemblables, retranchés du grand triangle ABC (fig. 1), ne ſoient point égaux entre eux, c'eſt-à-dire, que l'un de ces triangles ſoit ou plus grand ou plus petit que les deux autres. Dans le premier cas, on auroit l'hexagone EDKPIH, & dans le ſecond, l'hexagone LKFGPO, ou tout autre hexagone à côtés plus ou moins inégaux, ſans que l'angle d'incidence, ou l'inclinaiſon reſpective des côtés éprouvât le moindre changement. C'eſt auſſi ce qui arrive très-fréquemment dans le *criſtal de roche*, *l'alun*, le *ſpath calcaire*, & toutes les ſubſtances qui ſont régulièrement hexagones.

Fig. 30 & 32. *Hexagones* qui ont deux côtés oppoſés plus courts (*Pl. IV*, *fig.* 21), ou plus longs que les deux autres (*Ibid. fig.* 20 & 24), & dont tous les angles ſont néanmoins, comme dans l'hexagone le plus régulier, de 120°. Ces hexagones dérivent de la troncature parallèle des deux angles aigus d'un rhombe formé par deux triangles équilatéraux, & dont par conſéquent les angles aigus ſont de 60°, & les angles obtus de 120°. En effet, ſi du rhombe KLSM (fig. 1), on retranche les angles L & M, parallèlement à la dia-

gonale K S, on aura l'hexagone à côtés opposés plus petits que les quatre autres, si la troncature est légère (fig. 30); mais si la troncature est profonde (fig. 32), l'hexagone aura deux de ses côtés opposés, plus longs que les quatre autres. Le *spath calcaire prismatique hexaèdre à sommets tronqués*, du Hartz, le *mica*, & quelques autres substances en offrent des exemples.

Fig. 31. Cet *hexagone* ne diffère de celui de la fig. 30, qu'en ce qu'il est produit par la troncature des deux angles aigus d'un rhomboïde qui, quoiqu'il ait ces mêmes angles de 60°, & ses angles obtus de 120°, a deux de ses côtés opposés plus longs que les deux autres; de manière que l'hexagone qui résulte de la troncature des angles aigus de ce rhomboïde, a ses côtés opposés d'égale longueur, mais plus courts ou plus longs que les côtés contigus.

Quant aux hexagones produits par la troncature, soit des angles aigus, soit des angles obtus des rhombes ou rhomboïdes, dont les angles aigus ont plus ou moins de 60°, ils sont toujours *irréguliers*, c'est-à-dire, que leurs angles ont plus ou moins de 120°, quoique leur totalité soit toujours égale à 720° ou à huit angles droits: ainsi, par exemple, l'hexagone produit par la troncature des deux angles aigus du rhombe de la fig. 15 ou du rhomboïde

rhomboïde de la fig. 21, & qui eſt indiqué ſur cette dernière figure par les lettres B *g h* D *k i*, a deux angles B & D, de 128°, & les quatre autres *g h k i*, de chacun 116; car 52 + 64 = 116, comme on le voit en effet dans la ſélénite priſmatique hexaèdre de la variété 4 des criſtaux gypſeux (*Pl. V, fig. 38 & 39*).

De même encore deux trapèzes ſemblables à celui de la fig. 22, réunis par leur long côté A D, produiroient un *hexagone irrégulier* qui auroit deux de ſes angles de 140°, & les quatre autres de 110°; ainſi les hexagones irréguliers du *ſpath ſéléniteux*, qui dérivent d'un rhombe de 77° 103°, ont deux angles obtus de 103°, & les quatre autres, de 128° 30′, ſi la troncature s'eſt faite ſur les angles aigus (*Pl. III, fig. 73*); & les hexagones de ce ſpath ont au contraire deux angles aigus de 77°, & quatre angles obtus de 141° 30′ (*Pl. III, fig. 74*), quand la troncature s'eſt faite ſur les angles obtus. Ces exemples ſuffiront pour tous les *hexagones irréguliers* qui ſe rencontrent dans les criſtaux.

N. B. Je ne donne point ici la figure de l'*heptagone régulier*, parce que je ne le connois point dans les criſtaux. J'obſerverai ſeulement que les ſept côtés en ſont égaux, de même que les ſept angles, dont la totalité vaut 900° ou dix angles droits; mais ſi les criſtaux n'offrent point d'*heptagones réguliers*, ils en préſentent quelquefois d'*irrégu-*

liers. Tel eſt celui que produit la troncature oblique des ſommets dans la ſixième variété des *ſchorls tranſparens*, & la huitième des *ſchorls opaques* (*Pl. IV*, *fig. 93 & 94*). Dans ces criſtaux, les faces des pyramides forment, par leur rencontre avec celles du priſme, un *heptagone irrégulier* qui a trois angles obtus de 137°, deux de 118°, un de 105°, & le ſeptième de 148°; ce qui fait au total 900° ou dix angles droits.

Les faces pentagones des *marcaſſites dodécaèdres* de l'*île d'Elbe* (*Pl. II*, *fig. 28*, *29 & 30*), deviennent auſſi des heptagones irréguliers par la troncature des huit angles ſolides qui, dans ce dodécaèdre, répondent aux huit angles ſolides du cube primitif dont il dérive : ces *heptagones* préſentent donc quatre angles obtus de 142° 30′, un de 124°, & deux de 103°; ce qui fait en tout 900° pour les ſept angles de l'heptagone. Quelques criſtaux de blende (*Pl. I*, *fig. 32*), les *pyramides du criſtal de roche* (*Pl. VI*, *fig. 32 & 34*), les *priſmes du ſpath calcaire*, (*Pl. IV*, *fig. 37*, *41*), nous montrent auſſi quelquefois des plans heptagones plus ou moins irréguliers.

Fig. 33. *Octogone régulier des cubes du ſel marin, de la marcaſſite, de la galène, du cobalt*, &c. (*Pl. II*, *fig. 5*, *6*, *8*, *10*, &c.) Les huit côtés de cet octogone, qu'ils ſoient *égaux*, comme on le voit

ici, ou *inégaux*, comme il arrive très-fréquemment dans les criſtaux que je viens de citer, ſe joignent tous par des angles de 135°; ce qui donne, pour la totalité de l'octogone, 1080° ou douze angles droits. Cet octogone réſulte de la troncature ou ſection des quatre angles du carré parfait (fig. 9), parallèlement à l'une & à l'autre de ſes diagonales : or, l'angle du ſommet des triangles iſocèles retranchés, étant droit ou de 90° (fig. 5), les angles de la baſe ſont chacun de 45°; ce qui donne 45 + 90 = 135 pour les angles de cet octogone régulier.

Il exiſte auſſi des *octogones irréguliers* dans les criſtaux : tel eſt celui que forment les bords continus du *grenat trapézoïdal* (*Pl. IV, fig. 110*), dont les angles ſont alternativement de 125° & de 145°; ce qui donne le même nombre de 1080° pour la totalité des angles de cet octogone.

N. B. Je ne donne point ici la figure de l'*ennéagone régulier*, dont les neuf côtés ſont égaux, de même que ſes angles qui ſont tous de 140°; ce qui fait pour la totalité de l'ennéagone, 1260° ou quatorze angles droits. Les priſmes de la *tourmaline*, du *ſchorl noir de Madagaſcar*, du *péridot de Ceylan* & des *criſtaux de mine d'argent rouge* (*Pl. IV, fig. 90-94; & Pl. VII, fig. 27*), ſont très-ſouvent ennéagones par la troncature longitudinale des arêtes alternes du priſme hexaèdre primitif dont

ils dérivent; mais l'ennéagone produit par ces troncatures, eſt toujours *irrégulier*, puiſque de ſes neuf angles, les trois qui appartiennent aux arêtes non tronquées du priſme, ſont de 120° comme dans l'hexagone, tandis que les ſix nouveaux angles réſultans de la troncature des arêtes alternes de ce même priſme, ſont chacun de 150°; ce qui donne toujours 1260° pour la totalité des angles de cet ennéagone. C'eſt ſans doute à cette grande ouverture des angles de l'ennéagone irrégulier, égale à celle des angles du dodécagone régulier, qu'il faut attribuer la tendance de ces priſmes à ſe rapprocher plus ou moins de la *forme cylindrique à cannelures multipliées*. Les plans du tétraèdre ſont auſſi quelquefois modifiés de manière à préſenter quatre ennéagones irréguliers (*Pl. I, fig. 4 & 5*).

Fig. 34. *Décagone régulier*, ayant ſes dix côtés égaux, de même que ſes dix angles qui ſont chacun de 144°, & forment enſemble 1440° ou ſeize angles droits. Je n'ai point encore obſervé ce décagone dans les criſtaux. Il eſt produit par la troncature égale des cinq angles du pentagone régulier (fig. 26). Les triangles iſocèles retranchés de ce pentagone, ayant l'angle du ſommet de 108°, ont par conſéquent les angles de leur baſe, chacun de 36°: or, $36 + 108 = 144$, qui eſt l'angle du décagone régulier; mais, comme le pentagone

régulier eſt très-rare dans les criſtaux, ſuppoſé même qu'il s'y rencontre, il en doit être ainſi du décagone régulier ; ce qui n'empêche pas que ces mêmes criſtaux ne puiſſent donner quelquefois, par leurs troncatures, des *décagones irréguliers*, ainſi qu'on le voit dans certains *criſtaux d'étain* (*Pl. III*, *fig.* 29), quelques modifications du *ſpath calcaire* (*Pl. IV*, *fig.* 44, &c.)

Je ne connois point non plus dans les criſtaux, d'*endécagone régulier*, c'eſt-à-dire, une figure qui ait onze côtés & onze angles égaux : une telle figure, ſi elle exiſte, donneroit, pour la totalité de ſes angles, 1620° ou dix-huit angles droits.

Fig. 35. *Dodécagone régulier du ſpath calcaire priſmatique*, *de l'émeraude*, *de la chryſolite*, &c. (*Pl. IV*, *fig.* 22, 26, 103 ; *Pl. VI*, *fig.* 10, *16-18*, &c.) Les douze côtés de ce dodécagone, qu'ils ſoient égaux, comme on le voit ici (fig. 35), ou *inégaux*, comme il arrive d'ordinaire dans les criſtaux que je viens de citer, ſe joignent tous par des angles de 150° : ce qui donne, pour la totalité du dodécagone, 1800° ou vingt angles droits.

Ce dodécagone réſulte de la troncature plus ou moins profonde des ſix arêtes longitudinales du priſme hexaèdre régulier, ou des ſix angles de l'hexagone (fig. 28). Les triangles iſocèles retran-

chés, ayant l'angle du sommet de 120°, ont les angles de leur base de 30°; ce qui donne 30 + 120 = 150° pour les angles du dodécagone régulier. Quelques *marcassites* présentent aussi des dodécagones par la troncature oblique des arêtes du cube (*Pl. II*, *fig. 15*); ce qui change en dodécagones chacune des six faces du cube; mais ces dodécagones sont *irréguliers*.

On trouve aussi dans les cristaux, des figures à quatorze, à seize, à dix-huit, & même à un plus grand nombre de côtés; mais ces figures sont d'autant moins régulières, qu'elles approchent davantage de la *ligne circulaire*.

Il résulte de ce qui précède, que la somme des degrés d'un polygone à l'autre, augmente suivant une progression arithmétique, ainsi qu'on le voit dans le tableau suivant:

Noms des polygones.		Angle du polygone.	Total.	Nombre des ang. droits.
Triangle équilatéral.		60° .	1.80° =	2.
Carré parfait . . .		90 .	3.60 =	4.
Pentagone. . . .	réguliers.	108 .	5.40 =	6.
Hexagone. . . .		120 .	7.20 =	8.
Heptagone . . .		$128\frac{4}{7}$.	9.00 =	10.
Octogone . . .		135 .	10.80 =	12.
Ennéagone . . .		140 .	12.60 =	14.
Décagone. . . .		144 .	14.40 =	16.
Endécagone . . .		$147\frac{3}{11}$.	16.20 =	18.
Dodécagone . . .		150 .	18.00 =	20.

Fig. 36, 37, 38, 39. On appelle *plans linéaires*, tous ceux qui ont deux côtés parallèles fort alongés, tandis que les autres côtés des mêmes plans reſtent ſi courts, qu'on les apperçoit à peine. Il y a donc dans les criſtaux des *rectangles linéaires* (fig. 36), des *rhomboïdes linéaires* (fig. 37), des *pentagones linéaires* (fig. 38), des *hexagones linéaires* (fig. 39), &c. Si les lignes parallèles BC & AD de la fig. 22, étoient très-voiſines l'une de l'autre, on auroit un *trapèze linéaire*, & le *trapézoïde* de la fig. 24 pourroit également devenir *linéaire* par le rapprochement de ſes deux côtés parallèles; il en eſt ainſi de tout polygone qui a deux côtés parallèles très-prolongés, les autres reſtant très-courts.

Fig. 40. ABCD. *Sélénite en fer de flèche* ou *cunéiforme*, laquelle n'eſt autre choſe qu'un fragment de la *ſélénite lenticulaire* ou en *crêtes de coq*, décrite variété 7 des criſtaux gypſeux. Les cornes A & C de ce fragment, ſont les angles aigus du rhombe ou rhomboïde primitif de la ſélénite (fig. 15 & 18). Si l'on ajoutoit au triangle ſcalène DBC, le triangle ſemblable CED, égal au triangle ſcalène DBA, on auroit le rhomboïde DBCE ſemblable au rhomboïde ſecondaire de la ſélénite (fig. 19), puiſque dans l'un comme dans l'autre, les angles aigus ſont de 64°, & les angles obtus de 116°.

Fig. 41. ABCFDE. *Macle gypseuse* produite par le renversement d'une des moitiés du rhomboïde secondaire de la sélénite (fig. 19), ou ce qui revient au même, par la réunion de plusieurs de ces rhomboïdes AB*fe*, CB*fg*, *efih*, *gfik*, *hi*DE, *ki*DF, de manière qu'il résulte de la rencontre de leurs angles aigus, l'angle saillant ABC de 128°, égal à l'angle rentrant EDF, qui est aussi le même que l'angle rentrant CBA de la figure 40.

Si la moitié CBDF de cette macle, étoit contiguë par le côté CF avec le côté BD de l'autre moitié ABDE, les angles saillans & rentrans de 128° disparoîtroient, & l'on auroit alors un rhomboïde de 64° 116°, semblable à celui de la fig. 19.

Les sept figures qui suivent, sont des prismes plus ou moins irréguliers de *cristaux de roche* auxquels manque la pyramide inférieure, & dont la pyramide supérieure offre les faces suivantes; savoir:

Fig. 42. Trois petits triangles isocèles alternes avec trois heptagones irréguliers.

Fig. 43. Un petit triangle isocèle, un trapèze, un rhomboïde linéaire, deux trapézoïdes & un pentagone irrégulier.

Fig. 44. Un triangle isocèle, un trapèze, deux trapézoïdes, deux pentagones ou rhombes tron-

qués, & un trapézoïde surnuméraire en biseau.

Fig. 45. Deux petits triangles isocèles, un trapèze linéaire, un rhombe, un rhomboïde, & un pentagone ou rhombe tronqué.

Fig. 46. Un trapèze & quatre trapézoïdes linéaires adossés à un large octogone irrégulier. Cette modification, de même que celle du n°. 43, imite certains cristaux de nître.

Fig. 47. Un petit triangle isocèle, un pentagone irrégulier, un hexagone adossé à un large octogone, & trois trapézoïdes linéaires, dont un surnuméraire.

Fig. 48. Un petit triangle isocèle, trois pentagones irréguliers, un trapézoïde ou rhombe tronqué, & un trapézoïde linéaire. On pourroit multiplier ces exemples à l'infini; mais ils suffiront pour démontrer les irrégularités sans nombre dont une même forme est susceptible, & dans quel chaos l'on plongeroit la Cristallographie, si l'on vouloit tenir compte de toutes ces variétés individuelles.

Fig. 49. *Macle basaltique* ou *pierre de croix*, des Salles de Rohan en Bretagne. On la trouve en prismes tétraèdres rhomboïdaux, dont les angles aigus sont de 85°, & les angles obtus de 95°, ou en prismes suboctogones, de trois pouces & plus de longueur,

dans des roches feuilletées primitives du second ordre. *Voyez* sa description dans la seconde partie, à l'esp. IV des schorls ou pierres fusibles par elles-mêmes. Vol. II, pag. 440 & suiv.

Fig. 30. Les angles ayant une mesure constante & déterminée dans les cristaux, il nous manquoit un instrument à l'aide duquel on pût facilement reconnoître le degré précis de ces différens angles, & qui, vu le volume plus ou moins considérable de ces mêmes cristaux, fût susceptible de s'appliquer aux plus grands comme aux plus petits d'entre eux, pourvu qu'ils eussent une ligne au moins de diamètre, soit qu'ils se présentassent solitaires ou rassemblés en groupes.

M. *Carangeot*, l'une des personnes auxquelles je dois l'exécution des modèles en argile de mes cristaux, & la mesure des angles d'une partie de ces cristaux, ayant très-bien senti que cette imitation des polyèdres naturels en argile, en bois ou en toute autre matière, ne pouvoit se faire avec exactitude, si l'on ne commençoit par s'assurer de l'inclinaison respective des faces entre elles; & le *rapporteur* ou *demi-cercle gradué*, lui ayant paru seul insuffisant pour y parvenir, a imaginé & fait exécuter par le sieur Vinçard (3), l'instrument qui

(3) Ingénieur en instrumens de Mathématiques, élève du sieur

est ici représenté (fig. 50), auquel il a donné le nom de GONIOMÈTRE ou MESURANGLE.

Cet instrument est composé de deux lames de cuivre AB, DE, de deux lignes de largeur environ, sur une demi-ligne d'épaisseur, & trois pouces de longueur: chacune de ces lames est évidée en deux parties AC, CE, d'un pouce de long, sur une ligne de largeur: la partie inférieure A, E se termine en pointe obtuse: dans la coulisse de la partie inférieure est une vis C, garnie de son écrou, qui sert en même temps de centre aux deux branches de cette espèce de compas & de vis de pression, pour les contenir dans la situation où on les desire.

La partie supérieure CI de la branche dormante AB, est évidée à queue d'hironde, & contient une coulisse de même métal, à laquelle est fixé, au moyen de deux vis *k l*, un quart ou plutôt un demi-cercle GFHI, divisé en 180°. Cette coulisse & le quart de cercle qui y est adapté, sont réunis au centre C par une lame d'acier, de manière que la partie inférieure de l'instrument CA, CE peut s'alonger & se raccourcir à volonté, suivant la grosseur ou la petitesse des objets à mesurer, sans que le quart de cercle change de centre.

Canivet, quai de l'Horloge à Paris. On trouve chez lui de ces instrumens, soit en cuivre, soit en argent. Les premiers coûtent 18 liv., & les seconds 36 liv. garnis de leur étui.

La partie supérieure DH de la branche mobile DE, sert de style pour indiquer sur le quart de cercle, les différens degrés marqués par les différentes ouvertures des pointes du *goniomètre*. Ces pointes embrassant ici l'angle droit ACE, la portion évidée du style CHD, indique sur le quart de cercle le 90e. degré, & il en est ainsi de tous les angles au dessus ou au dessous de 90°.

Mais comme la justesse de l'instrument consiste dans l'exactitude de la division & la solidité du quart de cercle ; pour obvier au travail du métal sur une portée aussi considérable, on y a adapté pour support vers le 130e. degré, une lame d'acier CF qui y est fixée d'un bout par deux vis, & de l'autre, par une seule au centre C, de manière que l'un ne peut varier de position respectivement à l'autre.

Cet instrument, dont l'utilité pour la mesure des polyèdres, est la même que celle du *récipiangle* employé par les Ingénieurs & les Arpenteurs à la mesure des angles, soit sur le papier, soit sur le terrain, ne diffère de ce dernier que par la mobilité des branches AB, DE sur le centre C. Sans cette mobilité, l'usage de l'instrument se borneroit à un très-petit nombre de cristaux, puisqu'à l'exception de ceux qui se rencontrent *solitaires*, ils sont pour l'ordinaire tellement engagés & pressés les uns contre les autres dans les groupes qu'ils

nous préſentent, que l'inſtrument ne pourroit ſouvent s'y appliquer, ſi l'on ne raccourciſſoit plus ou moins les jambes CA, CE du goniomètre, en rapprochant également leurs extrémités A, E, du centre C de l'inſtrument.

Après les exemples donnés ci-deſſus des *polygones* ou *figures à pluſieurs angles* qui ſe rencontrent dans les criſtaux, il me reſte à conſidérer ces mêmes criſtaux comme *polyèdres*, c'eſt-à-dire, comme des *ſolides terminés par pluſieurs facettes planes.*

Tout ſolide à facettes planes eſt ou *priſmatique* ou *pyramidal*, ou participe plus ou moins de ces deux formes; car le *cube* ou *parallélipipède rectangle* eſt *priſmatique*, ſi on le conſidère par ſes côtés; & *pyramidal*, lorſqu'on l'enviſage par ſes angles ſolides.

On appelle *priſme* un ſolide alongé qui a trois, quatre, cinq, ſix, ou un plus grand nombre de côtés rectangulaires, & dont les extrémités, lorſqu'elles ne ſont point terminées par des pyramides, le ſont chacune par un plan égal à celui qui lui eſt oppoſé perpendiculairement à l'axe du priſme, ou aux côtés de ce même priſme. Plus le nombre des côtés eſt conſidérable, plus le priſme approche de la forme *cylindrique;* car un *cylindre* n'eſt autre choſe qu'un polyèdre priſmatique d'une infinité de côtés, dont les extrémités ſont terminées par

des plans circulaires égaux perpendiculaires à l'axe du prisme.

On appelle *pyramide* un solide à deux, trois, quatre, cinq, six, ou à un plus grand nombre de côtés triangulaires, dont une extrémité finit en pointe, tandis que l'autre est terminée par un plan du même nombre de côtés que la pyramide a de faces. Plus ces faces se multiplient, & plus la pyramide approche de la forme *conique ;* car un *cône* n'est autre chose qu'un polyèdre pyramidal d'une infinité de côtés, qui a le *cercle* pour base & un *point* pour sommet.

Or, de même que le *triangle* est la plus simple des figures terminées par des lignes droites, de même aussi le *tétraèdre* ou la *pyramide triangulaire* est de tous les solides qui puissent exister, celui qui est terminé par un plus petit nombre de faces; & comme il n'y a qu'un seul *triangle équilatéral* contre un grand nombre de *triangles isocèles* ou *scalènes*, il n'y a aussi qu'un seul *tétraèdre équilatéral* contre un grand nombre de tétraèdres à plans triangulaires isocèles ou scalènes. Le *tétraèdre équilatéral* ou *régulier* (*Pl. I, fig. 1*), est donc terminé par quatre triangles équilatéraux, dont un fait la base, & les trois autres, les côtés de la pyramide triangulaire.

L'hexaèdre à plans triangulaires isocèles, représenté fig. 33 de la même pl. est produit par la réu-

nion baſe à baſe de deux *tétraèdres irréguliers*, puiſque les plans de chaque pyramide trièdre obtuſe, ſont des triangles iſocèles, & que leur baſe commune eſt un triangle équilatéral.

On nomme *dièdres* les pyramides ou ſommets qui n'ont que deux faces, & *trièdres* les pyramides ou ſommets qui en ont trois ; mais les *ſommets dièdres* ne peuvent exiſter ſans un priſme intermédiaire plus ou moins long (*Pl. III*, *fig. 33-36*, &c. ibid. *fig. 86-89* ; *V*, *fig. 10-13*, &c. *VII*, *fig. 10*, *17*, *18*, *19*, *24*, &c.) La plupart des pyramides *trièdres* n'exiſtent auſſi que deux enſemble jointes par leur baſe (*Pl. I*, *fig. 33* ; *IV*, *fig. 5*, *104*), ou ſéparées par un priſme intermédiaire plus ou moins long (*Pl. IV*, *fig. 6-10*, *78*, *87*, *88*, *91*, &c.)

Les priſmes & les pyramides *pentaèdres* ou à cinq faces, ſont très-rares dans les criſtaux, & ne ſont pour l'ordinaire que des hexaèdres, dont un des côtés devient linéaire ou fort étroit.

On y voit au contraire fréquemment des pyramides *hexaèdres*, ou à ſix faces jointes baſe à baſe (*Pl. VI*, *fig. 1*, *19*, *39* ; *IV*, *fig. 28*), ou ſéparées par un priſme hexaèdre plus ou moins long (*Pl. VI*, *fig. 2*, *11-14*, *21-24*, *28*, &c.). D'autres fois ce ſont des priſmes ou ſegmens de priſmes hexaèdres tronqués net ou ſans pyramides (*Pl. IV*, *fig. 18-21*, *23*, *24*, &c.)

Le *cube* & le *parallélipipède rectangle* (*Pl. II*, *fig. 1-4*), ſont auſſi des hexaèdres, puiſqu'ils ſont terminés par ſix parallélogrammes rectangles ou carrés. On en doit dire autant des *parallélipipèdes rhomboïdaux* (*Pl. IV*, *fig. 1-3*, *45*, *70*, *80*, *104*). leſquels ſont terminés par ſix plans rhombes ou rhomboïdaux.

Les priſmes & les pyramides *heptaèdres* ou à ſept faces, ſont fort rares dans les criſtaux.

L'*octaèdre* formé par deux pyramides quadrangulaires jointes baſe à baſe, y eſt très-commun, ſoit que la baſe de ces pyramides ſoit rectangulaire (*Pl. III*, *fig. 1*, *2*, *25*, *33*, *43*, *52*, *53*, *62*, *81*, &c.) ou rhomboïdale (*Pl. V*, *fig. 1*, *4*, *10*, &c.) On y rencontre auſſi des priſmes octaèdres plus ou moins longs, (*Pl. IV*, *fig. 116-118*, *122*, *125-127*), avec ou ſans pyramides.

Les *tourmalines* & *ſchorls* offrent des exemples de priſmes *ennéaèdres* ou à neuf faces (*Pl. IV*, *fig. 90-94*); mais ces faces ſont d'ordinaire fort inégales entre elles.

Les priſmes & les pyramides *décaèdres* ou à dix faces, ſont très-rares dans les criſtaux; mais les troncatures de ces mêmes criſtaux produiſent ſouvent des *décaèdres* qui ſont autant de modifications de l'octaèdre rectangulaire (*Pl. III*, *fig. 3*, *34-36*, *41*, *44*, *45*, *47*, *51*, *54*, *57*, *64*, *65*, *82*, &c.) ou rhomboïdal (*Pl. V*,

V, *fig.* 2, 11, 27-29, 35-37, 43, &c.)

L'*endécaèdre* ou solide terminé par onze faces, est extrêmement rare dans les cristaux. Le cinabre natif en fournit un exemple (*Pl. I*, *fig.* 37), encore ne l'ai-je point observé en cristaux solitaires.

Les cristaux nous fourniſſent différens *dodécaèdres :* les uns sont terminés par douze plans pentagones (*Pl. II*, *fig.* 25, 26, 27, 35; *IV*, *fig.* 7, 8, 9); les autres par douze plans rhombes ou rhomboïdaux (*Pl. IV*, *fig.* 87, 88, 106, 112, 120); d'autres par huit plans rhombes & quatre hexagones (*Pl. IV*, *fig.* 113-115); d'autres par douze plans triangulaires isocèles (*Pl. VI*, *fig.* 1, 19, 39; *I*, *fig.* 9; *II*, *fig.* 34); d'autres, par douze plans triangulaires scalènes (*Pl. IV*, *fig.* 28); & d'autres enfin, par des plans de diverse figure (*Pl. III*, *fig.* 23, 24, 26, 90, 91; *IV*, *fig.* 74, 84, 85; *V*, *fig.* 12, 13; 19-22; *VI*, *fig.* 7, 20, &c. &c.)

Les *polyèdres à quatorze facettes* sont aussi très-communs dans les cristaux. Ce sont pour l'ordinaire des modifications du cube (*Pl. II*, *fig.* 5, 7, 9), ou de l'octaèdre rectangulaire (*Pl. III*, *fig.* 4, 5, 6).

Quant aux *polyèdres à dix-huit facettes* qui se rencontrent parmi les cristaux, les uns sont des modifications du cube (*Pl. II*, *fig.* 18, 19, 22); les autres du parallélipipède rhomboïdal (*Pl. IV*, *fig.* 29, 30, 31); & les autres du dodécaèdre à

plans triangulaires (*Pl. VI*, *fig.* 2, 11, 12, 13, 21-34, &c.)

Enfin, l'*icosaèdre régulier* terminé par vingt plans triangulaires équilatéraux (*Pl. II*, *fig.* 32); la plupart des polyèdres à 24 & à 26 facettes (*Ibid. fig.* 10, 20, 21, 37-39), de même que le *triacontaèdre régulier*, terminé par 30 rhombes égaux (*Ibid. fig.* 33), sont autant de modifications du cube ou parallélipipède rectangle.

Les autres *polyèdres réguliers* ou *irréguliers* que présentent les cristaux, n'ayant point de noms particuliers, je n'ai rien à ajouter à ce que j'en ai dit dans les Tableaux cristallographiques : je me contenterai d'observer ici, que les mots *subpentagone*, *subhexagone*, &c. désignent des plans qui ne diffèrent que de très-peu de la figure *pentagone*, *hexagone*, &c. ou dont un des côtés est si petit, qu'à peine y fait-on attention, & qu'on le néglige communément comme de nulle importance. Il en est de même des mots *subhexaèdre*, *suboctaèdre*, &c. relativement aux solides. On appelle cristaux *tessulaires*, ceux dont la figure approche plus ou moins de la forme cubique, comme on le voit dans la galène, &c.; *lenticulaires*, ceux qui approchent plus ou moins de la forme d'une lentille; & *cristaux polyèdres*, tous ceux à facettes planes, dont le nombre ou la figure ne peuvent être déterminés.

TABLEAU

DES PRINCIPAUX ANGLES (1)

QUE PRÉSENTENT LES CRISTAUX.

20°. 160°.

AIGUILLES rhomboïdales du *vinaigre*, Pl. VIII, fig. 20, ABCD.

Angles des ſommets & de la baſe du dodécaèdre à plans triangulaires iſocèles des *rubis*, *ſaphir & topaze d'Orient*, Pl. VI, fig. 39.

30°. 150°.

Angles ſolides du parallélipipède rhomboïdal, d'où paroît dériver le *ſchorl noir priſmatique* de la Pl. IV, fig. 97.

(1) Ce tableau étant le premier de ce genre qui ait encore paru, doit être aſſurément bien éloigné du degré de perfection dont il eſt ſuſceptible. Les angles intermédiaires de 20° à 30°, de 30° à 35°, de 35° à 42°, &c. qui paroiſſent nous manquer, exiſtent très-certainement dans la Nature, ainſi que leurs complémens à deux droits. Mais il y a tant de *criſtaux ſalins* & *métalliques*, & peut-être même de *criſtaux pierreux*, dont les angles ſont encore à meſurer, qu'on doit s'attendre à voir diſparoître ces lacunes, à meſure que les obſervations goniométriques ſe multiplieront. Il faut eſpérer que nos Chimiſtes voudront bien s'en occuper un peu plus qu'ils ne l'ont fait juſqu'à préſent.

35°. 145°.

Tels seroient les angles formés par la rencontre des faces les moins inclinées de l'octaèdre rhomboïdal de la *sélénite*, si cet octaèdre existoit : mais le décaèdre qui en provient ne conservant que les angles obtus de la base des pyramides, on a 145° sur les faces les moins inclinées, & 110° sur les plus inclinées.

42°. 138°.

Angles solides de la base & des sommets des pyramides trièdres du *spath calcaire lenticulaire*, Pl. IV, fig. 5 ; lequel donne par ses troncatures ou ses accroissemens, des angles de 90°, 102° 30′, 105°, 110°, 115°, 117°, 120° & 130°, *ibid.* fig. 7, 8, 9, &c.

43°. 137°.

Angles solides de la base & des sommets des pyramides trièdres du *schorl lenticulaire*, Pl. IV, fig. 5. Lorsque ces pyramides sont séparées par un prisme intermédiaire, elles donnent avec ce prisme des angles de 105° & de 118°, *ibid.* fig. 88 ; & les troncatures donnent des angles de 137° & de 148°, *ibid.* fig. 93 *& suiv.*

45°. 135°.

Angles pris sur les faces les plus inclinées de l'octaèdre rectangulaire du *sel ammoniac méphitique*, Pl. III, fig. 81 & 82.

Un des plans rhombes du *schorl violet rhomboïdal*, Pl. IV, fig. 96.

L'angle formé par la rencontre des bases des pyramides hexaèdres tronquées, de la *mine de fer spéculaire des Vosges*, est de 135°; ce qui donneroit 45° pour l'angle des sommets, si ces sommets n'étoient pas toujours tronqués net, Pl. VI, fig. 40 & 41.

48°. 132°.

Angles des sommets & de la base des pyramides hexaèdres du *spath calcaire à dents de cochon*, Pl. IV, fig. 28. Les triangles scalènes du même spath donnent entre eux des angles de 142° 30′, & de 105°.

50°. 130°.

Angles des sommets & de la base de l'octaèdre rectangulaire de l'*alkali fixe végétal* ou *tartre méphitique*, Pl. III, fig. 43.

Un des plans rhombes du *schorl violet rhomboïdal*, Pl. IV, fig. 96.

[illegible] des *pierres de croix*, Pl. VII,

fig. 38; lequel produit, par ſes troncatures, des angles de 113°, 114°, 115°, &c. juſqu'à 132°.

52°. 128°.

Plans rhombes ou rhomboïdaux primitifs de la *ſélénite*, Pl. V, fig. 27 & *ſuiv.* & Pl. VIII, fig. 15 & 18.

55°. 125°.

Angles ſolides des ſommets & de la baſe du parallélipipède dérivé de l'octaèdre aluminiforme. *Voyez* Pl. III, fig. 9.

Angles ſolides de la baſe & des ſommets du parallélipipède rhomboïdal hypothétique du *grenat*, Pl. IV, fig. 104. Le priſme intermédiaire y produit des angles de 125°, de 110° & de 90°, *ibid.* fig. 106. Les troncatures de ce polyèdre donnent des plans trapézoïdaux qui forment, par leur rencontre, des angles de 110°, 120°, 125°, 130°, 145° & 150°, *ibid.* fig. 110.

Les quatre plans rhombes intermédiaires de l'*hyacinte de la Somma*, Pl. IV, fig. 120.

Rhombe horizontal de l'octaèdre rhomboïdal du *ſoufre*, Pl. V, fig. 1.

56°. 124°.

Angles pris ſur les faces les moins inclinées de l'octaèdre rectangulaire de l'*azur de cuivre*, Pl. III, fig. 52; & Pl. VII, fig. 1, 2, 3.

Deux des plans rhombes du *vitriol de cuivre*, Pl. IV, fig. 70.

60°. 120°.

Angles des ſommets & de la baſe de l'octaèdre rectangulaire du *nitre*, Pl. III, fig. 43. La troncature du ſommet des pyramides produit auſſi des angles de 120°; d'où réſulte le priſme hexaèdre régulier des criſtaux de nitre.

Priſme rhomboïdal ſecondaire du *feld-ſpath*, Pl. III, fig. 89. L'angle des ſommets dièdres qui le terminent, eſt de 130°, & les plans de ces ſommets donnent, avec le priſme, des angles de 115°.

Priſme rhomboïdal de certains *ſchorls*, Pl. IV, fig. 97. Ses troncatures donnent des angles de 105° & de 150°, *ibid.*

Rhombe horizontal de l'octaèdre rhomboïdal du *natron*, Pl. V, fig. 1, & de la *topaze du Bréſil*, *ibid.* fig. 19.

62°. 118°.

Angles des ſommets & de la baſe de l'octaèdre rhomboïdal du *tartre ſtibié non ſaturé*, Pl. V, fig 1.

Priſme rhomboïdal de la *mine de plomb rouge de Sibérie*, Pl. VII, fig. 33.

64°. 116°.

Plans rhombes ou rhomboïdaux secondaires de la *sélénite*, Pl. V, fig. 40 ; & Pl. VIII, fig. 19.

65°. 115°.

Prisme rhomboïdal primitif du *feld-spath*, Pl. III, fig. 83. Ses troncatures produisent des angles de 100°, de 120°, de 130°, de 145° & de 150°.

Prisme rhomboïdal de la *manganaise*, Pl. VII, fig. 4.

Plans rhombes ou rhomboïdaux secondaires du *cristal d'Islande* ou plans du *spath lenticulaire*, Pl. IV, fig. 5 ; & Pl. VIII, fig. 13 & 17.

Angles solides des sommets & de la base des pyramides trièdres aiguës du *spath calcaire muriatique*, Pl. IV, fig. 45.

Les quatre plans rhombes intermédiaires de l'*hyacinte vraie*, Pl. IV, fig. 112.

66°. 114°.

Plans rhombes du *schorl lenticulaire* & de la *tourmaline*, Pl. IV, fig. 5.

70°. 110°.

Le tétraèdre régulier, *voyez* Pl. I, fig. 1, 2, &c.

Angles des sommets & de la base de l'octaèdre aluminiforme du *diamant*, du *rubis spinelle*, du

spath fusible, de l'*arsenic* & des *métaux natifs*, &c. Ses troncatures donnent, comme celles du cube, des angles de 125°, 135° & 145°, Pl. III, fig. 1, 4, 7, 8, &c.

Angles pris sur les arêtes de l'octaèdre à plans surbaissés de l'*étain*, du *jargon de Ceylan*, &c. Pl. III, fig. 25; & sur les faces les plus inclinées de l'octaèdre rectangulaire de l'*azur de cuivre*, Pl. III, fig. 52; & Pl. VII, fig. 1, 2, 3. Cet octaèdre donne, par ses troncatures, des angles de 125° & de 145°, *ibid.*

Angles solides de la base & des sommets trièdres du *cristal d'Islande*, Pl. IV, fig. 1, 2, 3.

Plans rhombes du *grenat dodécaèdre*, Pl. IV, fig. 106; & Pl. VIII, fig. 11, ainsi que des *cristaux de Vénus*, Pl. IV, fig. 1.

Angles des sommets & de la base du dodécaèdre à plans triangulaires isocèles du *tartre vitriolé*, Pl. VI, fig. 1. Les faces des pyramides donnent, avec celles du prisme, 145°, *ibid.* fig. 2 *& suiv.*

Angles des sommets & de la base de l'octaèdre rhomboïdal hypothétique de la *mine d'antimoine grise*. Cet octaèdre a ses pyramides séparées par un prisme rhomboïdal de 88° & 92°, dont les plans forment, avec ceux des pyramides, un angle de 145°, qui remplace l'angle primitif de 110° (*Pl. VII, fig. 11*).

Angles de la base & des sommets non tronqués

de l'octaèdre rectangulaire & prismatique du *nitre ammoniacal*, suivant M. Pelletier, Journ. de Phys. déc. 1782, p. 425.

73°. 107°.

Les huit plans rhombes extrêmes de l'*hyacinte vraie*, Pl. IV, fig. 112 & *suiv.* Ils donnent par leur rencontre, soit entre eux, soit avec le prisme intermédiaire, des angles de 95°, 115°, 122° 30′, & 132° 30′, *ibid.* fig. 114.

74°. 106°.

Rencontre des plans extrêmes du *borax* avec les plans intermédiaires ou du prisme, Pl. IV, fig. 80. Les troncatures du prisme donnent des angles de 120°, 130°, 138° & 148°, *ibid.* fig. 81 & *suiv.*

Rhombe horizontal de l'octaèdre rhomboïdal du *schorl*, pl. V, fig. 10.

75°. 105°.

Angles pris sur les faces les moins inclinées de l'octaèdre rectangulaire du *spath pesant* ou *sélénite*, Pl. III, fig. 52, 62, 63, &c.

Plans rhombes du *spath calcaire muriatique*, Pl. IV, fig. 45; & Pl. VIII, fig. 14.

Prisme rhomboïdal du *mispickel* ou *pyrite blanche arsenicale*, Pl. VII, fig. 4 & 10.

Les huit plans rhombes extrêmes de l'*hyacinte de la Somma*, Pl. IV, fig. 120, lesquels donnent par leur rencontre, soit entre eux, soit avec le prisme intermédiaire, des angles de 110°, 117° & 125°, *ibid.* fig. 121 *& suiv.*

76°. 104°.

Angles de la base & des sommets de l'octaèdre rhomboïdal du *natron*, Pl. V, fig. 34. Dans le décaèdre qui en provient, les angles de 104° sont remplacés par des angles de 142, *ibid.* fig. 43.

Angles des sommets & de la base du dodécaèdre à plans triangulaires isocèles du *cristal de roche*, Pl. VI, fig. 19. Les faces des pyramides donnent par leur rencontre avec celles du prisme, 142°, *ibid.* fig. 21 *& suiv.*

Quelques segmens rhomboïdaux du *sel de Sedlitz*.

77°. 103°.

Angles pris sur les faces les plus inclinées du *spath pesant* ou *séléniteux*, Pl. III, fig. 52, 53, 56, 71, 72, &c.

77° 30′. 102° 30′.

Plans rhombes ou rhomboïdaux primitifs du *cristal d'Islande*, Pl. IV, fig. 1-3; & Pl. VIII, fig. 12 & 16.

78°. 102°.

Un des plans rhombes du *ſchorl violet rhomboïdal*, Pl. IV, fig. 96.

Rhombe vertical de l'octaèdre rhomboïdal du *ſoufre*, Pl. V, fig. 1.

Deux plans rhomboïdaux du priſme tétraèdre rectangulaire du *ſel végétal*, Pl. VII, fig. 23.

80°. 100°.

Angles des ſommets & de la baſe de l'octaèdre rectangulaire du *ſucre*, Pl. III, fig. 33. La troncature des ſommets de cet octaèdre, donne des angles de 130°, *ibid.* fig. 34 *& ſuiv.*

Plans rhombes du *nitre rhomboïdal* & du *ſucre de ſaturne*, Pl. IV, fig. 1.

N. B. L'angle du ſommet des pyramides hexaèdres de la *chryſolite*, eſt de 100°. Si ces mêmes pyramides ſe joignoient par leurs baſes, elles y formeroient un angle de 80°; mais elles donnent, avec le priſme intermédiaire, un angle de 130°, Pl. VI, fig. 15.

Priſme rhomboïdal du *ſel de Saignette*, Pl. VII, fig. 4, lequel donne par ſes troncatures, des angles de 68°, 112°, 130°, 136°, 140°, 158° & 162°. Voyez *ibid.* fig. 5 *& ſuiv.*

Priſme rhomboïdal du *vitriol de zinc*, Pl. V, fig. 20.

D'après les criſtaux de ce vitriol obtenus par M. Pelletier, de la calamine blanche veloutée de *Fribourg en Briſgaw* (Journ. de Phyſ. déc. 1782, p. 426), quelquefois les angles obtus du priſme ſont tronqués plus ou moins profondément ; ce qui le change en un priſme hexaèdre irrégulier, ayant deux angles de 80°, & les quatre autres de 140°. Ces priſmes ſont terminés par des pyramides tétraèdres à plans triangulaires ou trapézoïdaux ; mais ces pyramides deviennent ſouvent hexaèdres par la troncature des bords qui répondent aux angles aigus du priſme ; ce qui ajoute à ces pyramides deux plans linéaires hexagones, leſquels forment, avec le priſme, un angle de 120°.

Segment rhomboïdal de l'eſpèce de *ſchorl priſmatique ſtrié*, décrit p. 368, note 89 du tome ſecond ; d'après un petit criſtal ſolitaire très-parfait que j'ai reçu de M. de Bournon depuis l'impreſſion de cet article.

82°. 98°.

Plans rhombes du *vitriol martial*, Pl. IV, fig. 4 & 53. Il produit par ſes troncatures des angles de 106°, 118° & 136°, *ibid.* fig. 54 & *ſuiv.*

Priſme rhomboïdal du *vitriol de cobalt*, Pl. VII, fig. 34. Il donne, avec les ſommets dièdres qui le terminent, des angles de 138°, 116° & 106°, *ibid.*

85°. 95°.

Prisme rhomboïdal des *macles de Bretagne*, Pl. VIII, fig. 49.

88°. 92°.

Octaèdre prismatique tronqué de la *topaze de Saxe*, Pl. III, fig. 77-80.

N. B. L'angle obtus de 92° est le seul qui s'y rencontre, l'angle aigu de 88° étant remplacé par une double troncature qui donne 122°.

Plans rhombes ou rhomboïdaux du *borax*, Pl. IV, fig. 80.

Rhombe horizontal de l'octaèdre rhomboïdal du *tartre stibié non saturé*, Pl. V, fig. 1.

Angles pris sur les faces les plus inclinées du *schorl octaèdre rhomboïdal*, Pl. V, fig. 10, lequel donne par ses troncatures, des angles de 120°, 134°, 136° & 150°, *ibid.* fig. 11, 25 & 26.

N. B. Depuis l'impression du second volume, M. de Bournon m'a envoyé du Dauphiné un cristal solitaire & trois petits groupes d'un *schorl blanc prismatique rhomboïdal*, analogue à celui dont j'ai parlé, *ibid.* p. 368, note 89. Ces groupes, où l'on distingue quelques cristaux de *schorl violet lenticulaire*, Pl. IV, fig. 96, ont ceci de particulier, que le *schorl blanc* s'y présente en segmens de prismes rhomboïdaux de deux différentes mesures,

quoique sur le même groupe. Le rhombe est dans les uns de 88° 92°, & dans les autres, de 80° & 100°.

Prisme rhomboïdal de la *mine d'antimoine grise*, Pl. VII, fig. 11 ; il donne, par la troncature de ses angles aigus, des angles de 134°, *ibid.* fig. 13.

89°. 91°.

Deux des plans rhombes du *vitriol de cuivre*, Pl. IV, fig. 70. Ses troncatures donnent des angles de 110°, 112°, 115°, 130°, 149° & 150°, *ibid.* fig. 71 *& suiv.*

90°. 90°.

Le cube régulier du *sel gemme*, du *spath fusible*, de la *zéolite*, des *marcassites*, des *régules* & des *métaux natifs*, Pl. II, fig. 1-4. Ses troncatures donnent, comme celles de l'octaèdre aluminiforme, des angles de 125°, 135° & 145°, *ibid.* fig. 5, 6, 9, 10, &c.

Angles de la base & des sommets de l'octaèdre à plans surbaissés de l'*étain*, du *jargon de Ceylan*, &c. Pl. III, fig. 25. Les faces des pyramides donnent, avec celles du prisme, un angle de 135°, & les troncatures des unes & des autres, des angles de 110°, 125°, 155°, 160°, &c. *ibid.* fig. 27 *& suiv.*

Angles pris sur les arêtes de l'octaèdre aluminiforme, Pl. III, fig. 1.

Angles des sommets de l'octaèdre rhomboïdal de la *topaze du Brésil*, Pl. V, fig. 19, lequel forme, avec le prisme intermédiaire, un angle de 135°, *ibid.*

NOMS

NOMS

DES SUBSTANCES SALINES, pierreuſes ou métalliques, auxquelles appartiennent les figures de la première Planche.

Fig. 1. TARTRE émétique ou ſtibié, vol. I, p. 221
Arſenic, *ſuivant M. Bergman*, 252
Blende, var. 1, III, 65
Cinabre natif & artificiel, 154
Mine jaune de cuivre, 310
Mine griſe de cuivre tenant argent, dite auſſi *mine d'argent griſe*, *fahlertz* des Allemands, 317
2. Rubis ſpinelle, var. 5, II, 227
Blende, var. 2, III, 66
Mine jaune de cuivre, var. 1, 311
Fahlertz, var. 1, 317
3. Blende, var. 5, 68
Fahlertz, var. 3, 318
4. *Fahlertz*, var. 4, 319
5. } Inconnus juſqu'à ce jour, excepté la fig. 5, que M. Du-
6. } caſſou l'Artigue poſſède, à Bayonne, en mine d'ar-
7. } gent griſe, ou mine de cuivre tenant argent, de Bay-
8. } gorry.
9. Mine jaune de cuivre, var. 4, III, 313
Fahlertz, var. 7, 323
10. *Fahlertz*, var. 6, 321
11. Blende, var. 6, 69
Fahlertz, var. 5, 320
12. Inconnu.
13. Blende, var. 6, 68
Fahlertz, var. 8, 323
14. *Fahlertz*, var. 9, 324

Fig. 15. Blende, var. 6, III, 69
Fahlertz, var. 10, 325
16. Blende, var. 6, 69
Fahlertz, var. 11, 325
17. Sel fusible d'urine, *suivant Linné*, I, 175
Mine jaune de cuivre, var. 2, III, 312
Fahlertz, var. 2, 318
18. } Je n'ai point encore rencontré ces modifications; mais
19. } leur existence, ainsi que celle des fig. 6, 7 & 8, est en
20. } quelque sorte démontrée par la découverte récente des *cristaux à 50 facettes*, de mine grise de cuivre tenant argent, dont j'ai parlé, vol. III, p. 322.
21. *Fahlertz*, var. 12. 326
22. *Fahlertz*, var. 13, 327
23. *Fahlertz*, var. 14, *ibid.*
24. *Fahlertz*, var. 15, *ibid.*
25. }
26. } Inconnus.
27. }
28. }
29. Blende, var. 8, 69
30. Blende, var. 9, 70
31. Blende, var. 10, *ibid.*
32. Blende, var. 11, 71
33. Sel ammoniac méphitique, I, 268
Diamant, var. 6, II, 202
34. Sel ammoniac méphitique, I, 268
Diamant, var. 6, II, 202
35. Figure primitive hypothétique du cinabre natif, III, 154
36. Cinabre natif, var. 1, 155
37. Sel ammoniac méphitique, I, 268
Cinabre natif, var. 2, III, 156
38. Macle formée par la réunion en sens contraire de deux cristaux de mine de cuivre tenant argent, III, 328
39. }
40. } Inconnus.

NOMS

DES SUBSTANCES SALINES, pierreuſes ou métalliques, auxquelles appartiennent les figures de la ſeconde Planche.

Fig. 1. SEL marin, vol. I, p. 377
Sel gemme, *ibid.*
Sel fébrifuge de Sylvius, 381
Tartre animal, 162
Sel fuſible à baſe de natron, 166
Alun ſaturé de ſa terre, 313
Lune cornée, 390
Spath fuſible ou vitreux, II, 8
Zéolite, 40
Régule d'antimoine, III, 46
Régule de biſmuth, 109
Régule de cobalt, 122
Mine de cobalt arſenicale, 124
Régule de fer, 172, 174
Aimant, 185
Marcaſſite, 210
Mine de fer hépatique, 267
Cuivre vitreux rouge, 333
Galène, ou mine de plomb ſulfureuſe, 365
Argent natif, 432
Mine d'argent vitreuſe, var. 1, 441
Mine d'argent cornée, 465
Or natif, 476

2. Toutes les ſubſtances précédentes, & entre autres:
Sel marin, var. 1, I, 378
Sel fuſible à baſe de natron, 166

Alun saturé de sa terre, I, 314
Spath fusible ou vitreux, II, 8
Zéolite, var. 1, 42
Marcassite, var. 1, III, 212
Mine de fer hépatique, 267
Galène, var. 1, 366
Mine d'argent vitreuse, var. 1, 441
Mine d'argent cornée, 465
Fig. 3. Sel marin, var. 2, I, 378
Sel fusible à base de natron, 166
Alun saturé de sa terre, 314
Spath fusible ou vitreux, II, 8
Zéolite, var. 1, 42
Marcassite, var. 2, III, 212
Mine de fer hépatique, 267
Galène, var. 1, 366
Mine d'argent vitreuse, var. 1, 441
Mine d'argent cornée, 465
4. Sel marin, var. 3, I, 378
Sel fusible à base de natron, 166
Alun saturé de sa terre, 314
Spath fusible ou vitreux, II, 8
Zéolite, var. 1, 42
Marcassite, var. 3, III, 212
Mine de fer hépatique, 267
Galène, var. 1, 366
Mine d'argent vitreuse, var. 1, 441
Mine d'argent cornée, 465
5. Sel marin, var. 4, I, 378, 379
Spath vitreux cubique, var. 1, II, 13
Mine de cobalt arsenicale, var. 1, III, 124
Marcassite, var. 4, 212
Mine de fer hépatique, 268
Cuivre natif, 306
Galène, var. 3, 369
Argent natif, 435
Mine d'argent vitreuse, var. 2, 442
6. Mine de cobalt arsenicale, var. 2, 124

Fig. 7. Sel marin, var. 4, I, 378
Spath vitreux cubique, var. 1, II, 13
Mine de cobalt arsenicale, var. 3, III, 125
Marcassite, var. 5, 213
Mine de fer hépatique, 268
Cuivre natif, 306
Galène, var. 4, 370
Argent natif, 435
Mine d'argent vitreuse, var. 2, 442

8. Inconnu de cette régularité parfaite: elle ne diffère des variétés 6 & 10, que par la profondeur de ses troncatures. Ce polyèdre régulier peut donc exister, soit dans la *galène*, soit dans la *mine de cobalt arsenicale*.

9. Spath vitreux cubique, var. 1, II, 13
Blende, var. 3, III, 68
Mine de cobalt arsenicale, var. 4, 125
Marcassite, var. 6, 214
Mine de fer hépatique, 268
Galène, var. 5, 370
Argent natif, 435
Mine d'argent vitreuse, var. 2, 442

10. Galène, var. 6, 371
Argent natif, 435

11. Inconnu de cette régularité parfaite. Comparez cette figure avec la 21e, qui dérive du cube strié.

12. Marcassite, var. 7, 214
Sel fébrifuge de Sylvius, I, 382
(Depuis l'impression du second volume, M. Faujas m'a fait voir, dans un basalte apporté de M. le commandeur de Dolomieu, des îles des Cyclopes, au pied de l'Etna, de très-beaux cubes de *zéolite* transparente, qui présentent cette variété.)

13. Marcassite, var. 8, III, 215
14. Marcassite, var. 9, *ibid.*
15. Marcassite, var. 10, 216
16. Inconnu de cette régularité parfaite. Comparez cette figure avec la précédente.
17. Mine de cobalt arsenico-sulfureuse, 329

Marcaſſite, var. 11, III, 216
Mine de fer hépatique, 269
Fig. 18. Mine de cobalt arſenico-ſulfureuſe, var. 1, 130
Marcaſſite, var. 12, 221
Mine de fer hépatique, 271
19. Mine de cobalt arſenico-ſulfureuſe, var. 2, 131
Marcaſſite, var. 13, 222
Mine de fer hépatique, 271
20. Mine de cobalt arſenico-ſulfureuſe, var. 4, 132
Marcaſſite, var. 14, 223
Mine de fer hépatique, 271
21. Mine de cobalt arſenico-ſulfureuſe, 133
Marcaſſite, var. 15, 224
Mine de fer hépatique, 271
22. Spath vitreux cubique, var. 2, II, 14
Hyacinte de la Somma, var. 6, 295
Blende, var. 3, III, 68
Criſtaux d'étain, *ſuivant Linné*, 420
23. Spath vitreux cubique, var. 3, II, 15
24. Spath vitreux cubique, var. 3, *ibid.*
25. Marcaſſite, var. 16, III, 225
26. Marcaſſite, var. 17, 227
27. Mine de cobalt arſenico-ſulfureuſe, var. 3, 131
Marcaſſite, var. 16, 225
Mine de fer hépatique, 272
28. Marcaſſite, var. 18, 229
29. Marcaſſite, var. 19, 230
30. Marcaſſite, var. 20, 281
31. Marcaſſite, var. 21, 232
32. Mine de cobalt arſenico ſulfureuſe, 133
Marcaſſite, var. 22, 233
33. Marcaſſite, var. 23, 234
34. Mine de fer ſpéculaire de l'île d'Elbe, 190
35. La même, var. 3, 191
36. La même, var. 4, 192
37. La même, var. 5, 193
38. La même, var. 6, 195
39. La même, var. 7, 196
40. La même, var. 8, 197

NOMS

DES SUBSTANCES SALINES, pierreuſes ou métalliques, auxquelles appartiennent les figures de la troiſième Planche.

Fig. 1. ALUN, vol. I, pag. 314
Dendrites de la glace, I, 4
Dendrites du phoſphore, 160
Tartre animal, 162
Sel acéteux à baſe calcaire, *ſuivant Leeuvenhoeck*, 226
Camphre, 236
Arſenic, 250, 252
Sel ammoniac fluorique, 263
Nitre à baſe de terre peſante, 363
Nitre de Saturne, 368
Sel marin des urines, 379
Sel marin martial, *ſuivant Cappeller*, 392
Criſtaux d'or par l'eau régale, 406
Sel régalin de platine, 408
Amalgame de biſmuth, 424
Fleurs argentines d'antimoine, *voyez la table des matieres.*
Spath vitreux aluminiforme, II, 16
Diamant, 192
Rubis ſpinelle, 224
Régule d'arſenic, III, 24
Blende, 65 & *ſuiv.*
Régule de biſmuth, 109
Dendrites de la fonte de fer, 170
Régule de fer; acier, 174
Fer ſublimé de la pyrite grillée, *ibid.*
Fer noirâtre primitif attirable à l'aimant, 178

Aimant, III, 185
Marcaſſite, var. 24, 235
Mine de fer hépatique, 273
Dendrites du cuivre rouge & du laiton, 308, 309
Mine de cuivre vitreuſe rouge, 334
Mine de cuivre vitreuſe griſe, 338
Dendrites du régule de plomb, 364
Galène, var. 7, 365, 372
Dendrites du régule d'étain, 408
Criſtaux d'étain blancs, 412
Dendrites de l'argent natif, 432
Le même en criſtaux ſolitaires, 434
Dendrites du régule d'argent, 439
Mine d'argent vitreuſe, var. 3. 443
Or natif en dendrites & en criſtaux ſolitaires, 474
Dendrites du régule d'or, 475

Fig. 2. Toutes les ſubſtances précédentes, entr'autres celles qui ſuivent.

Alun, var. 1, I, 314
Nitre à baſe de terre peſante, 363
Nitre de Saturne, 368
Sel marin martial, *ſuivant Cappeller*, 392
Criſtaux d'or par l'eau régale, 406
Amalgame de biſmuth, 424
Spath vitreux aluminiforme, var. 1, II, 18
Diamant, 193
Rubis ſpinelle, var. 1, 226
Régule d'arſenic, III, 24
Régule d'antimoine, 45
Régule de zinc, 63
Blende, var. 3, 67
Régule de biſmuth, 109
Fer noirâtre primitif, var. 1, 178
Marcaſſite, var. 25, 236
Mine de fer hépatique, 273
Mine de cuivre vitreuſe rouge, 334
Galène, var. 8, 373
Criſtaux d'étain blancs, var. 1, 414

Argent natif, III, 434
Mine d'argent vitreuſe, var. 3, 443
Or natif, var. 1, 476
Fig. 3. Alun, var. 2, I, 315
Nitre à baſe de terre peſante, 363
Nitre de Saturne, 368
Sel marin martial, *ſuivant Cappeller*, 392
Criſtaux d'or par l'eau régale, 406
Amalgame de biſmuth, 424
Spath vitreux aluminiforme, var. 2, II, 18
Blende, var. 3, III, 67
Marcaſſite, var. 26, 237
Mine de cuivre vitreuſe rouge, 335
Mine de cuivre vitreuſe griſe, 338
Galène, var. 10, 373
Criſtaux d'étain blancs, var. 2, 415
Mine d'argent vitreuſe, var. 4, 444
4. Alun, var. 3, I, 315
Nitre à baſe de terre peſante, 363
Nitre de Saturne, 368
Sel marin à baſe argileuſe, 388
Criſtaux d'or par l'eau régale, 406
Amalgame de biſmuth, 424
Spath vitreux aluminiforme, var. 3, II, 19
Blende, var. 3, III, 67
Marcaſſite, var. 27, 238
Mine de fer hépatique, 273
Mine de cuivre vitreuſe rouge, 335
Galène, var. 11, 374
Argent natif, 434, 435
Mine d'argent vitreuſe, var. 4, 444
5. Alun, var. 4, I, 315
Nitre de Saturne, 368
Sel marin à baſe argileuſe, 388
Spath vitreux aluminiforme, var. 3, II, 19
Blende, var. 3, III, 67
Marcaſſite, var. 27, 238
Mine de fer hépatique, 273

Mine de cuivre vitreuſe rouge, III, 335
Galène, var. 11, 374
Argent natif, 434, 435
Mine d'argent vitreuſe, var. 4, 444
Fig. 6. Marcaſſite, var. 27, 238
Quelques criſtaux de ſel marin, I, 379
Blende, var. 3, III, 67
Mine de fer hépatique, 273
Mine de cuivre vitreuſe rouge, 335
7. Spath vitreux aluminiforme, var. 4, II, 19
Diamant, var. 1, 195
Rubis ſpinelle, var 2, 226
Blende, var. 3 & 4, III, 67 & 68
Fer noirâtre primitif, var. 4, 180
Mine de cuivre vitreuſe rouge, 334
8. Alun, var. 5, I, 315
Nitre de Saturne, 368
Amalgame natif d'argent & de mercure, 420, & III, 153
Mine de cuivre vitreuſe rouge, 335
Galène, var. 12, 374
9. Spath vitreux aluminiforme, var. 6, II, 21
Rubis ſpinelle, var. 4, 226
Fer noirâtre primitif, var. 3, III, 178
10 & 11. Alun, var. 6, I, 316
Camphre, 236
Arſenic, 251
Nitre à baſe de terre peſante, 363
Nitre de Saturne, 368
Or muſif, (*Aurum muſivum*) 397
Amalgame de biſmuth, 424
Rubis ſpinelle, var. 6, II, 227
Régule d'arſenic, III, 24
Argent natif, 434
12. Alun, var. 7, I, 316
Camphre, 236
Arſenic, 251, 254
Nitre à baſe de terre peſante, 363
Nitre de Saturne, 368

Sel marin à base argileuse, I, 388
Or musif, 397
Amalgame de bismuth, 424
Spath vitreux aluminiforme, var. 1, II, 18
Rubis spinelle, var. 6, 227
Régule d'arsenic, III, 24
Fer noirâtre primitif, var. 2, 178
Mine de fer spéculaire du Mont-Dor, 188
Galène, var. 9, 373
Argent natif, 434
Or natif, var. 2, 476
Fig. 13. Alun, var. 8, I, 317
Nitre à base de terre pesante, 363
Nitre de Saturne, 368
Sel marin à base argileuse, 388
14. Alun, var. 9, 317
Nitre à base de terre pesante, 363
Nitre de Saturne, 368
15. Nitre à base de terre pesante, 363
Nitre de Saturne, 368
Rubis spinelle, var. 3, II, 226
16. Macle d'alun, I, 316
Macle du rubis spinelle, var. 7, II, 227
Macle de l'argent natif, III, 434
17. Diamant, var. 2, II, 196
18. Diamant, var. 3, 197
19. Spath vitreux aluminiforme, var. 5, 20
20. Marcassite, var. 28, III, 239
21. Marcassite, var. 29, 240
22. Marcassite, var. 30, 241
23. Quelques cristaux d'alun, I, 319
Sel ammoniac, 382
Cristaux d'étain corné, 396
Arbre de Diane, 421
Arsenic blanc, III, 40
24. Tartre arsenical, I, 255
Sel ammoniac, 382
25. Figure primitive hypothétique des cristaux d'étain noirs, III, 414

Fig. 25. Figure primitive hypothétique du grenat dodécaèdre à plans rhombes, II, 319
26. Tartre animal, I, 163
Tartre arsenical, 255
Jargon de Ceylan, II, 229
Cristaux d'étain, var. 3, III, 416
27. Cristaux d'étain, var. 4, 419
28. Cristaux d'étain, var. 5, 420
29. Cristaux d'étain, var. 6, 421
30. Cristaux d'étain, var. 7, 423
31. Cristaux d'étain, var. 8, 424
32. Cristaux d'étain, var. 9, *ibid.*
33. Figure primitive hypothétique du sucre, I, 197
Sel de Glauber, 301
Rubis spinelle, var. 1, II, 226
Marcassite, var. 25, III, 236
34. Sucre, var. 1, I, 197
Borax ammoniacal, 248
Sel de Glauber, 301
Mine de fer spéculaire des Vosges, III, 189
35. Sucre, var. 2, I, 197
Borax ammoniacal, 248
Sel de Glauber, var. 2, 301
36. Sucre, var. 3, 197
Sel de Glauber, var. 2, 301
37. Sel de Glauber, var. 1, *ibid.*
38. Sel de Glauber, var. 3, 302
39. Sel de Glauber, var. 6, *ibid.*
40. Sucre, var. 4, 198
Sel de Glauber, var. 4, 302
41. Sucre, var. 5, 198
Sel de Glauber, var. 5, 302
42. Sucre, var. 6, 198
43. Alkali fixe végétal ou tartre méphitique, 142
Nitre ou salpêtre, 351
Vitriol de mercure avec excès d'acide, 338
Cristaux d'azur de cuivre, III, 344

Fig. 44. Nitre, var. 1, I, 351
45. Nitre, var. 1, *ibid.*
Vitriol de mercure avec excès d'acide, 338
Mine de plomb blanche, III, 381
46. Nitre, var. 2, I, 352
Vitriol de mercure avec excès d'acide, 338
Speiſs, ſorte de régule mixte, III, 122
47. Nitre, var 3, I, 352
48. Nitre, var. 4, *ibid.*
49. Nitre, var. 5, 353
50. Nitre, var. 6, *ibid.*
51. Alkali fixe végétal, 145
Sucre, 196
Sel acéteux à baſe calcaire, *ſuivant Leeuvenhoeck*, 226
Sel ammoniac méphitique, 268
Vitriol de nickel, *ſuivant M. Bergman*, 347
Nitre lunaire, 365
Marcaſſite, var. 26, III, 237
52. Figure primitive hypothétique du ſpath peſant ou ſélé-niteux, I, 587
Sel acéteux à baſe calcaire, *ſuivant Leeuvenhoeck*, 226
Criſtaux d'azur de cuivre, III, 343
53. Spath ſéléniteux, I, 587
Sel acéteux à baſe calcaire, *ſuivant Leeuvenhoeck*, 226
Borax à baſe d'alkali végétal, 248
Criſtaux d'azur de cuivre, III, 344
54. Spath ſéléniteux, var. 1, I, 589
Sel acéteux à baſe calcaire, *ſuivant Leeuvenhoeck*, 226
55. Spath ſéléniteux, var. 4, 593
Borax à baſe d'alkali végétal, 248
56. Spath ſéléniteux, var. 4, 594
Sel de Glauber, var. 11, 304
57. Spath ſéléniteux, var. 2, 590
Calamine de Bleyberg, III, 82
58. Spath ſéléniteux, var. 5, I, 594
Nitre mercuriel, 370
Calamine de Bleyberg, III, 82

Fig. 59. Spath féléniteux, var. 6 (1), I, 595
Sel de Glauber, var. 6, 303
Nitre mercuriel, 370
Calamine de Bleyberg, III, 82
60. Spath féléniteux, var. 7, I, 597
Sel de Glauber, var. 7, 303
Nitre mercuriel, 370
Calamine de Bleyberg, III, 82
61. Spath féléniteux, var. 8, I, 598
Calamine de Bleyberg, III, 82
62. Spath féléniteux, I, 588
63. Spath féléniteux, var. 3, 593
64. Spath féléniteux, var. 1, 589
65. Spath féléniteux, var. 2, 590
66. Spath féléniteux, var. 6, 596
67. Spath féléniteux, var. 9, 599
68. Spath féléniteux, var. 9, *ibid.*
69. Spath féléniteux, var 10, *ibid.*
70. Spath féléniteux, var. 10, 600
71. Spath féléniteux, var. 11, 601
Tartre méphitique, var. 2, 143
Sel acéteux à base de terre absorbante, 225
Schorl blanc de 80° 100° & de 88° 92°, nouvellement découvert dans les Alpes du Dauphiné. Voyez ci-dessus, le Tableau des principaux angles, p, 46.
72. Spath féléniteux, var. 11, I, 601
Sel ammoniac acéteux, 226
Sel acéteux à base de terre absorbante, *ibid.*
73. Spath féléniteux, var. 12, 605
Sel marin à base de terre pesante, 388
74. Spath féléniteux, var. 12, 605
75. Spath féléniteux, var. 13, 607

(1) M. le marquis de Grollier m'écrit qu'il a vu, à Clermont en Auvergne, un cristal de spath féléniteux de Royat, de quatre pouces & demi de largeur, sur deux pouces & demi d'épaisseur, lequel présente cette variété; ce qui confirme ce que j'en ai dit note 19, p. 596 du premier volume.

Fig. 76. Spath félénitеux. var. 14, I, 607
77. Topaze de Saxe, II, 263
Sel de Glauber, var. 8, I, 303
78 Topaze de Saxe, var. 1, II, 263
79. Topaze de Saxe, var. 2, 264
Sel de Glauber, var. 9, I, 303
80. Topaze de Saxe, var. 2, II, 264 & 265
Sel de Glauber, var. 10, I, 303
81. Sel ammoniac méphitique, 155 & 268
Nitre ammoniacal, 359
82. Sel ammoniac méphitique, 155 & 268
Nitre ammoniacal, 359
83. Feld-spath, II, 459 & 460
84. Feld-spath, var. 1, 461 & 462
85. Feld-spath, var. 2, 462 & 463
86. Feld-spath, var. 3, 463 & 464
87. Feld-spath, var. 4, 464 & 465
(M. Pelletier en possède un cristal solitaire, tiré des granites d'Alençon, très-curieux par son volume; il a deux pouces & demi de longueur, sur autant de largeur, & un pouce d'épaisseur.)
88. Feld-spath, var. 5, 465
89. Feld-spath, var. 6, 466 & 467
90. Feld-spath, var. 7, 468 & 469
91. Feld-spath, var. 7, 468 & 471
92. Feld-spath, var. 8, 472 & 473
93. Feld-spath, var. 9, 474 & *suiv.*
94. Segmens prismatiques & hypothétiques de feld-spath, 479 & 480
95. Macle de feld-spath, var. 10. 478 & 481
96. Macle de feld-spath, var. 10, 483 & 484
97. Macle de feld-spath, var. 11, 484 & 485
98. Macle de feld-spath, var. 11, *ibid.*
99. Macle de feld-spath, var. 12, 485
100. Macle de feld-spath, var. 12, 486
101. Macle de feld spath, var. 13, 487
102. Macle de feld-spath, var. 14, 488
103. Macle de feld-spath, var. 15, 490

Fig. 104. Macle de feld-spath, var. 15, * II, 489
105. Macle de feld-spath, var. 15, 491
106. Macle de feld-spath, var. 16, 492

Depuis l'impression du second volume, M. le Marquis de Grollier m'a envoyé la figure & le développement de quelques cristaux de feld-spath, trouvés depuis peu par M. Passinges, Négociant à Roanne en Forez, dans un granite tendre (2) que ce dernier faisoit piquer pour suppléer au sable dont il avoit besoin pour des constructions. M. Passinges ayant bien voulu me confier trois cristaux complets de ce feld-spath, pour en mesurer les angles, voici la description des nouvelles & très-intéressantes variétés qu'ils m'ont offertes.

Variété 18. Prisme décaèdre inéquilatéral, un peu comprimé, suivant sa longueur, & terminé par deux sommets hexaèdres à faces très-inégales entr'elles, dont les deux plus grandes, quoique inégalement inclinées sur le prisme, sont parallèles à celles du sommet opposé.

Les plans du prisme sont :

1°. *Deux grands octogones irréguliers*, qui remplacent les deux rhombes de la figure primitive (*Pl. III, fig.* 83); ou, ce qui revient au même, les deux hexagones alongés du prisme hexaèdre de la variété 7 (*Pl. III, fig.* 90).

2°. *Quatre trapézoïdes*, opposés deux à deux, lesquels remplacent deux des plans rectangulaires opposés de la figure primitive, & représentent ainsi les quatre trapézoïdes du prisme hexaèdre de la variété 7 (*Pl. III, fig.* 90).

3°. *Quatre trapézoïdes linéaires*, placés de droite & de gauche des grandes faces octogones. Ces trapézoïdes sont ceux qui résultent de la troncature de la variété 9; mais qui, dans cette variété 9, alongée dans un sens contraire à celle dont il s'agit ici, sont censés appartenir aux sommets (*Pl. III, fig.* 93).

Quant aux plans qui terminent ce prisme, on a pour chaque sommet :

(2) Les roches de granite où se trouvent ces cristaux de feld-spath, sont à *Villerès* & *Saint-Sulpice-lès-Villerès*, sur le bord de la Loire, à une lieue sud de la ville de Roanne.

1°.

1°. *Un grand ennéagone irrégulier* (3), qui donne, avec l'arête du prisme à laquelle il répond, l'angle obtus de 145° ; & avec l'heptagone qui lui est adossé, un nouvel angle de 100°.

2°. *Un grand heptagone irrégulier*, qui, de même que le pentagone de la variété 7 qu'il représente, conserve avec le prisme l'inclinaison primitive, c'est-à-dire, l'angle obtus de 115°. Cet heptagone remplace, conjointement avec celui qui lui est parallèlement opposé sur l'autre sommet, deux des plans rectangulaires, aussi parallèlement opposés de la figure primitive.

3°. *Deux petits plans trapézoïdaux*, qui tiennent la place des deux petits plans rhombes ou rhomboïdaux, produits par la troncature de la variété 8 (*Pl. III, fig.* 92).

4°. Enfin *deux trapézoïdes linéaires*, produits par la troncature des arêtes qui résultent de la rencontre des grands côtés de la face heptagone des sommets, avec un des petits côtés des faces octogones du prisme. Ces dernières troncatures démontrent que les cristaux de feld-spath, alongés de manière à présenter un prisme tétraèdre rectangulaire, peuvent aussi quelquefois se rencontrer avec les quatre arêtes longitudinales du prisme, tronquées par des plans linéaires, comme on le voit dans les deux variétés suivantes.

Variété 19. Prisme tétraèdre rectangulaire devenu suboctaèdre par la troncature linéaire de ses quatre arêtes longitudinales, & terminé par deux sommets heptaèdres à faces très-inégales entre elles.

Cette modification diffère de celle que je viens de décrire, en ce que les deux faces heptagones opposées des sommets, redeviennent pentagones ou subheptagones, & s'alongent de manière à former, avec les plans qui tiennent la place des deux rhombes primitifs, *un prisme tétraèdre rectangulaire*, mais dont les arêtes sont quelquefois tronquées par les trapézoïdes li-

(3) Cet ennéagone remplace non-seulement le plan triangulaire qui, dans la variété 7 (*Pl. III, fig.* 90), formoit avec l'arête du prisme, un angle de 145°, & avec l'hexagone ou rectangle contigu du sommet, l'angle de 150° ; mais il va de plus jusqu'à faire disparoître entièrement cet hexagone ou rectangle, qui donnoit, avec le pentagone ou troisième plan du sommet, l'angle de 130°.

néaires, qui, dans la variété précédente, étoient placés de droite & de gauche des deux faces heptagones.

De plus, les quatre trapézoïdes opposés deux à deux, ainsi que les quatre trapézoïdes linéaires du prisme décaèdre de la variété précédente, étant très-courts dans celle-ci, sont censés appartenir aux sommets. Les trois autres plans qu'on observe sur chacun de ces sommets, sont deux très-petits triangles ou trapézoïdes (qui tiennent la place des rhombes produits par la troncature de la variété 8); & le grand ennéagone irrégulier de la variété précédente, lequel, dans celle-ci, varie de l'hexagone au pentagone, mais sans cesser de former, avec l'une des faces du prisme tétraèdre ou suboctaèdre, le nouvel angle de 100°.

Variété 20. Enfin le troisième de ces cristaux de feld-spath ne diffère de celui qui précède, qu'en ce que le plan qui, sur chaque sommet, donnoit avec l'une des faces du prisme l'angle obtus de 100°, s'étend assez pour former, avec la face opposée du prisme, & sur le même sommet, l'angle aigu de 80°, complément à deux droits de l'angle obtus de 100°; ce qui change en triangles les quatre trapézoïdes opposés deux à deux, & fait disparoître en même temps l'angle obtus de 145° des variétés précédentes. Les six grandes faces, tant du prisme que des sommets, varient, suivant le plus ou le moins de profondeur des troncatures, de l'heptagone à l'octogone irréguliers.

Au moyen des trois nouvelles variétés de feld-spath que je viens de décrire, je crois pouvoir assurer qu'il ne reste plus à découvrir dans ce genre de pierre, en formes cristallines déterminées, que des modifications intermédiaires. Ainsi ce principal ingrédient du granite, dont on connoissoit à peine quelques fragmens rhomboïdaux, avant la publication de l'ouvrage du R. P. Pini, sur le feld-spath de *Baveno*, est aujourd'hui, par la découverte faite à Roanne en Forez, aussi parfaitement connu, quant à ses formes cristallines, que le sont la sélénite, le spath calcaire & le cristal de roche.

NOMS

DES SUBSTANCES SALINES, pierreuſes ou métalliques, auxquelles appartiennent les figures de la quatrième Planche.

Fig. 1. CRISTAL d'Iſlande, vol. I, p. 492, 493 & 499
Criſtaux de Vénus, 228
Nitre rhomboïdal, 357
Mine de fer ſpathique, var. 1, III, 283
2. Criſtal d'Iſlande en fragmens, I, 492-499
Mine de fer ſpathique, var. 1, III, 283
3. Criſtal d'Iſlande en fragmens, I, 492, 499
Mine de fer ſpathique, var. 1, III, 283
4. Vitriol martial, var. 1, I, 332
5. Spath calcaire lenticulaire, var. 2, 504
Tourmaline & péridot, II, 351
Schorl noir lenticulaire, 380
6. Spath calcaire lenticulaire, var. 3, I, 507
7. Spath calcaire, var. 4, 509
8. Spath calcaire, var. 4, 510
9. Spath calcaire, var. 4, *ibid.*
10. Spath calcaire, var. 4, 511
11. Spath calcaire, var. 11, 519
12. Spath calcaire, var. 11, 520
13. Spath calcaire, var. 5, 512
14. Spath calcaire, var. 8, 513
15. Spath calcaire, var. 6, 512
16. Spath calcaire, var. 7, *ibid.*
17. Spath calcaire, var. 9, 513
Sel ammoniac tartareux, 218
18. Spath calcaire, var. 10, 514
Sel ſébacée calcaire, 188

Fig. 18. Sel arsenical à base de natron, I, 257
Sel méphitique de magnésie, 272
Emeraude du Pérou, II, 250
Chrysolite du Brésil, *ibid.*
Aigue-marine de Sibérie, *ibid.*
Pyrite sulfureuse, III, 243 & 255
Galène régénérée de la mine de plomb blanche, 376
Mine de plomb blanche, var. 5, 384
Mine de plomb verte, var. 3, 393
Mine de plomb noire, 401
Mine d'argent rouge, var. 8, 453
Mine d'argent blanche antimoniale, 461
19. Spath calcaire, var. 10, I, 514
Sel méphitique de magnésie, 272
Mine de plomb blanche, var. 5, III, 384
Mine de plomb verte, var. 3, 393
Mine d'argent rouge, var. 8, 453
20. Spath calcaire, var. 10, I, 515
Sel méphitique de magnésie, 272
Mine de plomb blanche, var. 5, III, 384
Mine de plomb verte, var. 3, 393
Mine d'argent rouge, var. 8, 453
21. Spath calcaire, var. 10, I, 515
Mine de plomb blanche, var. 5, III, 384
Mine d'argent rouge, var. 8, 453
22. Spath calcaire, var. 10, I, 515
Emeraude du Pérou, var. 1, II, 252
Aigue-marine de Sibérie, *ibid.*
23. Spath calcaire, var 10, I, 515
Tartre de magnésie, *selon M. Bergman*, 219
Emeraude ou Aigue-marine de Saxe, II, 293 & 299
Mica, verre de Moscovie, 500, 510
Stéatite ou talc, *ibid.* & 519
Plombagine ou molybdène, *ibid.*
Mine de fer grise ou spéculaire, III, 202
Mine d'argent rouge, var. 8, 454
24. Spath calcaire, var. 10, I, 515
Tartre de magnésie, *suivant M. Bergman*, 219

Fig. 24. Mica, ſtéatite & molybdène, II, 500 & 514
Pyrite ſulfureuſe, III, 243
Mine d'argent rouge, var. 8, 454
25. Spath calcaire, var. 10, I, 516
26. Spath calcaire, var. 10, 515
Emeraude ou Aigue-marine de Saxe, II, 293 & 299
Mine de fer griſe ou ſpéculaire, III, 202
Mine d'argent rouge, var. 8, 454
27. Spath calcaire, var. 21, I, 531
28. Spath calcaire, var. 21, 530
Calamine du comté de Sommerſet, III, 83
Mine d'argent rouge, 456 & 457
29. Spath calcaire, var. 22, I, 536
30. Spath calcaire, var. 24, 539
31. Spath calcaire, var. 24, *ibid.*
32. Spath calcaire, var. 24, 540
33. Spath calcaire, var. 24, *ibid.*
34. Spath calcaire, var. 26, 544
35. Spath calcaire, var. 25, 542
36. Spath calcaire, var. 26, 543
37. Spath calcaire, var. 27, 544
38. Spath calcaire, var. 27, 545
39. Spath calcaire, var. 27, 544
40. Spath calcaire, var. 26, 543
41. Spath calcaire, var. 26, *ibid.*
42. Spath calcaire, var. 28, 546
43. Spath calcaire, var. 28, *ibid.*
44. Spath calcaire, var. 29, 547
45. Spath calcaire, var. 12, 520
Vitriol martial, 331
Grès criſtalliſé de Fontainebleau, 502
46. Spath calcaire, var. 13, 526
47. Spath calcaire, var. 14, 527
Nitre de biſmuth, *ſuivant le docteur Démeſte*, 372
48. Spath calcaire, var. 15, 527
49. Spath calcaire, var. 16, 528
50. Spath calcaire, var. 18, *ibid.*
51. Spath calcaire, var. 19, 529

Fig. 52. Spath calcaire, var. 20, I, 529
53. Vitriol martial, var. 2, 332
Spath calcaire, var. 17, 528
54. Vitriol martial, var. 3, 333
55. Vitriol martial, var. 4, *ibid.*
56. Vitriol martial, var. 5, *ibid.*
Pyrite ſulfureuſe, III, 248
57. Vitriol martial, var. 6, I, 335
58. Vitriol martial, var. 7, *ibid.*
59. Vitriol martial, var. 8, 336
60. Mine de fer ſpathique, var. 2, III, 285
Je tiens de M. Paſumot un criſtal de ſpath calcaire avec amiante, de Barège dans les Pyrénées, lequel préſente cette même forme, à cela près que la troncature eſt plus profonde, ce qui change les pentagones en triangles iſocèles, qui forment un angle très-obtus avec le triangle équilatéral de la troncature.
61. Spath calcaire, var. 30, I, 548
Un ſchorl blanc rhomboïdal de 74° 106°, obſervé depuis peu dans le cabinet de M. Odelin, préſente auſſi cette modification, qui ne diffère de celle du ſpath que par ſes angles.
62. Spath calcaire, var. 30, 548
63. Spath calcaire, var. 30, 549
64. Spath calcaire, var. 30, 550
65. Diamant, var. 5, II, 201
66. Diamant, var. 5, 200
67. Diamant, var. 6, 202
68. Diamant, var. 6, *ibid.*
69. Fer noirâtre attirable, var. 4, III, 180
Schorl ou grenat, *ibid.* note
70. Vitriol de cuivre, I, 326
71. Vitriol de cuivre, var. 1, 327
72. Vitriol de cuivre, var. 2, 328
73. Vitriol de cuivre, var. 3, *ibid.*
74. Vitriol de cuivre, var. 3, 329
75. Vitriol de cuivre, var. 4, *ibid.*
76. Vitriol de cuivre, var. 5, *ibid.*

Fig. 77. Vitriol de cuivre, var. 5, I, 330
78. Spath perlé, var. 2, 619
Mine de fer spathique, var. 3, 620; & III, 286
79. Spath calcaire, var. 21, I, 531
80. Borax, 244
Sel ou sucre de saturne, 230
Sel de Glauber, var. 12, 304
Vitriol martial, var. 1, 332
Vitriol de zinc, var. 1, 342
81. Borax, var. 1, 245
Sel acéteux végétal, ou terre foliée, 225
82. Borax, var. 2, 245
83. Borax, var. 3, *ibid.*
84. Borax, var. 4, 246
85. Borax, var. 4 & 5, *ibid.*
86. Borax, var. 6, 247
87. Spath calcaire, var. 1, 503
88. Sel fluorique de magnésie, 263
Schorl transparent, var. 4, II, 355
Schorl opaque, var. 5, 385
Mine d'argent rouge, var. 1, III, 448
89. Schorl transparent, var. 1, II, 352
Tourmaline & péridot, *ibid.*
Schorl opaque, var. 1, 381
90. Schorl opaque, var. 2, *ibid.*
Tourmaline & péridot, 352
91. Schorl transparent, var. 5, 356
Tourmaline de Ceylan, d'Espagne & du Tirol, *ibid.*
Schorl opaque, var. 7, 391
92. Schorl transparent, var. 9, 367
Tourmaline de Ceylan, d'Espagne & du Tirol, *ibid.*
Emeraude ou péridot du Bréfil, *ibid.*
Schorl opaque, var. 14, 417
93. Schorl transparent, var. 6, 361
Tourmaline de Ceylan, d'Espagne & du Tirol, *ibid.*
Schorl opaque, var. 8,
94. Schorl transparent, var. 7, 363
Péridot de Ceylan, tourmaline, *ibid.*

Fig. 95.	Schorl transparent, var. 8,	II, 365
	Péridot de Ceylan, tourmaline,	*ibid.*
96.	Schorl transparent, var. 3,	353
97.	Schorl opaque, var. 4,	384
98.	Schorl opaque, var. 5,	385
99.	Schorl opaque, var. 6,	389
100.	Emeraude péruvienne, var. 3,	254
	Chrysolite du Bréfil,	*ibid.*
	Améthiste ou aigue-marine de Saxe,	*ibid.*
101.	Emeraude, var. 4,	256 & 257
102.	Emeraude, var. 4,	*ibid.*
103.	Emeraude, var. 4,	*ibid.*
104.	Grenat hexaèdre hypothétique,	319
105.	Grenat,	320
	ou Schorl transparent, var. 2,	352
106.	Grenat dodécaèdre, var. 1,	320 & 322
	Diamant, var. 4,	199
	Fer noirâtre attirable à l'aimant,	III, 180
	Mine d'argent rouge,	448
107.	Grenat, var. 2,	II, 324
	Mine d'argent rouge, var. 5,	III, 451
108.	Grenat, var. 3,	II, 326
	Mine d'argent rouge, var. 5,	III, 451
109.	Grenat, var. 3,	II, 326
	Mine d'argent rouge, var. 5,	III, 452
110.	Grenat, var. 4,	II, 327
	Mine d'argent rouge, var. 5,	III, 452
	Or natif, var. 3,	477
111.	Grenat, var. 3,	II, 327
112.	Hyacinte vraie,	286
113.	Hyacinte, var. 1,	287
114.	Hyacinte, var. 1,	*ibid.*
115.	Hyacinte, var. 1,	*ibid.*
116.	Hyacinte, var. 2,	289
117.	Hyacinte, var. 2,	*ibid.*
118.	Hyacinte, var. 2,	290
119.	Macle d'hyacinte, var. 9,	299
120.	Hyacinte hypothétique,	286 & 291

Fig. 121. Hyacinte (de la Somma) var. 3, II, 291
122. Hyacinte, var. 3, *ibid.*
123. Hyacinte, var. 4, 292
124. Hyacinte, var. 5, 294
125. Hyacinte, var. 6, *ibid.*
Criſtaux d'étain, *ſuivant Linné*, III, 420
126. Hyacinte, var. 6, II, 295
Criſtaux d'étain, *ſuivant Linné*, III, 420
127. Hyacinte, var. 7, II, 295
128. Hyacinte, var. 8, 299 & 293

NOMS

DES SUBSTANCES SALINES, pierreuſes ou métalliques, auxquelles appartiennent les figures de la cinquième Planche.

Fig. 1. SOUFRE, vol. I, p. 292
Alkali fixe minéral, ou criſtaux de Soude, 149
Tartre ſtibié non ſaturé, 222
Sel acéteux à baſe de natron, 225
Sel acéteux à baſe calcaire, *ſuivant Leeuvenhoeck*, 226
2. Soufre, var. 2, 293
3. Alkali volatil concret, 155
4. Soufre, var. 1, 292
5. Soufre, var. 3, 293
6. Soufre, var. 4, *ibid.*
7. Soufre, var. 5, *ibid.*
8. Soufre, var. 6, 294
9. Soufre, var. 7, *ibid.*
10. Schorl noir ou vert, II, 396 & 403
11. Schorl noir ou vert, 396 & 404
12. Schorl noir ou vert, *ibid.*
13. Schorl noir, var. 9, 398
14. Macle de ſchorl noir, var. 11, 407
15. Macle de ſchorl blanc, var. 12, 409
16. Macle de ſchorl blanc, var. 12, *ibid.*
17. Schorl noir, var. 13, 415
18. Macle de ſchorl noir, var. 13, 416
19. Topaze du Bréſil, 232
20. Topaze du Bréſil, var. 1, 232, 233
Vitriol de zinc ou vitriol blanc, I, 341
21. Topaze du Bréſil, var. 2, II, 235
22. Topaze du Bréſil, var. 3, 236

23. Topaze du Bréſil, var. 4, II, 237
24. Topaze du Bréſil, var. 5, *ibid.*
Vitriol de zinc, var. 4, I, 342
25. Schorl vert, var. 10, II, 401
26. Schorl vert, var. 10, *ibid.*
27. Sélénite, I, 444
28. Sélénite, var. 1, 446
29. Sélénite, var. 1, *ibid.*
30. Sélénite, var. 3, 451
31. Sélénite, var. 3, *ibid.*
32. Sélénite, var. 6, 457
33. Sélénite lenticulaire, var. 7, 460
34. Alkali fixe minéral; natron, qu'on appelle auſſi criſtaux de ſoude, var. 1, 149
35. Sélénite, var. 2, 447
36. Sélénite, var. 2, 448
37. Sélénite, var. 2, 447
Sélénite artificielle, 323
Mine de plomb rouge de Sibérie, III, 398
38. Sélénite, var. 4, I, 452
Sélénite artificielle, 323
Mine de plomb rouge de Sibérie, III, 398
39. Sélénite, var. 4, I, 452
Sélénite artificielle, 323
40. Sélénite, var. 5, 455
41. Macle gypſeuſe primitive, 449
42. Macle gypſeuſe ſecondaire, 456
43. Alkali fixe minéral, natron ou criſtaux de ſoude, var. 2, 149
Nitre de zinc, 373
Sel marin martial, 392

NOMS
DES SUBSTANCES SALINES, pierreuſes ou métalliques, auxquelles appartiennent les figures de la ſixième Planche.

Fig. 1. TARTRE vitriolé, vol. I, p. 295
2. Tartre vitriolé, var. 1, 296
3. Tartre vitriolé, var. 2, *ibid.*
4. Tartre vitriolé, var. 2, 296 & 300
5. Tartre vitriolé, var. 3, 296
6. Tartre vitriolé, var. 4, *ibid.*
7. Tartre vitriolé, var 10, 298
Mine de plomb blanche, var. 2, III, 382
Criſtaux d'étain, *ſuivant Linné*, 418
8. Tartre vitriolé, var. 11, I, 299
9. Tartre vitriolé, var. 12, *ibid.*
10. Tartre vitriolé, var. 5, 297
11. Tartre vitriolé, var. 9; 298
12. Tartre vitriolé, var. 6, 297
13. Tartre vitriolé, var. 7, *ibid.*
14. Tartre vitriolé, var. 8, 297
15. Chryſolite, II, 273
16. Chryſolite, *ibid.*
17. Chryſolite, var. 2, 275
18. Chryſolite, var. 1, 273
19. Criſtal de roche, 74
Mine de plomb blanche, var. 1, III, 381
20. Criſtal de roche, II, 74
21. Criſtal de roche, var. 1, *ibid.*
22. Criſtal de roche, var. 1, *ibid.*
23. Criſtal de roche, var. 1, 75 & 77
24. Criſtal de roche, var. 1, 76 & 77

Fig. 25. Criſtal de roche, var. 1, II, 74, 77 & 89
26. Criſtal de roche, var. 1, 89
27. Criſtal de roche, var. 4, 86
28. Criſtal de roche, var. 3, 82
Mine de plomb blanche, var. 3, III, 382
Mine de plomb verte, var. 1, 391
29. Criſtal de roche, var. 4, II, 85
Mine de plomb blanche, var. 4, III, 383
30. Criſtal de roche, var. 4, II, 85 & 86
31. Criſtal de roche, var. 4, 85
32. Criſtal de roche, var. 6, 90
33. Criſtal de roche, var. 5, 89
34. Criſtal de roche, var. 7, 91
Spath calcaire, var. 20, I, 530
35. Criſtal de roche, var. 8, II, 93
Spath calcaire, var. 20, I, 530
36. Criſtal de roche, var. 12, II, 124
Spath calcaire, var. 31, I, 552
37. Criſtal de roche, var. 9, II, 95
38. Criſtal de roche, var. 9, *ibid.*
39. Rubis d'orient, 215
Saphir d'orient, *ibid.*
Saphir du Puy, *ibid.*
Topaze d'orient, *ibid.*
40. Mine de fer griſe ou ſpéculaire, var. 9, III, 198
Regule de fer, 175
41. Mine de fer griſe, var. 10, 199
Régule de fer, 175
42. Mine de fer griſe, var. 11, 200
43. Mine de fer griſe, var. 12, *ibid.*
44. Mine de fer griſe, var. 13, 201
45. Mine de fer griſe, var. 14, 202
46. Sel ſulfureux de Stahl, I, 349
Emeraude du Pérou, var. 2, II, 254
Mine de plomb verte, var. 2, III, 392

NOMS

DES SUBSTANCES SALINES, pierreuſes ou métalliques, auxquelles appartiennent les figures de la ſeptième Planche.

Fig. 1. AZUR de cuivre, var. 2, vol. III, p. 346
2. Azur de cuivre, var. 4, 347
3. Azur de cuivre, var. 6, 349
4. Sel de Saignette, ou tartre minéral, I, 215
Sel microcoſmique, 174
Quelques criſtaux de ſucre, 200
Fleurs argentines d'antimoine, 288
Vitriol de zinc, var. 1, 342
Schorl priſmatique rhomboïdal, II, 436
Miſpickel, var. 1, III, 29
Manganaiſe, 101
Azur de cuivre, var. 1, 345
5. Sel de Saignette, var. 1, I, 216
Sel microcoſmique, 174
6. Sel de Saignette, var. 2, 216
7. Sel de Saignette, var. 3, *ibid.*
8. Segment priſmatique du ſel de Saignette, 217
8. — du ſel microcoſmique, 174
9. Sel de Saignette, var. 4, 216
10. Pyrite arſenicale ou miſpickel, var. 2, III, 29 & 30
Vitriol de zinc, var. 3, I, 342
(Voyez les angles & quelques autres modifications de ce vitriol, dans le tableau des principaux angles, ci-deſſus, p. 45.)
11. Sublimé corroſif, I, 400
Tartre phoſphorique, 177
Rubine d'arſenic, III, 34

Mine d'antimoine grise ou sulfureuse, III, 49
(M. le Camus, de l'Académie de Lyon, possède un un très-beau groupe de cristaux de mine d'antimoine grise, de *Lubillac* en Auvergne, lesquels, a en juger par le dessin qu'il m'en a envoyé, présentent la plupart cette même forme, à cela près que leur pyramide est beaucoup moins obtuse que celle des cristaux de rubine d'arsenic.)

Fig. 12. Rubine d'arsenic, var. 1, III, 34
13. Rubine d'arsenic, var. 2, 35
Borax de magnésie, I, 249
Sel ammoniac secret de Glauber, 305
Sel marin à base calcaire, 385
Mine d'antimoine grise, III, 49
(Je viens d'en recevoir un cristal très-parfait, que M. le Camus a détaché du beau groupe qu'il possède, & dont j'ai parlé ci-dessus, fig. 11.)
14. Rubine d'arsenic, var. 3, III, 36
15. Rubine d'arsenic, var. 4, *ibid.*
16. Rubine d'arsenic, var. 5, *ibid.*
17. Rubine d'arsenic, var. 2, 35
Sélénite, var. 4, I, 453
Mine d'argent grise antimoniale, III, 54
18. Sel ammoniac secret de Glauber, I, 305
Nitre cuivreux, 366
Calamine, III, 83
19. Sel de Sedlitz, ou vitriol de magnésie, I, 308
Natron, *suivant Linné*, 150
20. Sel de Sedlitz, var. 2, 310
21. Sel de Sedlitz, var. 3, 311
22. Sel de Sedlitz, var. 4, *ibid.*
23. Sel végétal, 212
24. Sel végétal, var. 1, *ibid.*
25. Sel végétal, var. 2, 213
26. Mine d'argent rouge, var. 2, III, 449
27. Mine d'argent rouge, var. 3, 450
28. Mine d'argent rouge, var. 4, *ibid.*
29. Mine d'argent rouge, var. 6, 452

30. Mine d'argent rouge, var. 7, 453
31. Mine d'argent rouge, var. 9, 455
32. Mine d'argent rouge, var. 10, 458
33. Mine de plomb rouge de Sibérie, III, 397
34. Vitriol de cobalt, I, 346
35. Sel marin de cobalt, 405
Nitre de bismuth, 372
Mine de cobalt calciforme, III, 146
36. Sel marin de cuivre, I, 391
Sel marin de cobalt, 405
Mine de cobalt calciforme, III, 146
37. Mercure doux, I, 398
Nitre argileux, 363
Mine de cobalt calciforme, III, 146
Mine de mercure cornée, 162
38. Pierre de croix, II, 438
39. Pierre de croix, *ibid.*
Macle de sel de Saignette, I, 217
40. Pierre de croix, II, 438, II, 438
41. Pierre de croix, *ibid.*

Fin des Tables & Tableaux.

Homo Naturæ minister & interpres, tantum facit & intelligit quantum de Naturæ ordine, re vel mente observaverit, nec amplius scit aut potest.
BACON, Nov. organ. Lib. I, Aph. 1.